

UNISSA

1442
2021

Ph.D

سائل علم البيان في تفسير السراج المنير للمصطفى الشربيني

أمان جي، هاناً

مسائل علم البيان في تفسير السراج المشير
للخطيب الشريفي

أمان جيء هاما
1442هـ

كلية اللغة العربية
جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية
سلطنة بروناي دار السلام

1442هـ / 2021م

مسائل علم الودان في تفسير السراج المنير
للخطيب الشريفي

امان جيء هانا
147302

كلية اللغة العربية
جامعة السلطان الشريف علي الإسلاميا
سلطنة بروناي دار السلام

٢٠٢١ / ٥١٤٤٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسائل علم البيان في تفسير السراج المبر
للخطيب الشربيني

أمدان جيه، هاما
147302

بحث مقدم للحصول على درجة الدكتوراه في اللغة العربية

كلية اللغة العربية
جامعة السلطان الشريف علي الإسلاميا
سلطنة بروناي دار السلام

رجب 1442هـ / فبراير 2021م

الإشراق

مسائل علم البيان في تفسير السراج المنير للخطيب الشيرازي

أمان جي، هاما

149002

المشرف الرئيسي: الأستاذ الدكتور مصطفى محمد رزاق السواحلي.

التوقيع: _____ تاريخ: _____

المشرف المساعد: الدكتور حامد عيسى مصطفى العسيلي.

التوقيع: _____ تاريخ: _____

عميد الكلية: الأستاذة المشاركة الدكتورة سوزن بنت الحاج أحمد.

التوقيع: _____ تاريخ: _____

الإقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

إني أقر وأعترف أن هذا البحث العلمي من عملي وجهدي الشخصي، أما الاقتطاعات
والاقتباسات فقد أشكرت إلى مصادرهما في عناصر البحث.

التوقيع :

الاسم : أمّان بن محمد هاشم

رقم التسجيل : **XXXX**

التاريخ التسليم :

الإقرار بحقوق الطبع وإذات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © ٢٠٢١. جميع أمان هي. عاماً بن قاسم بن وان عبد ل.

مسائل علم البيان في تفسير السراج المنير للخطيب الشريفي

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (اليدوية أو الإلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

- ١- يمكن لأخرين اقتباس أية مادة من هذا البحث غير المنشور في كتابهم بشرط الاعتراف بفضيل صاحب النص والتعبير وترتيب النص بصورة مناسبة.
- ٢- يكون لخامسة السلطان الشريف علي الإسلامية ومكتبتها حق الاستنساخ وبشكل الطبع أو بصورة آية لأغراض مؤسسية وتعليمية، ولكن ليس لأغراض البيع العام.
- ٣- مكتبة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية حق استنساخ نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

كذلك هذا الإقرار: مان هي. عاماً بن قاسم بن وان عبد ل.

التوقيع: الشريف:.....

اشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد،

فأقدم أولاً مخلص شكرى وامتناني إلى الشرف للحرم شيعي العالم الأديب الشفيع فضيلة الأستاذ الدكتور مصطفى محمد رزق السواحلي، لشكره بالإشراف على رسائل، وتوجيهاته القيمة، وإرشاداته المستمرة ودعاه للتواصل حين ذلك لأمني كل الصعاب، وأقدم ثانياً إلى الشرف لسعادة فضيلة الدكتور محمد عيسى مصطفى الصبيي الذي قدم التلازمات والتوجيهات العلمية حين تظهر رسالة على هذا الشكل النهائي.

كما أتوجه بالشكر الجزيل لدولة بروناي دار السلام حكومة وشعباً، وجامعة السلطان شريف علي الإسلامية لثقة بمسئولية فضيلة الدكتور نور محمد بن زينل، وإدارته، وجميع العاملين من تمين النمو لي بد محود والساعدة من البداية إلى هذه اللحظة.

أخص بالذكر كلية اللغة العربية، لثقة بعميد فضيلة الأستاذة المشاركة الدكتورة سين سار بنت الحاج أحمد، وجميع الأساتذة له الذين أتاحوا لي هذه الفرصة الثمينة وقدموا كل ما لديهم كخدمة الطلبة باللغة العربية والإسلام حفظهم الله ورعاهم.

والشكر أيضاً لموسى المرادي المرحوم قاسم بن وان عبد الله، ووالدتي روشانا بنت حاج سين، وزوجتي غاضمة بنت حسن محمود، وأسرتي، وأسرتي، وكل من ساعدني، وشعبي وما لي يد العون في إنجاز هذا العمل.

فصلى الله على النبي وآله وسلم، وجعل هذا العمل عاقلاً لوجهه الكريم.

