

ب

الفرائد القرآنية

"دراسة في الإعجاز اللغوي والبياني"

السيد محمد سالم سالم العوضي

11P0006

بحث مقدم لاستكمال متطلبات الحصول على درجة "الدكتوراه" في اللغة العربية

كلية اللغة العربية والحضارة الإسلامية

جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية

بروناي دارالسلام

١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م

الإشراف

الفرائد القرآنية "دراسة في الإعجاز اللغوي والبياني"

السيد محمد سالم سالم العوضي

11P0006

المشرف الأول: الأستاذ المشارك الدكتور محي الدين بن الحاج يحيى

التوقيع: محمد العوضي التاريخ: ٢٠١٦ / ١١ / ١١

المشرف الثاني: الدكتور/ كمال عبد العزيز إبراهيم

التوقيع: كمال عبد العزيز التاريخ: ٢٠١٦ / ١١ / ١١

عميد الكلية: الدكتور أبانج الحاج حازمين بن أبانج الحاج طه

التوقيع: التاريخ: ٢٠١٤ / ٣ / ٣

إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

إنني أقر وأعترف بأن هذا البحث العلمي من عملي وجهدي الشخصي إلا ما كان من المراجع التي
أشرت إليها.

اسم الطالب: السيد محمد سالم سالم العوضي

رقم التسجيل: 11P0006

التاريخ: ٢٠٢٣ / ١ / ١٤
موقع: السيد محمد سالم العوضي
سالم

إقرار بحقوق الطبع واثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2013 م للسيد محمد سالم سالم العوضي.

الفرائد القرآنية دراسة في الإعجاز اللغوي والبياني

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

١. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
٢. يكون لجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية ومكبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
٣. لمكتبة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكاتب الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: السيد محمد سالم سالم العوضي

التوقيع: السيد محمد سالم العوضي التاريخ: ١٠/١٢/٢٠١٣

شكر وتقدير

الحمد لله المنعوت بجميل الصفات ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف الكائنات، المبعوث بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وعلى آله وصحبه الذين نصبوا أنفسهم للدفاع عن بيضة الدين، حتى رفع الله بهم مناره، وأعلى كلمته.

أشكر الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ويعون الله - تعالى - وتوفيقه انتهيت من كتابة هذا البحث، وأتتهز هذه الفرصة لتقدم جزيل شكري، وعظيم تقديري ، وخالص احترامي للجامعة السلطان شريف علي الإسلامية متمثلة في رئيسها:دكتور حاج/شربيني بن محمد طاهر، وإلى كلية اللغة العربية متمثلة في عميدها:الدكتور الحاج /أبانج حازمين بن أبانج الحاج طه، وكذلك إلى أستاذي الدكتور:محي الدين بن الحاج يحيى، والدكتور:كمال عبد العزيز إبراهيم الذي أشرفا على هذا البحث، وكانا سبباً بعد الله في إخراجي على هذه الصورة بفضل توجيهاتهما ونصائحهما وإرشاداتهما والتي رفعت عني الحرج، وعصمتني من الزلل، وأنقذتني من السهو والنسيان، كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم بإسداء نصيحة، أو تسهيل مرجع، أو تقديم رأي، أو تصحيح فهم، أو تصويب خطأ حتى انتهيت من كتابة هذا البحث، وأخيراً أشكر عقيلتي التي تكبدت العناء، وتحملت المشاق لتوفير لي الوقت وتسهيل الصعاب.

والله أسأل أن يجعل هذا العمل متقبلاً، ولوجهه خالصاً فهو ولي ذلك والقادر عليه والحمد لله أولاً

وأخيراً.

الفرائد القرآنية " دراسة في الإعجاز اللغوي والبياني "

ملخص

يأتي هذا البحث حلقة من حلقات الجهود المبذولة عبر التاريخ لبيان إعجاز القرآن الكريم لِثَبَّتِ سر تفرد بعض ألفاظ القرآن الكريم التي لم تتكرر في القرآن كله حتى إن جذرها لم يتكرر في أي سياق آخر في القرآن كله ؛ ولذا فإن هذا البحث محصور في فرائد (الفعل الماضي وفعل الأمر وأسماء الأفعال والأسماء) ، ولم يتطرق لفرائد المضارع التي سبق أن بحثها أحد العلماء. ومنهج في هذا البحث هو المنهج التكاملي الذي يمزج بين المنهج التاريخي الذي يتبع الظاهرة في أصل نشأتها، وأول من أطلقها واستعملها مروراً بما عبر الأزمنة إلى ما استقرت عليه الآن، والمنهج التحليلي اللغوي والذي يفيد في تحليل الكلمات لغوياً لإدراك المعنى، ثم المنهج الوصفي الذي يرصد خصائص الظاهرة وملاحظتها، ثم بيان هذا التفرد، وآثاره البلاغية، وقيمه الجمالية، وسره البياني الذي يعتبر عملاً فنياً خالصاً ينطوي تحت المنهج الفني. وعليه فقد جاءت الدراسة في مقدمة وتمهيد وباين وخاتمة مشفوعة بأهم النتائج والتوصيات ثم مصادر البحث ومراجعته. وجاء في التمهيد حديث مجمل عن الظاهرة في التراث النقدي والبلاغي، ثم الباب الأول جاء متضمناً فرائد الأفعال وفيه ثلاثة مباحث، الأول: فرائد أسماء الأفعال، والثاني: فرائد الفعل الأمر، والثالث: فرائد الفعل الماضي. وجاء الباب الثاني بعنوان: فرائد الأسماء. ومما توصلت إليه الدراسة أن فرائد القرآن كانت مقصودة في مكانها ولم يغن غيرها غناءها؛ لنكات بلاغية ولغوية وإعجازية، وأنها كثرت في سياق القصص القرآني. وأنه ولعلي بهذا أضيف التفاتة جديدة للدراسات القرآنية، وفاءً للقرآن ، وإثراءً للغة .

Faraid of the Holy Quran: A study on linguistic and eloquent miracle

Abstract

This research comes to represent one of those cycles of efforts exerted through the history to explain the miracle of the Holy Quran, to establish the secret of Tafarrud (only one of its kind) of some words of the Holy Quran that have not been repeated in the whole of the Holy Quran. The roots of such words have not also been repeated in any other context; for this reason the present study is confined to Faraid of (the past tense, the imperative, nouns and noun of verbs). The study did not treat the present tense which another scholar has studied it.

The present research follows the integrated method that benefits from the historical which follows the phenomenon from its inception, as well as from the person who produces and uses it through the periods till its present entity and the analytical linguistic method which is useful for analyzing words linguistically, for understanding the meaning and the descriptive method that traces the specificity of the phenomenon and its characteristics. This is followed by highlighting the concept of Faraid and its rhetorical consequences and aesthetic value. The eloquent secret of this Tafarrud is a complete artistic work which comes under the artistic method. As the result of this, the study includes an introduction, prelude, two chapters and a conclusion followed by the major findings, recommendations and references of the study.

The introduction provides general information about the phenomenon as has been shown in the critical and rhetorical literature. The first chapter includes the verb Faraid which have three sections; the first of which is about the noun Faraid, the second the Faraid of the imperative verb and the third the Faraid of the past tense and the second chapter comes under the title: the noun Faraid. With this, the researcher hopes to contribute something new to the studies of the Holy Quran, the Holiest book as well as to enrich its linguistic aspect.

KOSAKATA LANGKA DALAM AL-QUR'AN

KAJIAN KEISTIMEWAAN DAN KEINDAHAN BAHASA AL-QUR'AN

Kajian ini adalah rangkaian dari kajian-kajian sebelumnya sepanjang sejarah yang menerangkan I'jaz (keistimewaan) al-Qur'an al-karim untuk menetapkan rahasia tafarrud (kelangkaan) suatu kosakata dalam al-Qur'an yang mana tidak mengalami pengulangan, bahkan akar katanya pun tidak terulang pada ayat-ayat lainnya dalam al-Qur'an. Atas dasar ini, maka kajian ini terbatas pada faraid (kosakata-kosakata Al-qur'an yang langka atau jarang terulang) yang merangkumi : (al-fi'lul al-madhi, fi'lul al-amr, ismu al-fi'l dan al-asma), dan tidak membahas faraid al-fi'lul al-mudhari' yang sudah pernah dikaji terlebih dahulu oleh salah satu ulama. Pendekatan yang saya gunakan dalam kajian ini adalah pendekatan takamuli (integral) yang menggabungkan antara pendekatan sejarah yang digunakan untuk menelusuri asal-usul kemunculan kosakata, siapa orang yang pertama menamakannya dan menggunakannya sepanjang zaman sehingga kemudian menjadi muktamad pada saat ini, dan pendekatan deskriptif yang digunakan untuk menggambarkan karakteristik (ciri khas) kosakata tersebut, kemudian menerangkan kelangkaannya, dampaknya secara balaghah (retorik) dan nilai keindahan sastranya. Manakala rahasia keindahan kosakata dari segi sastra "bayan" akan dikupas secara tuntas dengan menggunakan pendekatan artistik. Kajian ini merangkumi bahagian pendahuluan, dua bab kajian, dan penutup yang terdiri dari hasil-hasil terpenting, saran, dan referensi serta sumber-sumber. Pada pendahuluan akan diterangkan secara umum fenomena dari ilmu kritik sastra dan balaghah klasik. Bab pertama merangkumi bentuk-bentuk faraid al-Af'al, mencakupi tiga sub-kajian: pertama, faraid asma al-'af'al. Kedua, farai fi'l al-amr. Ketiga faraid al-fi'l al-madhi. Makalah bab kedua bertajuk faraid al-asma. Semoga dengan adanya kajian ini, bertambah karya baru mengenai kajian al-Qur'an, sebagai bentuk kesetiaan kepada al-Qur'an dan pengayaan atas bahasa al-Qur'an.