ملخص البحث

مسائل علم البيان في تفسير السراج النور للمصطفى الشريف

يتناول هذا البحث مسائل علم البيان في تفسير "سراج نور" للمصطفى الشريف، مع محاولة جادة لمعرفة دور المصطفى الشريف في دراسة مسائل علم البيان، ومدى تحرّبه في دراسته، وفي استعداده لمصطلحات البيان، بالإضافة إلى معرفة العناصر البلاغية التي اعتمد عليها، والقيمة البلاغية للتفسير، والاتّخذ عليه، وصولاً من ذلك إلى فهم ما دفعه بعرض العلم من تصدّد البحث البلاغي في العصر العثماني، وذلك من خلال النهج الوصفي التحليلي، حيث يستخرج الباحث لأبرز الكلمات البديعة التي ذكرها المصطفى الشريف في التفسير، ويصنفها بما يناسب البحث، ويعقب بذكر أقوال العلماء السابقين واللاحقين به، يرجع ذلك بدراسة الأقوال التي قالها العلماء والمفسرون، ثم يقوم بتحليلها ومناقشتها والموازنة بينها حين يظهر أثره، وتأثيره، ومدى تفرده. وتأتي في نهاية هذا البحث النتائج التي من أهمها أنّ المصطفى الشريف مفسر ماهر واسع العلم بمختلف العلوم وخاصة علوم البلاغة، وقد توفّر حَقّاً وفوقاً في هذا المجال، وكان له شخصيته المميزة في دراسة الآيات القرآنية. وقد جمع الشريف في التفسير مرّةً فخره من سببه من العلماء، ومع ذلك لم يكن مجرد جامع، بل كانت له شخصيته المميزة في دراسة الآيات القرآنية، والتفسير بهداه، فأنه يروى عنه في العربية هذبة عامة والبلاغة هذبة خاصة. وقد أطلق الشريفين على بعض مسائل علم البيان مصطلحات للتقدمين لما يجعل لتفسيره مصححاً على القرون البائدة. وقد كتبتُ البحث ما قرره المدرسون السابقون من أن القواعد البلاغية قد أتمتت في العصر العثماني، وأنا بخصف البلاغيين لأؤكد حقيقة، ولكنهم أضافوا لمسات جديدة في تطبيق تلك القواعد، وبخاصة أثناء تفسيرهم الآيات القرآنية، كما نقلتُ مادة مفيدة لبحث البلاغي، فسأ أكتشف الشريف صراحةً بعلامات التسطير الرمز في بعض الآيات، لم يصرح لها المفسرون من قبله أو تختلف عما قرأ، وإنما توظيفه لبعض القواعد البلاغية في تفسير بعض الآيات على نحو لم يقل به أحد من المفسرين قبله، اهتمت من تصرفه في أثره عن قبله، وتأثروه ليس بعده.

ABSTRAK

Film ini menelaah isi-isi buku Al-Bura dalam Tafir "Al-Sira Al-Mubini" dari Al-Fatih Al-Sabih, dengan tujuan untuk meneliti peranan Al-Fatih Al-Sabih dalam meneliti isi-isi buku Al-Bura, berfokus dalam konteks, dan bagaimana tema (tuhah) buku Al-Bura, selain itu ia pun berusaha mengungkap sumber-sumber utama (mashgh) yang mana bisa berwujud kepedulian, dan nilai-nilai yang terkandung pada film tersebut. Di samping untuk meneliti dan mengungkap sebelumnya, film tersebut juga bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai yang terkandung pada film tersebut, dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai yang terkandung pada film tersebut, dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai yang terkandung pada film tersebut, dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai yang terkandung pada film tersebut, dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

This research examines the science of interpretation (Til al-Bayan) in Tafseer al-Sin al-Mawer by al-Khatib aw-Sayidhi and attempts to determine the role of al-Khatib aw-Sayidhi in scientific Til al-Bayan and discover the uniqueness of his study in the usage of terms used in Til al-Bayan. In addition, this research attempts to know the historical (Makham) sources on which he relied, the determinants of his interpretation, and the limitations. The study aims to assess the claims of some scholars on the epistemological research in the Quranic era. This research analyzes descriptive analysis method where the researcher extracts the secrets and methodological models in his interpretation, and classifies them in a way that is consistent with his research and is followed by outlining the opinions of scientists before and after them, and then by examining the works of scientists and interpreters, and objective evidence, discussion, and taking care of them so that their impact and uniqueness are evident. At the end of this research, the most important results are: al-Khatib aw-Sayidhi is a highly skilled interpreter of various sciences, especially in the sciences of Baladiah. He has a distinct personality in the study of the Quranic verses. Aw-Sayidhi has gathered in his interpretation (Tafseer) all the interpretations of his predecessors of sciences, but it was not a mass gathering, instead, it had a distinct personality in the study of Quranic verses. His interpretation attacks his direct knowledge in Arabic in general and Baladiah in particular. Aw-Sayidhi used Arabic terminology interpretation in his interpretation, hardly to be understood by a beginner reader. The finding of this research confirms the claims of the previous scholars that the historical rules were dominant in the Ottoman era, and the historians did not add new rules, but added new touches in the application of these rules, especially in their interpretation of the Quranic verses, which is a useful material for historical research. Among the additions of Aw-Sayidhi is the mention of Sajaht al-Mawar (Sajaht) in some verses which are not stated by previous interpreters, or differed from what they have established, including the use of some historical methods in interpreting some verses in a manner that has never been used by the previous interpreters, not to mention his behavior in being influenced by his predecessors and his behavior in influencing his successors.

١٣	بيان في اللغة
١٥	بيان في القرآن
١٦	أبيان في الحديث
١٧	أبيان معناه العام
١٠	بيان في طريق الاصطلاح
٢٣	استقرار للمصطلح البيان
٢٤	محور التفرس في علم البيان
٢٥	مباحث علم البيان
٢٦	موقع الشبه من لباحث البيان
٢٧	رابطه بين علم البيان وعلم اللغة
٢٨	فرد علم البيان
٣٠	الفصل الأول: الخطيب الشربيني وتفسيره
٣١	المبحث الأول: الخطيب الشربيني عصره، حياته، ومكانه العلمية
٣١	الطلب الأول: عصره
٣٣	الطلب الثاني: حياته
٣٣	اسم والده ونسبه
٣٤	مولده ونشأته
٣٥	أعماله ومساهماته
٣٦	الطلب الثالث: مكانته العلمية.
٣٦	علمه العام
٣٧	شيوخه
٣٩	تلاميذه
٤٠	مؤلفاته
٤٧	مذاهبه
٤٧	لوائح التي تولاها
٤٧	مكانته العلمية وأثره في إنشاءه فيه
٤٩	وفاته
٥٠	المبحث الثاني: تفسير السراج للبو، تأليفه، وعنهجه، ومصادره

٥٠	تسميته
٥٠	حده إلى الخطيب الشربيني
٥٠	نسخه
٥١	طباعته
٥١	سبب تأليفه
٥٢	أربع كتابته
٥٣	أصح الشريين في تفسيره
٥٦	أولاً: تفسير القرآن بالقرآن
٥٨	ثانياً: تفسير القرآن بالسنة
٥٩	ثالثاً: تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين
٦٠	رابعاً: الاعتماد بالقرائنات
٦١	خامساً: الاعتماد اللغة في تفسيره
٦٢	مصادر التي اعتمدها الشريين
٧٤	الفصل الثاني: التشبيه
٧٥	المبحث الأول: مفهوم التشبيه
٧٦	تعريف التشبيه في اللغة
٧٧	تعريف التشبيه في اصطلاح اللغويين
٨٠	المبحث الثاني: أركان التشبيه
٨١	أ- مباحث الطرفين
٨٣	ب- مباحث وجه التشبيه
٨٨	وجه التشبيه بين العموم والمخصوص
٩٢	لونه وجه التشبيه بين الطرفين
٩٣	أخرى: بين التشبيه والتشابه
٩٤	تشبيه الشيء بغيره بطريقين مختلفين
٩٥	وجه التشبيه باعتبار حسية وعقلية، وإفرادية وتركيبية، وتعدد
٩٥	أولاً: لفرد الحسي
٩٧	ثانياً: لفرد العقلي
٩٨	ثالثاً: التركيب الحسي

١٠٠	رأياً: التركيب العقلي
١٠٢	حائساً: لشعده الحسوس
١٠٣	سائساً: لشعده المختلف
١٠٤	التشبيه والتماثل
١٠٧	رأى الشريين
١٠٨	ج- مباحث أحوال التشبيه
١٠٩	أبعاد أحوال التشبيه
١١٠	رأى الشريين
١١١	لونها: حروف
١١١	أ- الكاف
١١٢	خصوصية الكاف في إقامة التشبيه في القرآن الكريم
١١٣	معنى الكاف الذي أشار إليه الشريين في التسوية
١١٩	ب- كان
١١٩	كان متقدمة التون
١٢٠	كان متتمة التون
١٢١	مزية التشبيه بـ(كان)
١٢٣	ثانياً: الأفعال
١٢٣	أ- يشاءون
١٢٣	ب- حسب
١٢٤	ج- جعل
١٢٥	ثالثاً: الأسماء
١٢٥	أ- مثل مفرقة
١٢٦	ب- أمثال
١٢٦	تشبيه البليغ
١٢٧	صور تشبيه البليغ
١٢٩	تشبيه البليغ عند الشريين بين الحقيقة والتماثل
١٣٣	تشبيه القلوب
١٣٧	الفصل الثالث: حجاز القوي

١٧٨	الحقيقة والنحاز
١٧٩	التعبية الأولى: وقوع النحاز في القرآن الكريم
١٨٢	التعبية الثانية: الحقيقة عند الشرعيين عند إمكانها مقدمة على النحاز
١٨٤	التعبية الثالثة: معنى الحقيقة والنحاز في لفظ واحد وموقف الشرعيين منها
١٨٦	المبحث الأول: النحاز المرسل
١٨٦	حول نسبة النحاز المرسل
١٨٣	القرينة
١٨٤	علاقات النحاز المرسل
١٨٥	١- علاقة النسبة
١٨٩	٢- علاقة النسبية
١٩١	٣- علاقة الآلية
١٩٤	٤- علاقة المتابرة
١٩٥	٥- علاقة إبطال الدليل على المدلول
١٩٦	٦- علاقة القروبية
١٩٧	وفقاً مع نظرية الشرعيين في آية (وجاء سبعة سبعة منكم)
١٩٨	هل النحاز منه أو المشاككة - عند الشرعيين من الحقيقة أو النحاز المرسل أو الاستعارة
١٧٠	٧- علاقة التازمية
١٧٢	٨- علاقة اعتبار ما كان
١٧٥	٩- علاقة اعتبار ما يكون
١٧٩	١٠- علاقة الحاقبة
١٨٣	١١- علاقة التحلية
١٨٦	١٢- علاقة الجزئية
١٩٠	١٣- علاقة التكنية
١٩٢	١٤- علاقة الصوم
١٩٦	١٥- علاقة التصديق
١٩٨	في بقرى شرعيين بين التكنية والصوم
١٩٩	١٦- علاقة التعليل