قائمة المحتويات

	الصفحة
أ.....	العنوان
ب.....	البسمة
ج.....	التحكيم
د.....	الإقرار
ه.....	إقرار بحقوق الطبع
و.....	شكر وتقدير
ز.....	ملخص البحث
ح.....	Abstract
ط.....	Abstract
ي.....	المحتويات
ص.....	فهرس الفرائد القرآنية
١٨-١.....	المقدمة
١٩.....	التمهيد: الفرائد القرآنية في التراث النقدي والبلاغي
٢٢-١٩.....	- ما هية الفرائد
٢٤-٢٢.....	- الفرائد عند النقاد والبلاغيين
٢٥-٢٤.....	- الفرائد في الدراسات التي تعرضت لبلاغة القرآن

- الفرائد عند من أفرد لها أبواباً خاصة ٢٨ - ٢٥
- الباب الأول: فرائد الأفعال وأسماء الأفعال ٢٩
- أولاً: الفعل الماضي ٧٣ - ٣٠
- ثانياً: فعل الأمر ٨٣ - ٧٤
- ثالثاً: اسم الفعل ٨٦ - ٨٤
- الباب الثاني: فرائد الأسماء ٢٥٧ - ٨٧
- الخاتمة ٣٨٥
- التوصيات والاقراحات ٣٦٢
- المصادر والمراجع ٣٦٥

فهرس الفرائد حسب ورودها
أولاً: الفعل الماضي وعدده: (٤٩)

رقم الصفحة	رقم الآية	السورة	الفعل	مسلسل
٣٠	١٦	البقرة	رجحت	١
٣١	٢١	النساء	أفضى	٢
٣٢	٥٦	"	نضجت	٣
٣٣	٨٣	"	أذاعوا	٤
٣٣	٣	المائدة	ذكيتم	٥
٣٤	١٥٤	الأعراف	سكت	٦
٣٥	١٦٠	"	فانبجست	٧
٣٦	١٧١	"	نتقنا	٨
٣٧	٤٦	التوبة	فثبطهم	٩
٣٨	١٠٩	"	انحار	١٠
٤٠	٥١	يوسف	حصحص	١١
٤١	٢٣	"	غلقت	١٢
٤٢	٣٠	"	شعفها	١٣
٤٣	٢٦	إبراهيم	اجتثت	١٤
٤٣	٥	الإسراء	فجاسوا	١٥
٤٤	٩٧	الإسراء	نخبت	١٦
٤٥	٤	مريم	اشتعل	١٧
٤٦	١١١	طه	عنت	١٨
٤٧	١١	الأنبياء	قصمنا	١٩

٤٨	٣٠	"	ففتقناهما	٢٠
٤٩	٧٩	"	فهمناها	٢١
٥٠	٣٦	الحج	وجبت	٢٢
٥٠	٩٤	الشعراء	ككبوا	٢٣
٥١	١٩	النمل	تبسم	٢٤
٥٢	٨٨	"	أتقن	٢٥
٥٣	١٥	القصص	وكر	٢٦
٥٣	١٩	الأحزاب	سلقوكم	٢٧
٥٤	٦٧	يس	مسخ	٢٨
٥٥	١٠٣	الصفات	تلّ	٢٩
٥٦	١٤٠	"	أبق	٣٠
٥٦	١٤١	"	ساهم	٣١
٥٧	٢٩	الذاريات	صك	٣٢
٥٨	٣٤	النجم	أكدى	٣٣
٥٨	٥	الواقعة	بسّ	٣٤
٥٩	١٤	الجن	تحرّوا	٣٥
٦٠	٢٩	النازعات	أغطش	٣٦
٦١	٣٠	"	دحاها	٣٧
٦٢	٢	التكوير	انكدرت	٣٨
٦٣	١١	التكوير	كشطت	٣٩
٦٥	١٧	التكوير	عسعس	٤٠
٦٥	١٤	المطففين	ران	٤١
٦٦	٢٠	الغاشية	سُطِحَتْ	٤٢
٦٧	٩	الفجر	جابوا	٤٣
٦٧	٦	الشمس	طحها	٤٤

٦٩	٨	الشمس	ألم	٤٥
٧٠	١٤	"	دمدم	٤٦
٧١	٢	الضحى	سجى	٤٧
٧١	١٠	العاديات	حصل	٤٨
٧٢	٣	الفلق	وقب	٤٩

ثانياً: فعل الأمر وعدده: (١٠)

رقم الصفحة	رقم الآية	السورة	الفعل	م
٧٤	٢٦٠	البقرة	فصُرْهُنَّ	٥٠
٧٥	٥٧	الأنفال	فَشْرُذْ	٥١
٧٦	٤٤	هود	ابلعي	٥٢
٧٧	١٢	"	أقلعي	٥٣
٧٧	٩	يوسف	اطرحوه	٥٤
٧٩	٧٩	الإسراء	تسجد	٥٥
٨٠	١٢	طه	اخلع	٥٦
٨٠	١١	المجادلة	تفسنحوا	٥٧
٨١	٨	المزمل	تَبَيَّلْ	٥٨
٨٢	٢	الكوثر	انحر	٥٩

ثالثاً: أسماء الأفعال وعددها: (٣)

رقم الصفحة	رقم الآية	السورة	الفعل	م
٨٤	٢٣	يوسف	هيت	٦٠
٨٥	٣٦	المؤمنون	هيهاث	٦١
٨٦	١٩	"الحاقة"	هاؤم	٦٢

رابعاً: الأسماء وعددها: (٢٨١)

رقم الصفحة	رقم الآية	السورة	الاسم	م
٨٨	٢٦	البقرة	بعوضة	٦٣
٨٩	٦١	"	بقلها	٦٤
٩١	٦١	"	قتائها	٦٥
٩٢	٦١	"	فومها	٦٦
٩٢	٦١	"	عدسها	٦٧
٩٢	٦١	"	بصلها	٦٨
٩٢	٦٩	"	فالقح	٦٩
٩٣	٧١	"	شية	٧٠
٩٣	٩٨	"	ميكال	٧١
٩٤	١٠٢	"	بابل	٧٢
٩٥	"	"	هاروت	٧٣
٩٥	"	"	ماروت	٧٤
٩٦	١٥٨	"	المروة	٧٥
٩٦	١٨٥	"	رمضان	٧٦
٩٨	٢٥٥	"	سنة	٧٧
٩٨	٢٥٦	"	انفصام	٧٨
١٠٠	٢٦٤	"	صلدا	٧٩
١٠١	٢٦٥	"	طل	٨٠
١٠٢	٢٧٣	"	إلخافا	٨١
١٠٤	٩٦	آل عمران	بكة	٨٢
١٠٥	٤١	"	رمزا	٨٣
١٠٦	٧٥	"	دينار	٨٤
١٠٧	١٥٦	"	غزى	٨٥

١٠٨	١٥٩	"	فظا	٨٦
١٠٨	٢	النساء	حويا	٨٧
١٠٩	٥١	"	الجيت	٨٨
١١٠	٧١	النساء	ثبات	٨٩
١١١	١٠٠	"	مراغما	٩٠
١١٢	١٤٣	"	مذبذبين	٩١
١١٣	٣	المائدة	المنخنة	٩٢
١١٤	"	"	الموقوذة	٩٣
١١٤	"	"	النطيحة	٩٤
١١٤	٤٨	"	منهاجا	٩٥
١١٥	٨٢	"	قسيسين	٩٦
١١٦	٩٤	"	رماحكم	٩٧
١١٦	١٠٣	"	سائية	٩٨
١١٧	٧١	الأنعام	حيران	٩٩
١١٨	٩٥	"	النوى	١٠٠
١١٩	٩٩	"	قنوان	١٠١
١٢٠	"	"	ينعه	١٠٢
١٢٠	١٤٣	"	الضأن	١٠٣
١٢١	"	"	الماعز	١٠٤
١٢٢	١٤٦	"	شحومهما	١٠٥
١٢٣	٢٦	الأعراف	ريشا	١٠٦
١٢٤	٥٤	"	حثيثا	١٠٧
١٢٥	٥٨	"	نكدا	١٠٨
١٢٦	٧٤	"	سهولها	١٠٩
١٢٧	١٣٣	"	القمل	١١٠

١٢٨	"	"	الضفادع	١١١
١٢٩	١٩٣	"	صامتون	١١٢
١٣٠	٧	الأنفال	الشوكة	١١٣
١٣١	١٥	"	زحفا	١١٤
١٣١	١٦	"	متحيزا	١١٥
١٣٢	٣٥	"	مكاء	١١٦
١٣٣	٢٤	التوبة	كسادها	١١٧
١٣٤	٢٥	"	مواطن	١١٨
١٣٥	٢٨	"	نجس	١١٩
١٣٦	١٠٩	"	جرف	١٢٠
١٣٦	"	"	هار	١٢١
١٣٧	٦٩	هود	حنيد	١٢٢
١٣٨	٧٤	"	الروع	١٢٣
١٣٨	٩٩	"	الرفد	١٢٤
١٤٠	٢٠	يوسف	دراهم	١٢٥
١٤٠	"	"	زاهدين	١٢٦
١٤١	٣٦	"	خيزا	١٢٧
١٤١	٧٢	"	صواع	١٢٨
١٤٢	١٣	الرعد	المحال	١٢٩
١٤٢	١٧	"	جفاء	١٣٠
١٤٤	١٨	إبراهيم	رماد	١٣١
١٤٦	٢٤	"	فرعها	١٣٢
١٤٧	٢٢	الحجر	لواقح	١٣٣
١٤٨	٩١	"	عضين	١٣٤
١٤٩	٥	النحل	دفع	١٣٥

١٤٩	٨	"	البغال	١٣٦
١٥٠	٦٦	"	فرث	١٣٧
١٥١	٧٢	"	حفدة	١٣٨
١٥٢	٧٩	"	جو	١٣٩
١٥٣	٨٠	"	ظعنكم	١٤٠
١٥٤	٨٠	"	أصوافها	١٤١
١٥٥	٨٠	"	أوبارها	١٤٢
١٥٦	٩١	"	توكيدها	١٤٣
١٥٦	٩٢	"	غزلها	١٤٤
١٥٧	٦٣	الإسراء	موفورا	١٤٥
١٥٨	٦٩	"	قاصفا	١٤٦
١٥٩	٧٨	"	دلوك	١٤٧
١٦٠	١٧	الكهف	فجوة	١٤٨
١٦١	١٨	الكهف	أيقاظا	١٤٩
١٦٢	٢٩	"	سرادق	١٥٠
١٦٣	٥٨	"	موثلا	١٥١
١٦٣	٧٩	"	غصبيا	١٥٢
١٦٤	٩٥	"	ردما	١٥٣
١٦٥	٢٣	مرعم	المخاض	١٥٤
١٦٥	٧١	"	حتما	١٥٥
١٦٦	٨٢	"	ضدا	١٥٦
١٦٧	٨٥	"	وفدا	١٥٧
١٦٩	٨٩	"	إدا	١٥٨
١٧١	٩٨	"	ركزا	١٥٩
١٧٢	٦	طه	الثرى	١٦٠

١٧٣	١٢	"	نعليك	١٦١
١٧٤	٣٩	"	الساحل	١٦٢
١٧٥	٩٤	"	لحيّتي	١٦٣
١٧٦	١٠٢	"	زرّقا	١٦٤
١٧٧	١٠٦	"	صفصفا	١٦٥
١٧٧	١٠٧	"	أمتا	١٦٦
١٧٨	١٠٨	"	همسا	١٦٧
١٧٩	١٢٤	"	ضنكا	١٦٨
١٨٠	١٣١	طه	زهرة	١٦٩
١٨٠	٣٠	الأنبياء	رتقا	١٧٠
١٨١	٤٦	"	نفحة	١٧١
١٨٢	٩٦	"	حذب	١٧٢
١٨٣	٥	الحج	هامدة	١٧٣
١٨٣	٩	"	عطفه	١٧٤
١٨٥	١٧	"	المجوس	١٧٥
١٨٥	٢١	"	مقامع	١٧٦
١٨٦	٢٧	"	ضامر	١٧٧
١٨٧	٢٧	"	عميق	١٧٨
١٨٨	٢٩	"	تفتنهم	١٧٩
١٨٩	٤٠	"	صوامع	١٨٠
١٩٠	٤٥	"	بئر	١٨١
١٩١	١٠٤	المؤمنون	كالخون	١٨٢
١٩٢	٣٢	النور	الأيامى	١٨٣
١٩٣	٤٩	"	مدعنين	١٨٤
١٩٤	٦٣	"	لوذا	١٨٥