٢٠١	المبحث الثاني: الجزاء الراسل المركب
٢٠٢	أولاً: التركيبات الخوية
٢٠٢	١- الجزاء السوق للقدماء
٢٠٣	٢- الجزاء المال على الأثر
٢٠٤	٣- الجزاء المال على الشهر
٢٠٦	ثانياً: التركيبات الإسهامية
٢٠٦	١- الأثر السوق للإيمان
٢٠٨	٢- الإسهام السوق لمعان بلاهية أخرى
٢٠٨	أ- الإسهام للمستعمل في الإنكار
٢١١	ب- الإسهام للمستعمل في التفرير
٢١٢	ج- الإسهام للمستعمل في التخميم والتعظيم
٢١٣	د- الإسهام للمستعمل في الأثر
٢١٥	المبحث الثالث: الاستعارة
٢١٦	الاستعارة الكلية
٢٢٠	رأي الشرعيين
٢٢١	تقسيم الاستعارة باعتبار ما يذكر من الطرفين
٢٢١	أولاً: الاستعارة التصريحية
٢٢٧	أ- الاستعارة الكلية
٢٣٤	ثانياً: الاستعارة التخييلية
٢٣٦	تقسيم الاستعارة باعتبار كلف المعنى
٢٣٧	أولاً: الاستعارة الأصلية
٢٣٨	١- الاستعارة في أسماء اللغات
٢٤٠	٢- الاستعارة في أسماء المعاني
٢٣٣	ثانياً: الاستعارة التبعية
٢٤٤	١- الاستعارة التبعية في الأفعال
٢٤٤	أ- الاستعارة التبعية في الماضي باعتبار زمانه
٢٤٦	ب- الاستعارة التبعية في الحاضر باعتبار معناه
٢٥١	ج- الاستعارة التبعية في المستقبل باعتبار زمانه

٢٥٦	- الاستعارة التبعية في التصارع باختيار معناه
٢٥٥	ح- الاستعارة التبعية في الأمر
٢٥٦	٢- الاستعارة التبعية في التشكلات
٢٦٠	٣- الاستعارة التبعية في الحروف
٢٦٤	رأى الشريين في متعلق معن الحرف
٢٦٥	تقسيم الاستعارة باختيار ملامحها
٢٦٥	أولاً: الاستعارة الرشحة
٢٦٧	لترشح عند الشريين بين الحقيقة والمجاز
٢٧٠	ثانياً: الاستعارة المبردة
٢٧٤	البحث الرابع: الاستعارة الفعلية
٢٧٤	تعريف الاستعارة الفعلية
٢٧٦	الاستعارة الفعلية في محسن الشريين
٢٨٢	الف
٢٨٣	ثقل في اللغة
٢٨٤	ثقل عند الأبيات
٢٨٤	ثقل عند البياتين
٢٨٥	أبجاء القرآن
٢٨٧	ثقل عند الشريين
٢٨٨	أبجاء القرآن عند الشريين
٢٩٣	الفصل الرابع: الكتابة والتعريف
٢٩٤	البحث الأول: مفهوم الكتابة
٢٩٤	كتابة في اللغة
٢٩٤	كتابة عند البياتين
٢٩٥	عمل الانتقال في الكتابة من التزام إلى التروم أو العكس
٢٩٩	أي الشريين فيه
٣٠١	علامات الكتابة
٣٠٢	زائدة للمع الحقيقي في الكتابة أو عدها
٣٠٧	كتابة عند الشريين بين الحقيقة والمجاز

٣١١	المبحث الثاني: أقسام الكتابة
٣١١	١- الكتابة من صفة
٣١٤	٢- الكتابة عن موصوف
٣١٦	٣- الكتابة عن نسبة
٣١٨	من خصائص الكتابة
٣٢٠	كتابة بمن التسمو واسم الإشارة
٣٢٥	المبحث الثالث: التعريض
٣٢٥	التعريض عند البيان
٣٢٥	أولاً: من لا يترك بين الكتابة والتعريض
٣٢٦	ثانياً: من يرى الفرق بين الكتابة والتعريض
٣٢٠	تعريف الشرهين للتعريض
٣٢١	مدى اعراض الشرهين بين الكتابة والتعريض في تفسير الشرهين
٣٢٢	التفويج والرمز والإشارة عند الشرهين
٣٢٩	الخاتمة وفيها ملخص البحث، ونتائج البحث، وتوصيات الباحث
٣٤٩	ملاحق
٣٥٠	ملحق (أ): جدول تحليل جهود الخطيب الشرهين في مسائل علم البيان في التفسير ومدى تأثره بأراء البلاغيين والتفسيريين.
٣٧٥	ملحق (ب): جدول تحليل جهود الخطيب الشرهين في مسائل علم البيان في التفسير ومدى تأثره بمن جاء بعده.
٣٧٩	المصادر والمراجع

فهرس الآيات القرآنية

رقم الآيات	السور والآيات	الصفحة
سورة الفاتحة		
٤	﴿سورة الفاتحة﴾	٦٠
٦	﴿سورة الفاتحة﴾	٢٣٥
سورة القرا		
٢	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	١٧٦-١٤
٤	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	٢١٤
٧	﴿لَقَدْ كُنَّا لِلرَّحْمَةِ رَاغِبِينَ إِذْ كُنَّا فِي الْكُفْرِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ نَعْلَمَ حَقَّ رَبِّنَا﴾	٢٥٠
١١	﴿وَمَا كُنَّا بِمُؤْمِنِينَ بِهِ حَقًّا وَمَا كُنَّا بِبَالِيغِينَ فِي الْحُجُومِ﴾	١١٦، ١٧٧
١٥	﴿وَمَا كُنَّا بِمُؤْمِنِينَ بِهِ حَقًّا وَمَا كُنَّا بِبَالِيغِينَ فِي الْحُجُومِ﴾	١٧٦، ١٧٧
١٦	﴿وَمَا كُنَّا بِمُؤْمِنِينَ بِهِ حَقًّا وَمَا كُنَّا بِبَالِيغِينَ فِي الْحُجُومِ﴾	١٧٦، ١٧٧
١٧	﴿وَمَا كُنَّا بِمُؤْمِنِينَ بِهِ حَقًّا وَمَا كُنَّا بِبَالِيغِينَ فِي الْحُجُومِ﴾	١٧٦، ١٧٧