١٩٥	٢٨	الفرقان	فلانا	١٨٦
١٩٦	٣٣	"	تفسيرا	١٨٧
١٩٧	٥٠	الشعراء	ضير	١٨٨
١٩٨	٥٤	"	شرذمة	١٨٩
١٩٩	٦٣	"	الطود	١٩٠
١٩٩	١٢٨	"	ربيع	١٩١
٢٠٠	١٤٩	"	فارحين	١٩٢
٢٠١	٢٥	النمل	الخبء	١٩٣
٢٠٢	٣٩	"	عفريت	١٩٤
٢٠٣	٨٨	"	جامدة	١٩٥
٢٠٤	٢٩	القصص	جذوة	١٩٦
٢٠٤	٣٠	"	البقعة	١٩٧
٢٠٥	٣٤	"	أفصح	١٩٨
٢٠٦	٣٤	"	رداء	١٩٩
٢٠٧	٤٢	"	المقبوحين	٢٠٠
٢٠٨	٤١	العنكبوت	العنكبوت	٢٠١
٢١١	٢	الروم	الروم	٢٠٢
٢١٢	٣٢	لقمان	ختار	٢٠٣
٢١٣	٤	الأحزاب	جوف	٢٠٤
٢١٣	٢٣	"	نجه	٢٠٥
٢١٤	٢٦	"	صياصيهم	٢٠٦
٢١٥	٣٧	"	وطرا	٢٠٧
٢١٦	١١	سبأ	السرد	٢٠٨
٢١٨	١٣	"	جفان	٢٠٩
٢١٩	١٦	"	العرم	٢١٠

٢٢٠	١٦	"	خمت	٢١١
٢٢٠	١٦	"	أتل	٢١٢
٢٢١	٥٢	"	التناوش	٢١٣
٢٢١	١٣	فاطر	قطمير	٢١٤
٢٢٢	٨	يس	مقمحون	٢١٥
٢٢٣	٣٩	"	العرجون	٢١٦
٢٢٤	١١	الصفات	لازب	٢١٧
٢٢٥	٤٧	"	غول	٢١٨
٢٢٦	٦٧	"	شوب	٢١٩
٢٢٧	١٤٦	"	يقطين	٢٢٠
٢٢٧	٣	ص	مناص	٢٢١
٢٢٨	١٦	"	قطنا	٢٢٢
٢٢٩	٣١	"	الصفات	٢٢٣
٢٣٠	٣٦	"	رخاء	٢٢٤
٢٣١	٢٩	الزمر	متشاكسون	٢٢٥
٢٣٢	٣٣	الشورى	رواكذ	٢٢٦
٢٣٣	٢٤	الدخان	رهوا	٢٢٧
٢٣٣	٢١	الأحقاف	الأحقاف	٢٢٨
٢٣٤	٨	محمد	تعسا	٢٢٩
٢٣٥	١٥	"	آسن	٢٣٠
٢٣٦	١٥	"	عسل	٢٣١
٢٣٦	١٥	"	أمعاء	٢٣٢
٢٣٨	١٩	"	أشراطها	٢٣٣
٢٣٨	٢٤	"	أقفاها	٢٣٤
٢٣٩	٣٠	"	لحن	٢٣٥

٢٤٠	٢٤	الفتح	مكة	٢٣٦
٢٤١	١١	الحجرات	الألقاب	٢٣٧
٢٤٣	١٠	ق	باسقات	٢٣٨
٢٤٤	٧	الذاريات	الحبك	٢٣٩
٢٤٤	٣	الطور	رق	٢٤٠
٢٤٥	٩	النجم	قاب	٢٤١
٢٤٦	٩	"	قوسين	٢٤٢
٢٤٧	٢٢	"	ضيزى	٢٤٣
٢٤٨	٦١	"	سامدون	٢٤٤
٢٤٨	١١	القمر	منهمر	٢٤٥
٢٤٩	١٣	"	دسر	٢٤٦
٢٥٠	٢٠	"	منقعر	٢٤٧
٢٥١	٤٦	"	أدهى	٢٤٨
٢٥٢	١٠	الرحمن	الأنام	٢٤٩
٢٥٢	٢٦	"	فان	٢٥٠
٢٥٣	٣٥	"	شواظ	٢٥١
٢٥٤	٤٨	"	أفنان	٢٥٢
٢٥٦	٥٨	"	الياقوت	٢٥٣
٢٥٧	٦٤	"	مدهامتان	٢٥٤
٢٥٨	٦٦	"	نضاختان	٢٥٥
٢٥٩	٧٦	"	ررف	٢٥٦
٢٦١	٧٦	"	عبقري	٢٥٧
٢٦٢	٤	الواقعة	رجا	٢٥٨
٢٦٣	١٥	"	موضونة	٢٥٩
٢٦٤	٢٦	"	مخضود	٢٦٠

٢٦٥	٢٩	"	طلح	٢٦١
٢٦٦	٣١	"	مسكوب	٢٦٢
٢٦٧	٦٩	"	المزن	٢٦٣
٢٦٨	٨٣	"	الحلقوم	٢٦٤
٢٦٩	٤	الصف	مرصوص	٢٦٥
٢٧٠	٤	المنافقون	خشب	٢٦٦
٢٧١	٤	المنافقون	مسندة	٢٦٧
٢٧٢	٩	التغابن	التغابن	٢٦٨
٢٧٣	٥	التحريم	ثبيات	٢٦٩
٢٧٤	١١	القلم	نميم	٢٧٠
٢٧٥	١٣	"	زنيمة	٢٧١
٢٧٦	١٦	"	الخرطوم	٢٧٢
٢٧٨	٢٥	"	حرد	٢٧٣
٢٧٩	٧	الحاقة	حسوما	٢٧٤
٢٨٠	٧	"	صرعى	٢٧٥
٢٨١	١٦	"	واهية	٢٧٦
٢٨٢	٤٦	"	الوتين	٢٧٧
٢٨٣	١٩	المعارج	هلوعا	٢٧٨
٢٨٤	٣٧	"	مجزين	٢٧٩
٢٨٥	٢٣	نوح	نسرا	٢٨٠
٢٨٥	٨	الجن	حرسا	٢٨١
٢٨٦	١٢	"	هريا	٢٨٢
٢٨٧	١٦	"	غدقا	٢٨٣
٢٨٧	١	المزمل	المزمل	٢٨٤
٢٨٨	١٣	"	غصة	٢٨٥

٢٨٩	١٤	"	كنيا	٢٨٦
٢٩٠	١٤	"	مهيلا	٢٨٧
٢٩١	١	المدثر	المدثر	٢٨٨
٢٩٣	٥١	"	قسورة	٢٨٩
٢٩٤	٣٦	القيامة	سدى	٢٩٠
٢٩٥	٢	الإنسان	أمشاج	٢٩١
٢٩٧	١٠	"	قمطيرا	٢٩٢
٢٩٩	١٣	"	زهريرا	٢٩٣
٣٠٠	١٧	"	زنجيلا	٢٩٤
٣٠١	٢٥	المرسلات	كفاتا	٢٩٥
٣٠٢	٢٧	"	شامحات	٢٩٦
٣٠٣	١٣	النبأ	وهاجا	٢٩٧
٣٠٤	١٤	"	ثجاجا	٢٩٨
٣٠٥	٣٤	"	دهاقا	٢٩٩
٣٠٦	٢	النازعات	نشطا	٣٠٠
٣٠٨	١١	"	نخرة	٣٠١
٣٠٩	١٤	"	الساهرة	٣٠٢
٣١٠	٢٨	"	سمكها	٣٠٣
٣١١	٣٤	"	الطامة	٣٠٤
٣١٢	٢٨	عيس	قضبيا	٣٠٥
٣١٣	٣١	"	أبا	٣٠٦
٣١٤	٣٣	"	الصاخة	٣٠٧
٣١٥	٥	التكوير	الوحوش	٣٠٨
٣١٧	٨	"	المؤودة	٣٠٩
٣١٩	١٦	"	الكنس	٣١٠

٣٢٠	٢٤	"	ضنين	٣١١
٣٢٢	١	المطففين	المطففين	٣١٢
٣٢٣	٢٥	"	رحيق	٣١٣
٣٢٤	٢٧	"	تسنيم	٣١٤
٣٢٥	٦	الانشقاق	كدح	٣١٥
٣٢٧	٦	الطارق	دافق	٣١٦
٣٢٨	١٤	"	الهزل	٣١٧
٣٢٩	١٥	الغاشية	نمارق	٣١٨
٣٣٠	١٦	"	زرابي	٣١٩
٣٣١	٧	الفجر	إرم	٣٢٠
٣٣٢	١٣	"	سوط	٣٢١
٣٣٤	٢٠	"	جما	٣٢٢
٣٣٥	٤	البلد	كبد	٣٢٣
٣٣٧	٩	"	شفتين	٣٢٤
٣٣٨	١٠	"	التجددين	٣٢٥
٣٣٩	١٤	"	مسغبة	٣٢٦
٣٤٠	١	التين	التين	٣٢٧
٣٤٢	١٨	العلق	الزبانية	٣٢٨
٣٤٣	١	العاديات	ضبحا	٣٢٩
٣٤٤	٢	"	قدحا	٣٣٠
٣٤٥	٤	"	نقعا	٣٣١
٣٤٦	٦	"	كنود	٣٣٢
٣٤٨	١	الفيل	الفيل	٣٣٣
٣٤٨	١	قريش	قريش	٣٣٤
٣٥٠	٢	"	الشتاء	٣٣٥

٣٥٠	٢	"	الصيف	٣٣٦
٣٥١	٣	الكوثر	الأبتر	٣٣٧
٣٥٢	٥	المسد	جيدها	٣٣٨
٣٥٤	"	"	مسد	٣٣٩
٣٥٥	٢	الإخلاص	الصمد	٣٤٠
٣٥٦	٥	"	كفوا	٣٤١
٣٥٧	٤	الفلق	النفائات	٣٤٢

المقدّمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً. فكان الآية البينة، والمعجزة الظاهرة، والدلالة القاطعة على صدق الوحي، وعظمة الموحّي. والصلاة والسلام على رسوله الأمين، ونبية العظيم، الذي أدى الأمانة، وبلغ الرسالة، ونصح الأمة، فكان حجة الله على الخلق. ورضوان الله على الصحب الكرام، والأئمة الأعلام، الذين بذلوا وضحووا من أجل أن ينقلوا إلينا هذا الدين؛ أداءً للأمانة، ووفاءً للعهد؛ لننقله نحن لمن يأتي وراءنا من الأجيال وهكذا تستمر الحياة والرسالة، ويُحفظ الشرع، إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً، وبعد:

فإن للأسلوب القرآني جمالاً لن تراه في غيره من الكتب السماوية السابقة، ولا حتى في نتاج فحول الأدباء والشعراء الذين اشتهروا بتملك زمام اللغة والتمكن والتصرف في أساليبها؛ لأن القرآن يظل جارياً على نظام ثابت من السموّ في روعة التعبير، ودقة الصياغة، وجمال اللفظ، وعمق المعنى، رغم تنقله بين موضوعات مختلفة وقضايا متنوعة ومواقف متباينة من القصص والتشريعات والمواعظ والحجج، إضافةً إلى ذلك ما اتسمت به اللفظة القرآنية من اتساقها الكامل مع المعنى، وجمال وقعها في السمع، واتساع دلالتها ومعانيها لما لا تتسع له - عادةً - دلالات الكلمات الأخرى من المعاني والكلمات. وتلك حقيقة لا مرء فيها ولا جدال حولها، حتى حار في نظمه - وإلى الآن - فحول علماء العربية والبيان .

ولهذا أقبل المسلمون على القرآن الكريم بشغف منذ صدر الإسلام يتدبرون آياته، ويتفهمون معانيه التي تحتويها ألفاظه، فحفظوه عن ظهر قلب، وجمعه في مصحف واحد، وعكف العلماء على تبيان معاني غريب مفرداته، ووضعوا فهارس ومعاجم لألفاظه، وكتبوا في تفسيره وبلاغته وإعجازه. ولا تزال مسيرة التأليف والبحث في هذا المجال مستمرة حتى أيامنا هذه؛ لأن كلمات الله - تعالى - لا تنفذ معانيها، وسيظل الإنسان يجد في آياته معيناً لا ينضب لبحثه وفكره وعقله وحياته.

ولقد كثّر الكلام في وجوه إعجاز القرآن بل وأصبح من الواجب الشرعيّ. واجتهد المفسرون والمتكلمون، وبلغاء الأدباء المتأفقون، بدءاً من القرون الأولى يصنفون التصانيف في مشكله وغريبه ومجازه، حتى وضع الإمام عبد القاهر الجرجاني مؤسس علم البلاغة كتابه (أسرار البلاغة) و(دلائل الإعجاز) لإثبات ذلك بطريقة فنية، وقواعد علمية، واشتهرت بعض كتب العلماء في هذا المجال، وبخاصة كتاب (إعجاز القرآن) للقاضي أبي بكر الباقلاني شيخ النُّظار والمتكلمين في عصره. وبدأت تظهر الكتب والمؤلفات تثرى حول القرآن بعناوينها المختلفة،

واهتماماتها المتعددة عبر تلك العصور؛ ولكن إن كان ذلك قد وقيّ بحاجة الأزمنة التي صنعت فيها تلك الكتب، فهو لا يفي بحاجة هذا الزمان؛ إذ هي داعية إلى قول أجمع، وبيان أوسع، وبرهان أنصع في أسلوب أجذب للقلب، وأخلب لللب، وأصغى للأسماع، وأدنى للإقناع، يتناسب مع عقول وأفهام هذا الزمان، وأدعى للإقبال بطريق أسهل، وعرض أيسر.

ويكاد يُجمِعُ العلماء على أنه لم ينل كتاب في الدنيا دراسات فيه وحوله مثلما نال القرآن الكريم، بيد أنه رغم استحار ووفرة الدراسات القرآنية، إلا أن القرآن لا يزال يستنهض الباحثين لمزيد من البحث في آفاقه الممتدة التي لا تتوقف عند نهاية ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾^(١)؛ ولأن القرآن هو خاتم الكتب السماوية إلى يوم الدين، إذن ستظل معجزاته باقية ببقائه، لا تنفد عجائبه، ولا تنقضي غرائبه. ومن هنا فالقرآن زاخر بالمعجزات المتنوعة والمتعددة، ومهما أُعطي البشر جميعاً بلاغة في الخطاب، وقوة في البيان، وفصاحة في التعبير لن يأتوا بمثل ما جاء فيه ولو اجتمعوا ﴿قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾^(٢).

وأخص بالذكر منها المعجزات البلاغية واللغوية، التي تستحق أن نقف عندها مبجلين ومسبحين بحمد بانيتها وباريها. لتظل شاهداً ثابتاً على وحدانية الله - سبحانه وتعالى -.

• موضوع البحث:

ومن المنتظر لهذا البحث أن يكون حلقة من الحلقات ولبنة من اللبنة التي تكشف وتُثبِت سر تفرد كلمات وألفاظ القرآن الكريم عامة، وأخص منها بالذكر في هذا البحث بعض الألفاظ والمفردات، التي جاءت على نحو غير مسبوق ونُظِّمت بطريق غير مكرر بين ثنايا آي القرآن الكريم، فتميزت بطريقة تركيبها، وتخصّصت بنظم حروفها، وتفرّدت في سياقها، واتسقت بروعة عرضها، في نظام لغوي محكم من لدن حكيم خبير، والتي أطلق عليه العلماء قديماً "الفرائد"؛ لذا كان عنوانه بكل تحديد ووضوح: الفرائد القرآنية "دراسة في الإعجاز اللغوي والبياني".

(١) سورة الكهف، آية رقم: (١٠٩).

(٢) سورة الإسراء، آية رقم: (٨٨).

• عمل الباحث فيه:

- و سيكون جُلُّ عمل الباحث - بإذن الله - في هذا البحث متمثلاً في الآتي:
- * أولاً: تناول معاني هذا مصطلح الفرائد بالشرح والتعريف لتقريب معناها للقراء وتوضيحه لهم.
 - * ثانياً: تناول مصطلح الفرائد في التراث النقدي والبلاغي للوقوف على كيفية تناول القدماء لها وعلى كيفية تصنيفها لهم، وطريقة تعاملهم معها. مروراً بما عبر الأزمنة والقرون التاريخية المختلفة وصولاً بما إلى ما استقرت عليه عند المحدثين.
 - * ثالثاً: الدراسة المتأملّة في الفريدة القرآنية على اختلاف اشتقاقاتها من خلال هيكلها التركيبي، وبنيتها الصرفية، ووقع أصوات حروفها، وما تشعه من ظلال دلالية على النص والذي لا يتأتى لغيرها من المرادفات المشابهة أو القريبة منها والتي تحمل نفس المعنى الدلالي.
 - * رابعاً: النظر الدقيق المتمعن في معرض الآية وجوّها التي سيقّت فيه، وما أضافته هذه الفريدة من روابط سياقية، وتعلقات قوية بين ما قبلها وما بعدها بحيث لا يغني غيرها مكانها.
 - * خامساً: الربط بين كل هذا وذاك محاولاً الوصول إلى معرفة سرها البلاغيّ، وإعجازها البيانيّ، ولماذا لم يغن غيرها مكانها، وأخيراً العلة في عدم سردها وتكرارها هي هي في مقام آخر مشابه ومثيل لنفس مقامها.

• أهمية الموضوع:

- تكمن أهمية هذا الموضوع في جوانب مختلفة منها:
- * إن مما يزيد على ربع هذه الألفاظ وتلك الكلمات لا تكاد تستخدم في كلام الناس وحتى في كتابات المتقنين، بل إن نسبة كبيرة منها هي ألفاظ غير مستخدمة، ومجهولة المعنى حتى لدى المتخصصين في اللغة، وتكمن أهمية الموضوع في أنه يساعد في التعريف بهذه الكلمات كخطوة أولى نحو تعميم المعرفة بها وباستخدامها، وهي - فيما أرى - خطوة مهمة لتيسير فهم القرآن، ومعايشته بطريقة مغايرة لما هي عليه الآن.
 - * إثبات وإظهار روعة البيان القرآني، والتعبير الحق البليغ عن أدق التفاصيل بأقل عدد من الكلمات بل من الحروف في نظام محكم بديع دون أن يُجُلَّ بالسياق في جرس موسيقي يأخذ بالألباب.
 - * إن معرفة الإعجاز القرآني وإدراك عظمة الكلام الرباني من أهم المعارف وأشرفها، ومن أجلّ العلوم وأعظمها، فمن نظر في إعجاز هذا الكتاب المبين وضحت عنده أهميته وفضله، وقديماً

- قالوا: (شرف العلم يتعلق بشرف المعلوم) والمعلوم هنا هو كتاب الله - تعالى - وكلامه ووجهه وبيانه، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وهو الذي لم يسمع بمثله بشر. فإظهار الإعجاز في هذا الكتاب وبيان العظمة في مبانيه ومعانيه من الأمور الواجبة والمهام الرائدة في كل زمان وفي هذا الزمان خاصة؛ لأمر منها:
- الحاجة الماسة إلى إظهار هذا الإعجاز للمسلمين وبيانه؛ حتى يخضعوا لأحكامه، وينافحوا عن حدوده، ويرغبوا فيه كما رغب أسلافهم.
 - إن إظهار إعجاز القرآن وبيان أنه - قطعاً - كلام الله سبب عظيم من أسباب هداية الكافرين، وجذبهم لهذا الدين، والأمثلة على هذا - في عالمنا اليوم - كثيرة، خاصة في مجالات الإعجاز العلمي والتشريعي.
 - وإن إظهار إعجاز القرآن كذلك مهم وضروري جدا للذين سقطوا ضحيةً للفكر الغربي الوافد من بني جلدتنا، الذين ردّوا ما جاء به القرآن من شرائع وحدود تحت دعاوى زائفة لا حصر لها، فما أن يلمسوا هذا الإعجاز يُعْظَم به يقينهم، ويقوى به إيمانهم، وبالتالي تصفو نفوسهم من تلك الشبهات، وترق أفئدتهم، ويعودوا إلى صوابهم.
 - هناك في الأمة بقية تمسكت بلغتها، وأطلعت على أسرار بلاغتها، وعلمت فضلها وأهميتها يسرها الاطلاع على مثل هذه البحوث اللغوية والبيانية، ويُتْلَج صدرها كلُّ بحث يكشف عن عظمة القرآن وسمو إعجازه، وهؤلاء بدورهم ينقلون إلى الناس ما استشعروه من جلال البيان القرآني، تأليفاً وحديثاً ومحاضرةً وتدريساً؛ فيشيع في الناس علمهم، ويتنفعون بآثارهم، كما رأينا من بعض الدعاة المعاصرين الآن.
- * والفرائد باعتبارها تمثل ظاهرة واضحة في التعبير القرآني بحاجة إلى دراستها بشكل وافٍ في بحث مستقل؛ إذ لم تحظ من الدارسين قديماً إلا ببعض التعريفات المتواترة مع بعض الشواهد من القرآن والنثر والشعر، ولم يتطرق بحثهم فيها إلى وجودها كظاهرة في الأسلوب القرآني. وفيما يتعلق بالدارسات لها حديثاً سيتم التعرض لها في مكانها من هذا البحث. ولكن جاءت دراستهم لها إما لغوية، أو جزئية أو معجمية أو بلاغية دون الوقوف على أسرارها وأسباب تفردها في سياقها أو الاختصار فقط على عدد منها دون التعرض لها كلها، إضافةً إلى نظرة بعض المتأخرين من البلاغيين إليها، على أنها من الفنون العرضية التي تجلب لإظهار الاقتدار والتمكن والفصاحة لا البلاغة. ومع هذا فكلها دراسات لها وزنها وثقلها بل كانت نبراساً لهذا البحث وتم الاستفادة منها بشكل كبير.