١٤٦-١٤٧	﴿مَنْ لَمْ يَرْحَمْ يَرْحَمْهُ اللَّهُ﴾ ﴿مَنْ لَمْ يَرْحَمْ يَرْحَمْهُ اللَّهُ﴾ ﴿مَنْ لَمْ يَرْحَمْ يَرْحَمْهُ اللَّهُ﴾ ﴿مَنْ لَمْ يَرْحَمْ يَرْحَمْهُ اللَّهُ﴾	١٤٦
٢٠٠	﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	١٤٧
١٤٧-١٥١	﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	١٤٧
١١٧	﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	١١٧
٢٨١	﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	١١٧
١١٧	﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	١١٨
٢٢١	﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَاللَّهُ يَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ﴾	١٢٠

117	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	117
118	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	118
119	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	119-120
120	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	120
121	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	121
122	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	122
123	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	123
124	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	124
125	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	125
126	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	126
127	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	127
128	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	128
129	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	129
130	﴿ تَمَّ لَكُمْ كِتَابُ الْإِسْلَامِ الَّذِي فِيهِ نَسَبُكُمْ ﴾	130

١٦٥	﴿ بَلِّغُوا الرِّسَالَهَ كَمَا نَزَّلْتُمْهَا مِنَ رَبِّكُمْ ﴿ كَلِّمُوا ﴾	١٦٠
١٦٦	﴿ لَوْ كُنَّا إِذْ نزلْنَا الرِّسَالَهَ مِنْكُمْ مُنْذِرِينَ ﴾	١٦١
١٦٦	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٦٦
١٦٧	﴿ نَزَّلْنَا مِنْكُم مَّوَدِّعًا لِيُحْيِيَ الْبَلَغَةَ ﴾	١٦٧
١٦٧	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٦٧
١٦٨	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٦٨
١٦٩	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٦٩
١٧٠	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٧٠
١٧١	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٧١
١٧٢	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٧٢
١٧٣	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٧٣
١٧٤	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٧٤
١٧٥	﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسَالَهَ نَزَّلْنَا بِقَوْلٍ مُنْتَبِهَةٍ ﴾	١٧٥

	<p>﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾</p>	
١١٢٢	﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾	١١٢٣
١١٢٧		
١٨٤-١٨٨	﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾	١١٢٧
	سورة النساء	
١١٢٢	﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾	٢
١١٢١	﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾	٥
٥٦	﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾	١٧
١١٥٥	﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ﴾	٥١

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

١

الأوسي، محمود بن عبد الله الحسين، شباب الدين، ١٤١٥ هـ، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، على عهد النوري علقم، بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن الأثير، المبارك بن محمد بن الأثير الحنفي، عهد الدين، ١٣٨٦-١٩٦٦ م، النهاية في غريب الحديث والأثر، طبعه أحمد الزوي ومحمود محمد الطاسي (مختار)، مكتبة الإسلامية.

ابن الأثير، نصر الله بن محمد، شباب الدين، ١٩٣٩ م، نقل السائر في ألب كتاب والشاعر، أحمد الحنفي، وبدوي طاعة (مختار)، القاهرة: دار لجنة مصر.

أحمد موسى، ١٩٦٣)، ليلاة التطبيق، بيروت: مطبعة الفرقة.

إسماعيل، علي شواح، ١٤٠١-١٩٨٤ م، معجم مصطلحات القرآن الكريم، الرياض: دار الفرقان.

إسماعيل، شعبان محمد، ١٤٠١-١٩٨١ م، أصول الفقه تاريخه ورجاله، الرياض: دار الفرقان.

ابن أبي الإسبحر، عبد العظيم بن الواحد بن طاهر، ١٤٣٣-١١٢٠ م، تحريف المحيوس، حنفي محمد شرف وعلقم، القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

الأحمدي، ميمون بن قيس بن حنبل، ١٠١٥ م، فوائد الأعمش الكبير، محمود إبراهيم محمد الرضوي، (معلق)، مطبعة وزارة الثقافة والفنون والتراث: إدارة البحوث والدراسات العلمية.

أبو القيس، حجاج بن حمر بن الحارث، الكندي، ١٩٨٤ م، فوائد عمري القيس، محمد أبو الفضل إبراهيم وعلقم، القاهرة: دار المعارف.

الإمامي، محمد بن محمد بن حسين، خمس الدين، ١٣١٠ هـ، حاشية الإمامي على الرسالة المبينة للعصاة، القاهرة: الطبعة الأولى.

ب

البغلي، محمد بن الطيب، أبو بكر، (١٩٩٦م)، **إعجاز القرآن**، سيد أحمد صقر (محقق)،
القاهرة: دار المعارف.

أبروسويه إسماعيل حلي بن مصطفى الإسماعيل الحلي الحارثي، (١٠١١هـ)، **روح البیان**، دار
إحياء التراث العربي.