ومن هنا يعتقد الباحث أن دراستها على نحو متكامل (لغوياً: أي من جهة معناها وما ذكرته المعاجم عنها - وصرفياً: أي من جهة اشتقاقاتها وفي أي قالب جاءت وعلى أي بنية تركيبية شكّلت - وصوتياً: أي من جهة صفات حروفها من شدة ورخاوة ولين وقوة وجهر وهمس وعلو واستفال وتفخيم وترقيق، وهل تناسب وتناغمت أصوات حروف هذه الفريدة مع ما دلّت عليه من معنى واتسقت مع الجو العام للآية التي وردت فيها - وبلاغياً: أي من جهة ما تنطوي عليه الفريدة من نكات بلاغية ولمسات بيانية وأسرار ولطائف فنية) يعتبر أمراً ضرورياً، يؤكد به إعجاز القرآن البياني والبلاغي عن طريق التعبير بهذه الفرائد بين طيات سوره وآياته مع اختلاف المقامات والسياقات التي وردت فيها.

والموضوع لهذا يستحق الدراسة، ويأمل الباحث أن يضيف به إلى بحوث البلاغة القرآنية لبنة تساهم في إعلاء قدرها.

• أسباب اختيار الموضوع:

- ١- حيي الشديد للقرآن الكريم، ورغبتني الملحة والمستمرة على الارتباط به بأي صلة، وبخاصة عند تلاوتي له ووقوفي المستمر عند بعض ألفاظه التي تسترعي نظري فأحاول - جهدي - أن أجد لها تفسيراً. فأجدها فرصة لإشباع نهم هذه الرغبة من خلال الغوص في أعماقه، والتبحر في مكنوناته، والكشف عن قلائده، والبحث في فرائده، وقضاء أكبر وقت ممكن بين جنباته، وفي رحابه، وتحت قبابه.
- ٢- الإحساس بأن حقل الدراسات القرآنية في حاجة ماسة إلى المزيد من البحوث اللغوية والبلاغية التي تكشف عن أسرارها وتجلي خواص الجمال في أسلوبه.
- ٣- تعد ظاهرة الفرائد من أهم ما يلفت النظر، ويسترعي اللب في القرآن الكريم -ومع ذلك- فإنها لم تظفر- فيما أعلم - بدراسة مستقلة تشملها بجميع تقسيماتها اللفظية واشتقاقاتها اللغوية، تحاول رصد صورها، واستجلاء بعض ما تشعه في ذلك البيان الخالد من قيم وأسرار.
- ٤- لقد أورد البلاغيون واللغويون كثيراً من صور تلك الفرائد في القرآن الكريم، غير أن إيرادهم لتلك الفرائد لم يكن - في الأعم الأغلب - من أجل تحليلها، والوقوف على دورها التعبيري والتأثيري في السياقات التي وردت فيها، ومعرفة الأسرار البلاغية التي تقف وراءها،

ثبت المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم.

ثانياً: المراجع

- ١- إبراهيم، كمال عبد العزيز، (٢٠٠٦م). بلاغة الفرائد الفدّة في القرآن الكريم (المضارع نموذجاً)، الدار الثقافية للطباعة والنشر، ط١، القاهرة.
- ٢- _____، (٢٠١٠م). لغة الجسد في القرآن الكريم دراسة بلاغية. الدار الثقافية. مصر.
- ٣- ابن الأثير، ضياء الدين نصر الله محمد بن عبد الكريم، (١٩٩٥م). المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، المكتبة العصرية، ت/ محمد محي الدين عبد الحميد، بيروت.
- ٤- الأخفش، سعيد بن مسعدة، (١٤١١هـ/١٩٩١م). معاني القرآن، هدى محمود قراءة (محقق)، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ٥- الأسد آبادي، القاضي أبو الحسن عبد الجبار، (١٣٨٠هـ/١٩٦٠م). المغني في أبواب التوحيد والعدل، أمين الخولي (محقق)، مطبعة دار الكتب، وما بعدها، القاهرة.
- ٦- أسعد، حومد. (٢٠٠٩/١٤١٩). أيسر التفاسير. (د.ن). (د.م).
- ٧- أسليم. محمد. الإسلام والسحر. دت. دم.
- ٨- إسماعيل، تحية عبد العزيز. (١٩٩٠م). التفسير العلمي لحروف أوائل سور القرآن. القاهرة. (د.ن).
- ٩- بن الأسود، كثير بن عبد الرحمن. (١٩٧٩م). ديوان كثير عزة. بيروت: دار الثقافة.
- ١٠- ابن أبي الأصعب، عبد العظيم بن عبد الواحد. (١٩٨٣م). تحرير التحبير. حفنى شرف (محقق). القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- ١١- الأصفهاني، الراغب الحسين بن محمد. (١٤١٢هـ). المفردات في غريب القرآن. صفوان عدنان داودي. (محقق). بيروت: دار العلم.
- ١٢- الأعشى، ميمون بن قيس، (١٤١٥هـ/١٩٩٤م). ديوان الأعشى. محمد أحمد قاسم (محقق). المكتب الإسلامي.
- ١٣- الألوسي، محمود بن عبد الله. (١٤١٥هـ). روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني. علي عبد الباري عطية (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.

- ١٤- الآمدي، أبو القاسم، (١٩٩٢م). الحسن بن بشر، الموازنة بين أبي تمام والبحري. السيد أحمد صقر (محقق). مصر: دار المعارف.
- ١٥- أمين، بكري شيخ. (١٩٩٤م). التعبير الفني في القرآن الكريم. بيروت: دار العلم للملايين.
- ١٦- الأنباري، محمد بن القاسم (١٩٩٢م). الزاهر في معاني كلمات الناس. حاتم الضامن (محقق). مؤسسة الرسالة.
- ١٧- الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف، (١٤٢٠هـ). البحر المحيط. صدقي محمد جميل (محقق). بيروت: دار الفكر.
- ١٨- الأندلسي، عبد الحق بن غالب بن عطية. (١٤١٣هـ. ١٩٩٣م). المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. عبد السلام عبد الشافي محمد (محقق). دار الكتب العلمية - لبنان،
- ١٩- الأنصاري، أبوزيد، (١٩٨١م). النوادر في اللغة. محمد عبد القادر (محقق). مصر: دار الشروق.
- ٢٠- الأنصاري، عبد القدوس. (١٣٥٥هـ). الصيام وتفسير الأحكام. المدينة المنورة. د.ن.
- ٢١- أنيس، إبراهيم. (د.ت). الأصوات العربية. مصر: مكتبة نمضة.
- ٢٢- الباقلائي، أبي بكر محمد بن الطيب، (١٩٥٤م). إعجاز القرآن. السيد أحمد صقر. مصر: دار المعارف.
- ٢٣- الباقلائي، أبي بكر محمد الطيب. (د.ت). نكت الانتصار لنقل القرآن. محمد زغلول سلام (محقق). منشأة المعارف. مصر: دار بورسعيد للطباعة.
- ٢٤- البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله. (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م). الجامع الصحيح المختصر [صحيح البخاري]. بيروت: دار ابن كثير. ط ٣.
- ٢٥- البسومي، باسل سعيد، (٢٠٠١م). معجم الفرائد القرآنية. رام الله: مركز نون للدراسات،
- ٢٦- بشر، كمال محمد، (١٩٩٨م). الأصوات العربية. مصر: مكتبة الشباب،.
- ٢٧- البغوي، أبو الحسين محمد بن مسعود. (١٤٢٠هـ). معالم التنزيل في تفسير القرآن. عبد الرازق المهدي (محقق). بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- ٢٨- البغا، مصطفى ديب، مستو، محي الدين. (١٤١٨هـ/١٩٩٨م). الواضح في علوم القرآن. بيروت: دار الكلم الطيب. ط ٢.
- ٢٩- البقاعي، أبي الحسن إبراهيم بن عمر، (١٤١٥هـ). نظم الدرر في تناسب الآيات والسور. عبد الرازق غالب مهدي (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.

- ٣٠- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين، (١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م). دلائل النبوة. وثق أصوله وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد المعطى قلجى. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٣١- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين، (١٤١٠هـ). شعب الإيمان. محمد السعيد بسيوني زغلول (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٣٢- الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى السلمى. (د.ت). الجامع الصحيح سنن الترمذي، أحمد محمد شاكر وآخرون (محققون). بيروت: دار إحياء التراث العربى.
- ٣٣- التوحيدى، أبو حيان. (د.ت). البصائر والذخائر. إبراهيم الكيلاني (محقق). دمشق: الإنشاء.
- ٣٤- الثعالبي، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف. (د.ت). الجواهر الحسان في تفسير القرآن. بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات. (د.ن).
- ٣٥- ثعلب، أحمد بن يحيى الشيباني، (١٩٦٦م). قواعد الشعر. رمضان عبد التواب (محقق). القاهرة: الخانجي.
- ٣٦- الجاحظ، عمرو بن بحر. (١٣٥٦هـ / ١٩٣٨م). الحيوان. عبد السلام هارون (محقق). مصر: مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
- ٣٧- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن. (١٩٩١م). أسرار البلاغة. محمود شاكر (محقق). القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ٣٨- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن. (١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م). دلائل الإعجاز. ياسين الأيوبي (محقق). بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، المطبعة العصرية.
- ٣٩- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، الرسالة الشافية، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. محمد خلف الله، محمد زغلول سلام (محققان). القاهرة: دار المعارف. ط. ٤.
- ٤٠- الجرجاني، عبد القاهر، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م). التعريفات. إبراهيم الإيباري (محقق). بيروت: دار الريان للتراث.
- ٤١- الجرجاني، علي بن عبد العزيز. (د.ت). الوساطة بين المتنبى وخصومه. محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي (محققان). مصر: عيس البابي الحلبي وشركاه.
- ٤٢- جعفر، قدامه. (د.ت). نقد الشعر. حمد عبد المنعم خفاجي (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٤٣- الجوزي، عبد الرحمن بن علي. زاد المسير في علم التفسير. (د.ن). (د.م).
- ٤٤- حقي، إسماعيل، (١٢٨٧هـ). روح البيان في تفسير القرآن (تفسير حقي)، مطبعة العامرة.

- ٤٥- الحلبي، صف الدين. (١٩٨٣م). شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع. نسيب نشاوي (محقق). دمشق: مطبوعات مجمع اللغة العربية.
- ٤٦- الحطّيئة، جلول بن أوس العبسي. (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م). ديوان الحطّيئة نعمان محمد أمين طه (محقق). القاهرة: دار صادر. نشر مكتبة الخانجي.
- ٤٧- حمادة، شوقي، (٢٠٠٠م). معجم عجائب اللغة. بيروت: دار صادر.
- ٤٨- الخطابي، أبي سليمان حمد بن محمد. (د.ت). ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. حققها وعلق عليها: محمد خلف الله، ومحمد زغلول سلام، مصر: دار المعارف.
- ٤٩- الخفاجي، عبدالله بن سنان، (١٩٨٢م). سر الفصاحة، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٠- خلف، يونس حمش. (د.ت). الصوت في القرآن الكريم أنماطه ودلالاته. الموصل. (د.ن).
- ٥١- الرازي، أبو حاتم. (١٩٥٧م)، الزينة في الكلمات العربية الإسلامية. حسين الهمداني (محقق). ط٢. القاهرة: دار الكتاب العربي.
- ٥٢- الرازي، فخر الدين، (١٩٨٥م). نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز. إبراهيم السامرائي، ومحمد بركات حمدي أبو علي (محققون). عمان: دار الفكر.
- ٥٣- الرازي، محمد بن أبي بكر، (١٩١٠م). مختار الصحاح. مصر: الأميرية. ط٢.
- ٥٤- الرازي، محمد بن عمر، (١٩٩٣م). مفاتيح الغيب، بيروت: دار الغد العربي.
- ٥٥- الرافعي، مصطفى صادق، (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م). إعجاز القرآن والبلاغة النبوية. بيروت: دار الكتاب العربي، ط٩.
- ٥٦- رضا، محمد رشيد. (١٩٩٠م). تفسير المنار. مصر: الهيئة العامة المصرية للكتاب.
- ٥٧- الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى، (د.ت). النكت في إعجاز القرآن، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. محمد خلف الله، وزغلول سلام (محققان). مصر: دار المعارف.
- ٥٨- الزبيدي، عمرو بن معدي كرب بن ربيعة. (١٤٠٥/١٩٨٥). ديوان عمرو. مطاع الطرايشي (محقق). دمشق: مجمع اللغة العربية. ط٢.
- ٥٩- الزبيدي، محمد بن عبد الرزاق. (١٩٩٤م). تاج العروس من جواهر القاموس. علي شيري (محقق). بيروت: دار الفكر.
- ٦٠- الزجاج، علي إبراهيم، (١٩٨٨م). معاني القرآن وإعراجه. عبد الجليل شلي (محقق). بيروت: عالم الكتب.
- ٦١- الزحيلي، وهبة، (١٤٢٢هـ). التفسير الوسيط، دمشق: دار الفكر.

- ٦٢ - _____، (١٤١٨هـ). المنير في العقيدة الشريعة والمنهج. دمشق: دارالفكر المعاصر، ط ٢.
- ٦٣ - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبدالله. (١٣٧٦هـ/١٩٥٧م). البرهان في علوم القرآن. محمد أبو الفضل إبراهيم (محقق). مصر: دار إحياء الكتب العربية، عيسى الباي الحلبي وشركاؤه.
- ٦٤ - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م). الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، عبد الرازق المهدي (محقق). دار إحياء التراث، بيروت.
- ٦٥ - الزملاكاني، كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم، (١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م). التبيان في علم البيان المطلاع على إعجاز القرآن. أحمد مطلوب، وخديجة الحديثي (محققان). بغداد: العاني.
- ٦٦ - _____، (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م). الكشاف عن إعجاز القرآن. أحمد مطلوب، وخديجة الحديثي (محققان). بغداد: م العاني.
- ٦٧ - _____، (١٤١٠هـ). المجيد في إعجاز القرآن المجيد. شعبان صلاح (محقق). القاهرة: الدار الثقافية للنشر والطباعة.
- ٦٨ - السامرائي، فاضل الكبيسي. (د.ت). أحمد لمسات بيانية. (د.م). (د.ن).
- ٦٩ - السعدي، عبد الرحمن بن ناصر، (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م). تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. عبد الرحمن بن معلا اللويح (محقق). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- ٧٠ - السعران، محمود، (١٤١٨هـ / ١٩٩٧م). علم اللغة مقدمة للقارئ العربي. ط ٢. بيروت: دار الفكر العربي.
- ٧١ - أبو السعود، محمد بن محمد العمادي. (د.ت). إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- ٧٢ - السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد. (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م). مفتاح العلوم. أكرم عثمان يوسف (محقق). بغداد: م الرسالة.
- ٧٣ - السمرقندي، نصر بن محمد بن إبراهيم. بحر العلوم. محمود مطرجي (محقق). بيروت: دار الفكر.
- ٧٤ - السمين الحلبي. (د.ت). الدر المصون في علم الكتاب المكنون. (د.ن). (د.م).

- ٧٥- السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله. (١٩٦٧م). الروض الآنف في شرح السيرة النبوية. عبد الرحمن الوكيل (محقق). مصر: دار الكتب الإسلامية.
- ٧٦- ابن السيد البطليموسي، عبد الله بن محمد، (١٤٠١هـ / ١٩٨١م). المثلث. صلاح مهدي الفرطوسي (محقق). العراق: دار الرشيد.
- ٧٧- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م). الإتقان في علوم القرآن. محمد أبو الفضل إبراهيم (محقق). مصر: مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني.
- ٧٨- ، ، (١٣٩٩هـ / ١٩٧٨م). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. محمد أبو الفضل إبراهيم (محقق). ط٢. بيروت: دار الفكر.
- ٧٩- ، ، (١٤٠٢هـ). التحيير في علم التفسير. فتحي عبد القادر فريد. الرياض: نشر دار العلوم.
- ٨٠- ، ، (١٣٨٩/١٩٦٩م). تنوير الحوالك شرح موطأ مالك. مصر: المكتبة التجارية الكبرى.
- ٨١- ، ، (د.ت). شرح عقود الجمان. بيروت: دارالفكر.
- ٨٢- ، ، (د.ت). المزهري في علوم اللغة وأنواعها. محمد جاد المولى (محقق). مصر: ط الحلي.
- ٨٣- شادي، محمد إبراهيم. (١٩٨٨م). البلاغة الصوتية في القرآن. القاهرة: دار الرسالة.
- ٨٤- ابن الشجري، هبة الله بن علي. (١٤١٣هـ / ١٩٩٢م). ما اتفق لفظه واختلف معناه. عطية رزق الفرطوسي (محقق). بيروت: دار النشر.
- ٨٥- الشعراوي، محمد متولي. (د.ت). تفسير الشعراوي. القاهرة: دار أخبار اليوم.
- ٨٦- شرف، حفي محمد، (١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م). إعجاز القرآن البياني بين النظرية والتطبيق، القاهرة: مطابع الأهرام التجارية.
- ٨٧- الشوكاني، محمد بن علي. (١٤١٥هـ، ١٩٩٤م). فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير. عبد الرحمن عميرة (محقق). مصر: دار الوفاء.
- ٨٨- الشيخ، عادل. (٢٠٠٤م). مقدمة في علم الأصوات. ماليزيا: م الجامعة الإسلامية.
- ٨٩- شيخون، محمود السيد، (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م). الإعجاز في نظم القرآن. القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية.
- ٩٠- صافي، محمود عبد الرحيم. الجدول في إعراب القرآن. (١٤١٨هـ). دمشق: دار الرشيد. ط٤.

- ٩١- الصغير، محمد حسين علي، (١٤٢٠هـ). الصوت اللغوي في القرآن. بيروت: دار المؤرخ العربي.
- ٩٢- الضامن، حاتم. (١٩٧٩م). نظرية النظم تأريخ وتطور. منشورات وزارة الثقافة والإعلام. بغداد: دار الحرية للطباعة.
- ٩٣- ضيف، شوقي. (١٩٩٧م). البحث الأدبي (أصوله - مناهجه - مصادره). ط٨. مصر: مكتبة الدراسات الأدبية، دار المعارف.
- ٩٤- الطباطبائي، السيد. (د.ت). الميزان في تفسير القرآن. الإمارات: مؤسسة الأعلمي.
- ٩٥- ابن طباطبا، محمد بن أحمد بن إبراهيم. (٢٠٠٥م). عيار الشعر. عباس عبد الستار ونعيم زرزور (محقق). ط٢. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٩٦- الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد. (١٤١٥هـ). المعجم الأوسط. طارق بن عوض الله، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني (محققان). القاهرة: دار الحرمين.
- ٩٧- الطبرسي، الفضل بن الحسن. (د.ت). مجمع البيان في تفسير القرآن. منشورات دار مكتبة الحياة.
- ٩٨- الطبري، ابن جرير. (٢٠٠٠م). جامع البيان في تأويل القرآن. مصر: مؤسسة الرسالة.
- ٩٩- ، ، (١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م). جامع البيان في تأويل القرآن. بيروت: مكتب الإعداد العلمي في دار الإعلام، ودار ابن حزم.
- ١٠٠- طنطاوي، محمد سيد. (١٤٠٦هـ / ١٩٧٨م)، التفسير الوسيط، ط٣. مصر: دار نهضة مصر.
- ١٠١- أبو الطيب، أحمد بن الحسين. (١٤٠٣ / ١٩٨٣). ديوان المتنبي. لبنان: دار بيروت للطباعة والنشر.
- ١٠٢- ابن عاشور، محمد بن الطاهر، (٢٠٠٠م). التحرير والتنوير. بيروت: مؤسسة التاريخ العربي.
- ١٠٣- العامري، قيس ابن الملوح بن مزاحم. (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م). ديوان معجون ليلي. يسري عبد الغني (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ١٠٤- العبسي، عروة بن الورد بن زيد. (١٤١٨هـ / ١٩٩٨م). ديوان عروة بن الورد. أسماء أبو بكر محمد (محققة). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ١٠٥- ابن العبد، طرفة عمرو بن سفيان. (٢٠٠٢ / ١٤٢٣). ديوان طرفة. بيروت: دار الكتب العلمية. ط٣.

- ١٠٦- أبو عبدة، معمر بن المثنى. (١٩٨١م). مجاز القرآن. محمد فؤاد سركين (محقق). القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ١٠٧- ابن عطية، عبد الحق، (١٣٩٨هـ / ١٩٧٧م). المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. الرحالي الفاروق وعبد الله بن إبراهيم الأنصاري وآخرون (محققون). قطر: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الدوحة: مؤسسة العلوم.
- ١٠٨- عبد الجبار، أبو الحسن الأسد آبادي. (١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م). المغني في أبواب التوحيد والعدل. أمين الخولي (محقق). العراق: وزارة الثقافة والإرشاد القومي. مطبعة دار الكتب.
- ١٠٩- عبدالرحمن، عائشة. (١٩٦٦م). التفسير البياني للقرآن الكريم. مصر: دار المعارف، ط ٢.
- ١١٠- عبد العزيز، تحية. (١٩٩٠م). التفسير العلمي لحروف أوائل سور القرآن الكريم. القاهرة.
- ١١١- العبد، محمد السيد سليمان. (١٩٨٩م). من صور الإعجاز الصوتي في القرآن. الكويت: المجلة العربية للعلوم الإنسانية.
- ١١٢- العسكري، أبو هلال الحسن بن سهل. (د.ت). الصناعتين. علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم (محققان). مصر: عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، ط ٢.
- ١١٣-،،،،، (د.ت). الفروق اللغوية. حسام الدين القدسي (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ١١٤- العلوي، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، (١٣٣٢هـ / ١٩١٤م). الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. مصر: م المقتطف.
- ١١٥- عياض، القاضي. (د.ت). شرح الشفا. شرحه: الملا علي القاري. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ١١٦- غريب، مجد متولي. (د.ت). إشارات هندسية في آيات قرآنية. القاهرة: دار المجد للدراسات والبحوث الهندسية.
- ١١٧- ابن فارس، أحمد بن زكريا. (١٩٩١م). مقاييس اللغة. عبدالسلام هارون (محقق). مصر: دار الجليل.
- ١١٨- الفارسي، أبو علي، (١٩٩٩م). كتاب التكملة. كاظم بحر المرجان (محقق). بيروت: عالم الكتب. ط ٢.
- ١١٩- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، (١٩٨٣م). معاني القرآن. بيروت: دار الكتب. ط ٣.
- ١٢٠- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. (١٩٧٣م). بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز. القاهرة: عبدالعليم الطحاوي.