البحري، سليمان بن محمد بن عمر الشافعي، (١١٣٧-١١٩٥م)، **لغة الحبيب على شرح
الخطيب**، القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.

البحاري، محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله، (١٤٠٦-١٩٨٦)، **صحيح البخاري**، القاهرة: دار
الشعب.

البيضاوي، إسماعيل بن علي بن محمد أمين، (١١٣٧-١١٩٥م)، **إيضاح التكوين في القليل على
كشف لقولن عن أسامي الكتب والقولن**، بغداد: مكتبة التراث

_____، (١٣٧١-١٩٥٥م)، **هدية العارفين في أسماء المؤلفين
وأكثر المصنفين**، بغداد: مكتبة التراث.

البرهاني الحسين بن مسعود، أبو محمد، (١٤١٦-٩٩٩)، **معالم التوبيل**، محمد عبدالله السمر
و عثمان جمعة طنوخة و سليمان مسلم الحرفي (محققين)، ص ٤٠. دار طبع للنشر
والتوزيع.

بنت الشافعي، عائشة عبد الرحمن، (١٠١١هـ)، **تفسير البيان للقرآن الكريم**، ط٢، القاهرة: دار
المعارف.

البيضاوي، عبدالله بن عمر بن محمد، بالمرادي، أبو السعيد، (١٠١١هـ)، **توارة التوبيل وأسوار
المقاييل**، بيروت: دار الفكر.

ت

الترمذي، محمد بن عيسى بن عروة، أبو عيسى، (١٠١١هـ)، **سنن الترمذي**، أحمد محمد شاكر (محقق)،
بيروت: دار إحياء التراث العربي.

القزازي، سعود بن عمر، سعد الدين. (د.ت). الفلج على التوضيح. القاهرة: مطبعة محمد علي صبيح وآولاده.

_____ (د.ت). التحصر على تلخيص المفاج. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية لهيكل عيسى الباقى العلى.

_____ (١٣٣٠هـ). القول. عمان: عتبات العدى زائد (مصحح). اسطنبول: مطبعة أحمد كمال.

لوتى، فرديان (١٣٧١هـ-١٩٥٦م). التجدد في الأدب والعلوم. ط١. بيروت: المطبعة الكاثوليكية.

تيمور، أحمد. (١٣٦١هـ-١٩٤٨م). لهوس الحزاة الصهيونية. القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية.

الشوشى، كنانى على بن محمد بن أبى الشهب، أبو القاسم. (١٤٠٤-١٩٨١م). يوان القاضي السويح. حلال ناسى (محقق) العراق: مجلة المورد.

ت

العلى، أحمد بن إبراهيم، أبو إسحاق. (١٤٢٢هـ). الكشف والبيان عن تفسير القرآن. بيروت: دار إحياء التراث العربى.

ج

الحافظ، عمرو بن بحر، أبو عثمان. (١٤١١هـ-١٩٩٥م). البيان والبيان. عبد السلام حارون (محقق). ط١. القاهرة: مكتبة الخانجى.

المرحانى، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد. (١٤١١هـ-١٩٩١م). أسوار البلاغة. محمود شاكر (محقق) القاهرة: مطبعة الدين.

_____ (د.ت). دقائق الإحصاء. محمود شاكر (محقق). القاهرة: مكتبة الخانجى.

المرحانى، محمد بن على بن محمد. (١٩٨١م). الإشارات والتبهيئات في علم البلاغة. عبدالقاهر حسين (محقق). القاهرة: دار لفظة مصر.

المرحان، القاضي علي بن عبدالعزیز، أبو الحسن، (١٣٨٢-١٩٩٠م). **المواظبة بين النبي
وخصومه**. محمد أبو الفضل الزرقان، و علي عبد الباقوي، دمشق: دار الفاروق، عيسى
بني النبي.

المصطفى، أحمد بن علي، الرازي، (١٤٠١م). **احكام القرآن**. محمد صادق شمسدي (معلق).
بيروت: دار احياء التراث العربي.

المطري، عمار عبد الكريم عبد الحميد، (١٤٣٣-١١٠١م). **صحيح الخطيب الشيرازي في
فلسفة السراج النور**. القاهرة: مكتبة الفتاة الجديدة.

جمعة، علي، (١٤٣٣-١١٠١م). **كتاب التوبة للفكر الإسلامي** (السور). عمارة: سلسلة
العربية.

ابن حني، أبو الفتح عثمان بن حني، (١٠٥٠م). **المصالح**. محمد علي البحار (معلق). بيروت:
الكتاب العلمية.

المطري، إسماعيل بن حماد، (١٩٩٠م). **المصالح**. أحمد عبد القادر عطار (معلق). بيروت:
دار الفلاح.

ح

حاشي حليقة، مصطفى بن عبد الله، (١٣٧١-١٩٥١م). **كشف الظنون عن أسامي الكتب
والفقهاء**. ٢١. بغداد: مكتبة النبي.

البحار، أحمد محمد، (١٠٥٠م). **الإصلاح مما تضمنه الإجماع**. القاهرة: دار الازهر العربي
للطباعة.

حسن، علي، (١٤٠٦-١٩٨٢م). **تاريخ الدولة العثمانية**. ط٢. بيروت: الكتب الإسلامي.

حداد، عماد موسى، (١٤٢٧-٢٠٠٦م). **أنوار الشريعة: دلالاتها واستعمالاتها في القرآن
الكريم**. ط٢. القاهرة: مكتبة وهبة.