- ١٢١- الفيومي، أحمد بن محمد. (د.ت). المصباح المنير. بيروت: مكتبة لبنان.
- ١٢٢- القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم. (١٣٢٢هـ). الأماشي. مصر: مطبعة بولاق، بعناية: إسماعيل يوسف التونسي.
- ١٢٣- ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم. (١٣٧هـ / ١٩٥٤م). تأويل مشكل القرآن. السيد أحمد صقر (محقق). القاهرة: دار إحياء الكتب العربية. عيسى البابي الحلبي وشركاؤه.
- ١٢٤- القشيري، عبد الكريم بن هوازن. (د.ت). لطائف الإشارات. إبراهيم البسيوني (محقق). القاهرة: الهيئة العامة المصرية للكتاب.
- ١٢٥- القرطاجني، أبو الحسن حازم. (١٩٨٦م). منهاج البلغاء وسراج الأدباء. محمد الحبيب ابن الخوجة (محقق). بيروت: دار العرب الإسلامي. ط٣.
- ١٢٦- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح. (١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م). الجامع لأحكام القرآن. عبد الله بن عبد المحسن التركي. بيروت: مؤسسة الرسالة. ط٢.
- ١٢٧- ———. (١٩٦٤م). الجامع لأحكام القرآن. أحمد البردوني (محقق). وإبراهيم أطفيش، القاهرة: دارالكتب المصرية. ط٢.
- ١٢٨- القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب. (١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م). التلخيص علوم البلاغة. عبد الرحمن البرقوقي (محقق). مصر: المكتبة التجارية الكبرى، ط٢.
- ١٢٩- القطان، إبراهيم. (١٤٠٤هـ). تيسير التفسير. عمر أبو حجلة (محقق). (د.ن). (م.د).
- ١٣٠- قطب، سيد. (١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م). التصوير الفني في القرآن. مصر: دار الشروق. ط١٦.
- ١٣١- ———. (١٤٠٢هـ). في ظلال القرآن. مصر: دار الشروق. ط١١.
- ١٣٢- ———. (٢٠٠٢م). مشاهد القيامة. مصر: دار الشروق. ط٤.
- ١٣٣- القماش، عبد الرحمن محمد الحاوي. (٢٠٠٩م). في تفسير القرآن. الإمارات. (د.ن).
- ١٣٤- القيرواني، ابن رثيق، (٢٠٠٤م). العمدة في محاسن الشعر وآدابه. عبد الحميد هنداوي (محقق). القاهرة: المكتبة العصرية.
- ١٣٥- الكاتب، ابن وهب. (١٩٨٠م). نقد النثر (البرهان في وجوه البيان). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ١٣٦- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر. (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م). تفسير القرآن العظيم. سامي بن محمد سلامة (محقق). الرياض: دارطبية. ط٢.

- ١٣٧- متولي، أحمد مصطفى. (٢٠٠٥م). الموسوعة الذهبية في إعجاز القرآن الكريم والسنة النبوية. القاهرة: دار ابن الجوزي.
- ١٣٨- المدني، علي صدر الدين بن معصوم. (١٣٨٨هـ). أنوار الربيع في أنواع البديع (مخطوط)، شاكر هادي شكر (محقق). النجف الأشرف: م النعمان.
- ١٣٩- المراغي، أحمد مصطفى. (١٩٤٦/١٣٥٦). تفسير المراغي. مصر: مصطفى الحلبي وشركاه.
- ١٤٠- المرسي، كمال الدين عبد الغني. (١٩٩٩م). فواصل الآيات القرآنية. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- ١٤١- المصري، ابن أبي الأصبع. (د.ت). بديع القرآن. حفني محمد شرف. القاهرة: دار نهضة مصر. ط٢.
- ١٤٢- مطلوب، أحمد. (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م). معجم المصطلحات البلاغية وتطورها. بغداد: الجمع العلمي العراقي.
- ١٤٣- ، ، أحمد. (١٩٨٩م). معجم النقد العربي القديم. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.
- ١٤٤- ابن المعتز، عبدالله محمد. (١٩٨٣م). البديع. إغناطيوس كراتشكوفسكي. الكويت. دارالمسيرة. ط٣.
- ١٤٥- مجمع اللغة العربية. (١٤٢١هـ. ٢٠٠٠م). المعجم الوجيز. مصر: طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم.
- ١٤٦- مجمع اللغة العربية. (٢٠٠٤م). المعجم الوسيط. مصر: مكتبة الشروق الدولية. ط٤.
- ١٤٧- المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف (١٠٣١هـ). الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي. أحمد مجتبي (محقق). الرياض: دار العاصمة.
- ١٤٨- ابن منظور، محمد بن مكرم. (٢٠٠٠م). لسان العرب. بيروت: دارصادر.
- ١٤٩- النابلسي، عبد الغني، (١٢٩٩هـ). نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار بفن البديع. دمشق: مطبعة نهج الصواب.
- ١٥٠- ابن النديم، محمد بن إسحاق. (١٩٨٥م). الفهرست. ناهد عباس عثمان (محقق). قطر: دار قطري بن الفجاءة.
- ١٥١- النسفي، عبدالله بن أحمد. (د.ت). مدارك التنزيل وحقائق التأويل. (د.ط.). (د.ن).

١٥٢- أبونواس، الحسن بن هاني. (١٩٨٤م). ديوان أبي نواس. أحمد عبد المجيد الغزالي (محقق). دار بيروت: الكتاب العربي.

١٥٣- نور الدين، عصام. (١٩٩٥م). علم الأصوات اللغوية: الفونتيكا. بيروت: دار الفكر اللبناني.

١٥٤- النويري، أحمد بن عبد الوهاب، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م). نهاية الأرب في فنون الأدب. مفيد قميحة وجماعة (محققون). بيروت: دار الكتب العلمية.

١٥٥- الهاشمي، السيد أحمد. (١٩٩٩م). جواهر البلاغة. مصر: المكتبة العصرية.

١٥٦- ابن هشام، عبد الملك بن أيوب. (د.ت). السيرة النبوية. مجدي فتحي السيد (محقق). مصر: دار الصحابة للتراث.

١٥٧- هلال، ماهر مهدي، (١٩٨٠م). جرس الألفاظ ودلالاتها في البحث البلاغي والنقدي عند العرب. بغداد: دار الرشيد.

١٥٨- هيئة من علماء الأزهر. (١٤١٦/١٩٩٥). تفسير المنتخب. مصر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. ط: مؤسسة الأهرام.

١٥٩- هيتو، محمد حسن، (١٩٩٨م). المعجزة القرآنية (الإعجاز العلمي والغبي). بيروت: مؤسسة الرسالة. ط ٣.

١٦٠- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي. (١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨م). أسباب النزول. عصام بن عبد المحسن الحميدان (محقق). مصر: مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع.

١٦١- ياسوف، أحمد، (١٩٩٤م). جمالية المفردة القرآنية في كتب الإعجاز. سوريا: دار المكتبي.

١٦٢- أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثنى. (١٤٠٤ - ١٩٨٤م). مسند أبي يعلى. حسين سليم أسد (محقق). دمشق: دار المأمون للتراث.

• الرسائل العلمية:

١- يونس، محمود عبد الله عبد المقصود. (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م). مفاريد الألفاظ في القرآن الكريم (دراسة لغوية). رسالة ماجستير - كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر. مصر.

• المجلات والدوريات والندوات:

- مجلة الداعي الشهرية، الصادرة عن دار العلوم ديوندي، ع (١١)، س (٣٣)، ذوالقعدة ١٤٣٠ هـ نوفمبر ٢٠٠٩م.

- مجلة الدعوة، العدد(٢١٧٢)، ٢٠ ذو الحجة ١٤٢٩هـ، أ.د/توفيق علوان، أصحاب الكهف.
- المجلة العربية.السعودية.عدد رمضان ١٤٢٠ هـ.
- مجمع اللغة العربية، مجلة المجمع، مصر، ١٩٨٤.
- مجلة المنار، محمد رشيد رضا، العدد(٣٣)، ذو الحجة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٤م.
- ندوة جمعية الإعجازالعلمي في القرآن والسنة، الأحد ٢٤ من ربيع الثاني ١٤٢٥ هـ / الموافق ١٣ يونيو ٢٠٠٤ العدد(٧٦٣٥).
- مجلة وجهات نظر.(٢٠٠٢م). العدد(٤٤).
- جريدة الميثاق الوطني.الملحق الثقافي.العدد٧٤٤٤٤.الأحد١٣-١٤ أغسطس(٢٠٠٠م).

*برامج تلفزيونية:

- برنامج لمسات بيانية، تقديم/ محمد خالد، ودإبراهيم السامرائي، تاريخ المشاهدة٩/٤/٢٠١٠م.قناة الشارقة.