حداد، عماد موسى، (١٤٢٥-٢٠٠٥م). **العلاقات والقرآن في العصور البيانية**. القاهرة:
مكتبة وهبة.

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله، (١٤٩١-١٩٩١)، **مسند أحمد بن حنبل**، السبعة أو الثماني
الطوري (مطبع)، بيروت: عالم الكتب.

أبو حيان، أحمد بن علي بن يوسف بن حيان، (د.ت)، **لحار الحبيب**، بيروت: دار الفكر

ع

المفرد، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي، (١٤٦٥)، **كتاب المأثور في معاني
الوقوف**، بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن عسار، أحمد بن محمد بن عمر، قول أحمد، (١٤٣٠-٢٠١١)، **قول أحمد على القوائد
القافية**، محمد عبد العزيز أحمد (مصحح ومضبط)، بيروت: دار الكتب العلمية.

المصري، محمد المصري، (١٣٢٦)، **حاشية المصري على شرح النووي على السيركتيا**،
الطبعة الثانية الأخرى.

المطرب الشريفي، محمد بن أحمد، (١٣٦١-١٩٠٠)، **الإفحاح في حل ألفاظ أبي شعاع**،
الطبعة: دار إحياء الكتب العربية والطبعة الأخرى.

_____ (١٤٤١-٢٠٠٤)، **لسراج اللؤلؤ**، بيروت: دار الكتب العلمية.

_____ (١٢٩١)، **لسراج اللؤلؤ**، ١٥، القاهرة: مطبعة بولاق.

_____ (١٣٣٩-١٩٩١)، **شواهد القطر**، القاهرة: مطبعة مصطفى

بني الحلبي وأولاده.

المصيب، عبد الدين، (١٣٤٥-١٩٩١)، **الأزهار: ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه**،
القاهرة: الطبعة الثانية ومكتبة.

المصافي، أحمد بن محمد بن عمر، شباب الدين، (د.ت)، **حاشية المصافي على تفسير
البيضاوي للسنة حياية المصافي ومكتبة الرافعي**، بيروت: دار صادر.

مصافي، محمد عبد النعم، (١٠١٩)، **شرح الإيجاد في علوم البلاغة**، الكويت: دار الكتاب
الحديث.

الموالي، إبراهيم محمد، (١١٤٠-١٩٨٥)، **التعريف في القرآن الكريم**، القاهرة: مطابع نسبة
الذكورة بالطريق.

أو جواز الإتيان، حازية بن الخياط، ١٤٣١-١٠١٠ هـ، ديوان أبي جواد الإلهي، بيروت
 عمارة الصائلي وأحمد هاشم السامري (محققان)، دمشق: دار المصفاة
 الفردي، أحمد بن محمد بن أبي حامد العلوي الخليلي، ١٣١١ هـ، شرح تحفة الإخوان،
 القاهرة: الطبعة لأخرية للبرية.
 السوي، محمد بن عرفة، (د.ت)، عائشة السوي على مختصر السعد، القاهرة: دار إحياء
 الكتب العربية ليوميل عيسى الباني الخليلي.

أو تزيين الخليلي، ١٤٣٥-٢٠١٤ هـ، ديوان أبي تزيين الخليلي، أحمد خليل الشال (محقق)،
 بيروت: مركز الدراسات والبحوث الإسلامية.

الرازي، محمد بن عمر، (محقق)، ١٤٢٥-١٠٠١ هـ، فحمة الإجاز في فوائده الإعجاز،
 بيروت: دار طبعي أوغلي (محقق)، بيروت: دار صادر.
 العلمية، _____، ١٤٢٦-٢٠٠٤ هـ، عقاب العيب، بيروت: دار الكتب

واحي، عبد الحكيم، ١٤١٦-١٩٩٦ هـ، محوس بلاهية من مباحث علم لغوي، القاهرة:
 مكتبة الأديب.

المراتب الأصفهاني، الحسين بن محمد أبو القاسم، (د.ت)، لغزات في غريب القرآن، صفوان
 عثمان شادوي (محقق)، بيروت: دار العلم والنشر الشامية.
 رشيد رضا، محمد رشيد بن علي رضا، (١٩٩٠ هـ)، لغز القرآن، القاهرة: لجنة المصرية العامة
 للكتاب.

ابن رشيد، الحسن بن إسحاق التتوياني، أبو علي، ١٤٣٩-١٩٧١ هـ، العبد في صناعة الشعر
 وآدابه ونقده، شوي لعلان (محقق)، القاهرة: مكتبة الخليلي.

الرمان، علي بن عيسى. (١٣٩٦-١٩٧٣م). **الكتك في إيجاز القرآن: ضمن ثلاث رسائل في إيجاز القرآن**. محمد خلف الله (معدّ وعقود سلام ومختار). ص ٣٤. القاهرة: دار المعارف.

ردني، محمد. (١٩٤٣-١٩٥٤م). **القاموس المعرفي لنبأه المصرية**. القاهرة: دار الكتب المصرية.

ز

الزركلي، بدر شمس محمد بن عبد الله. (١٩٥٦-١٩٣٧م). **الرواهان في علوم القرآن**. محمد أبو الفضل إبراهيم (محقّق). القاهرة: دار التراث.

الزركلي، خير الدين بن محمود (١٩٣٤-١٩٠١م). **الأعلام**. ط ١٥. بيروت: دار العلم للملايين.