*مراجع شبكة الانترنت:

- ١- جمعة، سعيد.(٢٦. ٣. ٢٠١٢م). بلاغة الفرائد في القرآن الكريم.مقال منشور في موقع قسم البلاغة والنقد كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر الشريف(فرع شبين الكوم) المنوفية.مصر.
.btt:montadarabia.com
- ٢- الشعراوي، محمد متولي. تفسير خواطر الشعراوي.(٦/٧/٢٠١٢م).
www.alro7.net/ayaq.php?aya=7&sourid=31.
- ٣- الزيدي، ياسر قاصد.(٩/٥/٢٠١٢م). الإيحاء الصوتي في تعبير القرآن الكريم.انظر موقع:
vb.tafsir.net/tafsir4819
- ٤- إيكر، خديجة.(١٠/٤/٢٠١٢م). دلالة الفعل الماضي على المستقبل.انظر موقع:
<http://www.atida.org/forums/showthread.php?t=10839>
- ٥- رشيد، أبو عبد البر.(٢٤/٣١/١٤٣١هـ). أثر الذنوب على القلب.انظر:
<http://majles.alukah.net/t50677>
- ٦- منتدى التوحيد.(٥/٨/٢٠١٠). هل تذوقت بلاغة القرآن من قبل. انظر موقع:
<http://www.eltwhed.com/vb/showthread.php?34235-%E5%E1->
- ٧- محمد، سلامة عبد الهادي.(٢٠٠٩م). تأملات إيمانية في سورة الشمس.انظر:com. هدي الإسلام
www. تاريخ التصفح. ٢٠١٣/٤/٢٠.
- ٨- الفوزان، محمد صالح.(٧/٩/٢٠١١م). لماذا قدم الله الفجور على التقوى في قوله تعالى(فألهمها فجورها وتقواها).انظر:
[http://audio.islamweb.net/AUDIO/index.php?page=FullContent
&audioid=214692&full=](http://audio.islamweb.net/AUDIO/index.php?page=FullContent&audioid=214692&full=)

- ٩- الزيدي، قاصد ياسر. (٢٠٠٦/٣/٥). الإيحاء الصوتي في تعبير القرآن الكريم. انظر موقع: <http://vb.tafsir.net/tafsir4819>
- ١٠- السامرائي، فاضل صالح. (٢٠١٠/٤/٩). لمسات بيانية في سورة الضحى. انظر موقع: www.55.com:
- ١١- التميمي، شاكراً. (٢٠١٢/١٢/٨). من الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم. انظر موقع: www.i3gaz.com
- ١٢- البيت للشاعر: فتح الله بن عبد الله الشهير بـ(ابن النحاس) وهو شاعر رقيق من أهل حلب (ت ١٠٥٢هـ/ ١٦٤٢م). وهو من حائته المرقصة المادح فيها الأمير: الأمير محمد بن فروخ أمير حاج الشام، وهي من ديوانه. نقلاً عن: www.dr-mahmoud.com.
- ١٣- من طرف (مودة). (٢٠١١/٥/٢٣). الفرق بين التبتل والتبتل في القرآن الكريم. انظر موقع: <http://www.dar-alhejrah.com/t15154-topic>
- ١٤- هورتون، ريتشارد. (٢٠٠٢م). البعوض. ترجمة/أحمد محمود. مجلة وجهات نظر. العدد (٤٤). نقلاً عن مجلة The new york review of books. وينظر موقع: www.islam2all.com، تاريخ التصفح ٢٠١٢/٦/١٦. (بتصرف يسير).
- ١٥- انظر: من روايات التشبيه في القرآن الكريم. (٢٠١٢/٥/١٦). www.alshieh.org.net، تاريخ التصفح: ٢٠١٢/٩/٢٧. (بتصرف).
- ١٦- الصغير، محمد حسين علي. (٢٠٠٩/٥/١٠). الدلالة الصوتية في النص القرآني. www.balagh.com، تاريخ التصفح: ٢٠١٢/٧/١٠.
- ١٧- مجلة الوعي الإسلامي. (٢٠١٠/١٠/٢٢): صفحات من إعجاز القرآن. انظر موقع: <http://alwaei.com/topicsview/article.php?sdd=issue=457> (٤/٥) (٢٠١٢م).
- ١٨- البيراوي، أبو عمر. والعليمي المصري. (٢٠١١/٢/١٢). لماذا أطلق القرآن بكة على مكة؟.. www.tafsir.net، تاريخ التصفح: ٢٠١٢/٧/٨م.
- ١٩- مشوح، محمود. (١٩٧٨م). تفسير سورة النساء. www.com. رابطة أدباء الشام. لندن. تاريخ الزيارة: (٢٠١٢/٧/٢٣م).
- ٢٠- أبو العطا، نظمي خليل. (٢٠١١/١٠/١٩). إن الله فائق الحب والنوى. <http://www.nazme.net>، تاريخ التصفح: ٢٠١٢/٥/١٤م.
- ٢١- متدييات ستارتايمز. (٢٠١١/٧/٢٨). نقلاً من: شخصية سورة الأنعام. انظر: www.startimes.com/f.aspx?31407280. تاريخ الزيارة: (٢٠١١/٩/١٢م).
- ٢٢- النجار، زغلول. (٢٠١٠/١٢/٧). الحيوانات في القرآن. موقع الإعجاز العلمي في القرآن الكريم. www.ijaz.com تاريخ الزيارة: ٢٠١٢/٥/٢٠م.

- ٢٣- الكحيل، عبد الدائم. (١٧/١٠/٢٠٠٩م). الليل والنهار انظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم. www.، تاريخ الزيارة: ٢٧/٥/٢٠١٢م.
- ٢٤- مليحي، أحمد. (٣/٨/٢٠٠٩م). الإعجاز العلمي في سورة الأعراف. انظر موقع: http://www.quran-m.com/firas/arabicold/?page=show_det&id=1087&select_page=7. تاريخ الزيارة: ٢٩/٣/٢٠١٣م.
- ٢٥- النجار، زغلول. (٣/٥/٢٠٠٨م). من أسرار القرآن الكريم. انظر موقع: www.hadielislam.com/arabic/index.php?pg=articles%2farticle&id=27431
- ٢٦- النجار، زغلول. (٢/٧/٢٠٠٨م). من روائع القرآن الكريم. انظر موقع: www.com. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم. تاريخ الزيارة: ١٦/٧/٢٠١٢م.
- ٢٧- الكحيل، عبد الدائم. (٧/١١/٢٠١١م). حقائق علمية في آيات قرآنية.. انظر موقع: www.kaheel17.com/ar. تاريخ الزيارة: ١٦/٧/٢٠١٢م.
- ٢٨- النجار، زغلول. (٣/٤/٢٠٠٧م). الريح والرياح في القرآن الكريم. انظر: www.com. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم. تاريخ الزيارة: ٢٤/٧/٢٠١٢م.
- ٢٩- طلبة، هشام. (١٦/٩/٢٠١١م). هيئة نوم أصحاب الكهف والعلم الحديث انظر موقع: www.quran-m.com، تاريخ الزيارة: ٢٠/٤/٢٠١٣م. (بتصرف).
- ٣٠- النجار، زغلول. من الإعجاز العلمي في القرآن الكريم. انظر موقع: www.com منتدى أنصار السنة. تاريخ الزيارة: ٣١/٨/٢٠١٢م.
- ٣١- الأنصاري، يوسف عبد الله. (٥/١٢/٢٠١٠م). من بلاغة التصوير والحركة في القرآن الكريم. انظر موقع: www.uqu.edu.sa/page/ar/83181. تاريخ الزيارة: ٩/٩/٢٠١٢م.
- ٣٢- النجار. زغلول. (٢/٨/٢٠٠٧م). من أسرار الألوان في القرآن الكريم. www.com. موسوعة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم. تاريخ الزيارة: ٤/٨/٢٠١٢م.
- ٣٣- الكحيل، عبد الدائم. (٢٥/٥/٢٠٠٩م). من أسرار الأرض في القرآن. انظر موقع: www.com منتديات أتباع الإسلام. تاريخ الزيارة: ١٣/٩/٢٠١٢م.
- ٣٤- النابلسي، راتب. (٣/١١/٢٠١١م). الحج أسرار وأخبار. انظر: www.nabulsi.com، تاريخ الزيارة: ٢٥/٤/٢٠١٣م.
- ٣٥- ملتقى التفسير. (١١/٣/٢٠٠٦م). تفسير سورة الحج. انظر موقع: <http://www.tafsir.net>، تاريخ الزيارة: ١٩/٩/٢٠١٢م.
- ٣٦- عضو ناشط. (١٥/٩/٢٠١٢م). الإسلام الحق. انظر موقع: www.swalefsoft.com. تاريخ الزيارة: ٢/١٢/٢٠١٢م.

- ٣٧- النجار، زغلول. (٢٠١٢/٣/١). الإعجاز العلمي في قوله تعالى (إن أوهن البيوت لبيت العنكبوت).
انظر: <http://www.factway.net>، تاريخ الزيارة: ٢٠١٣/٤/١ م.
- ٣٨- السامرائي. (٢٠١٠/٧/٢٦). لمسات بيانية في نصوص من التنزيل. انظر موقع:
www.lip.eshia.ir/42006/1/866.. تاريخ الزيارة: ٢٠١٢/١٢/٣ م.
- ٣٩- العمري، أحمد خيرى. (٢٠٠٨/٣/١٩). كوايس قرآنية. انظر موقع:
www.rclub.ws/book/473. تاريخ الزيارة: ٢٠١٢/١١/٢١ م.
- ٤٠- الكحيل، عبد الدائم. (٢٠١١/٨/٤). الفواصل في القرآن. انظر موقع: www.tafsir.net، تاريخ
الزيارة: ب. (٢٠١٢/١٢/٣). (بتصرف)
- ٤١- عرب نت. (٢٠٠٩/٨/٧). الألوان في القرآن رؤية فنية ومدلول. انظر موقع
WWW.ARABNET.CoM، بتاريخ: ٢٠١٣/٢/٢٠ م. (بتصرف).
- ٤٢- الحق، فراس. (٢٠١٠/٩/٦). الزمن بين العلم والقرآن. <http://quran-m.com/firas/farisi>.
تاريخ الزيارة: ٢٠١٣/١/٢٨ م.
- ٤٣- الكحيل. (٢٠٠٩/٩/١٣). أحداث
القيامة. انظر: www.alargam.com/maths/falak/ragm75.htm، بتاريخ: ٢٠١٣/٢/١٣ م.
- ٤٤- سويد، أيمن رشدي. (٢٠١١/٧/٦). من طعام أهل النار. انظر: www.dar-alhejrah.com،
تاريخ التصفح: ٢٠١٣/٤/١٠ م.
- ٤٥- النجار، زغلول. (٢٠٠٨/٧/٣). الفرق بين المزمّل والمدثر. انظر: www.attaweel.com، تاريخ
التصفح: ٢٠١٣/٤/١٠ م.
- ٤٦- جامعة الإمام محمد بن سعود. (٢٠٠٧/٩/٢). من بلاغة القرآن في سورة الإنسان. انظر
موقع: www.uqu.edu.sa/page/ar/114393
- ٤٧- الخطيب، عبد الكريم. (٢٠٠٩/١٠/١٣). التفسير القرآني للقرآن. انظر موقع:
www.al-eman.com/%d8%a7%d9%84%d9%83%d8%aa%d8%a7
- ٤٨- توفيق، خالد. (٢٠١١/٨/١٩). دلالة الجرس والإيقاع. انظر موقع:
www.qassimy.com/vb/showthread.php?t=442153
- ٤٩- السامرائي، فاضل. (٢٠١١/٩/٢٢). لمسات بيانية في نصوص من التنزيل. انظر موقع:
www.mojtamai.com/books/almaktabah/d9%84%d9%85%d8%3
- ٥٠- النجار، زغلول. (٢٠١٠/٥/١٩). من أسرار القرآن الإشارات الكونية في القرآن الكريم ومغزي دلالتها
العلمية <http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title>. تاريخ الزيارة: ٢٠١٣/٣/١٣ م.
- ٥١- الغزالي، سليم. (٢٠١٢/١٢/٢). ما معنى الكنس. www.ejapat.google.com، تاريخ
الزيارة: ٢٠١٣/٤/٢١ م.
- ٥٢- السامرائي. (٢٠٠٩/٦/٤). لمسات بيانية. انظر موقع:
www.uqu.edu.sa/page/ar/150063. تاريخ الزيارة: ٢٠١٣/١٢/٤ م.