الزحرفي، محمود بن عمر، أبو القاسم. ١٤٠٧م. **الكشاف**. بيروت: دار الكتاب العربي.

الزملكان، عبد الواحد بن عبد الكريم. (١٩٧٤-١٩٦١م). **الرواهان الكشاف عن إيجاز القرآن** محمد مطرب، وعديّة الحلي ومختار. بغداد: مطبعة المان

أبو هريرة، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد. (د.ت). **زهرة القاموس**. القاهرة: دار الفكر العربي.

زهو بن أبي سفيان. (١١٤٠٦-١١٩٨م). **فوائد زهو**. صبعة الأحمم الششمري، فخر الدين قنوة ومحقّق. بيروت: دار الآفاق الجديدة.

زياد لأحمم، أبو كلفة بن سفيان. (١١٤٠٦-١٩٨٣م). **فوائد زياد لأحمم**. يوسف حسين بكز ومحقّق. دار البصرة.

ح

السيبي، أحمد بن عبد الكافي، فهاد الدين. (د.ت). **حروس الأفراح في شرح تلخيص القاموس**. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية لفضل عيسى الباق الحلي

السجواني، محمد بن عبد الرحمن، حسن الدين. (١٤١٢-١٩٩٠م). **الهدوء اللامع لأهل القرن التاسع**. بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة

سركيس، يوسف إبان، (١٣٤١هـ - ١٩٢٢م)، معجم اللغات العربية والغربية إلى لغة عام
١٩١٩م، القاهرة: مطبعة سركيس.

أبو سعود، محمد بن محمد بن مصطفى، (١١٠١هـ - ١٢٠١م) إرشاد العفل السليم إلى مرآة الكتاب
الكرام، بيروت: دار الفكر.

السفاح، السيد علوي بن أحمد، (١٣٥١هـ - ١٩٤٤م)، القوائد النكية فيما يحتاجه طلبة
الشاغية من المسائل والخصائص والقواعد الكلية، القاهرة: مطبعة مصطفى إبان الخولي
وأولاده.

السكاكي، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، أبو بطروب، (١٤٠١هـ - ١٩٨٦م)، مفاتيح
العلوم، أكرم عثمان يوسف (محقق)؛ بغداد: مطبعة دار الرسالة.

مشهد، محمود رزق، (١٣٦٦هـ - ١٩٤٢م) عصر سلاطين المماليك، القاهرة: مكتبة لآداب.

السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر، (١٣٥٠هـ - ١٣٥٠م)، الرسالة السمرقندية، مصر: الطبعة الأخرى
بمصر.

السمن الخولي، أحمد بن يوسف، (١٤٤٠هـ - ١٤٤٠هـ)، الفهر لاصون في علم الكتاب الكون، أحمد محمد
الحارث (محقق)، دمشق: دار الفيل.

السواي، ياسر محمد، (١٤٤٠هـ - ١٩٨٦م)، فهرس مجامع الترمذ المعربة في دار الكتب
الطرابلسية بمشعل، الكويت: منشورات معهد الدراسات العربية.

السويطي، عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد، حلال الدين، (١٤٠٨هـ - ١٤٠٨هـ)، معرك الأثر في
إعجاز القرآن، بيروت: دار الفكر.

_____ (١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م)، الفهر الشعوري في الطبوغرافيا، بيروت:
دار الفكر.

_____ (١٣٦٤هـ)، إلفان في علوم القرآن، القاهرة: مطبعة حدادي.

في

الشعري، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأصبغ، (١٤٠٤هـ - ١٤٠٤هـ)، الطبقات الكوي، القاهرة: مكتبة
محمد علي صبيح وأولاده.

الشعراني، محمد حوني. ١٩٩٧م. *كسور الشعراني*. القاهرة: أخبار اليوم
الشعري، كميل بن سائر بن زياد، ١١٤١-١١٩١م. *المخيط الشريف ومنهجه في التفسير*.
الطبعة: مكتبة الأنصاري.
الشوكاني، محمد بن علي، ١١٣٤-١١٩٢م. *الدر الطالع لمحمد بن عبد القرن السابع*.
القاهرة: مطبعة دار السعادة.
شبحون، محمود السيد. ١٩٤١-١٩٩١م. *ليلة الولاية*. القاهرة: دار البيان للنشر.

من

السياني، محمد بن علي، أبو العزائم، ١٣١١م. *الرسالة البيانية للبيان*. القاهرة: المطبعة
الألمانية.
الصفا، انعام مرعوث. (١٤٠١-١٩٨٤م). *معجم الترمذيات القرآنية*. بغداد: مطبعة جامعة
بغداد.
الصعدي، عبد التعال، (١٤٢٢-٢٠٠٢). *هبة الإلهام*. ط١. القاهرة: مكتبة الأديب.
_____ . (د). *ليلة العاقبة في علم البيان*. القاهرة: مكتبة الأديب.
الصغور، محمد حسين علي، (١٤٢٠-١٩٩١). *اصول البيان العربي في ضوء القرآن الكريم*.
بيروت: دار الفؤاد العربي.
الصوري، أحمد بن محمد بن الحسن الصفي، (١٩٩٨). *ابواب الصوري*. [إحسان عباس
وإخلاق، بيروت: دار صادر.

من

صانع، عبد الزهراء مصطفى. تعريف الميزات والسمات والمميزات. مقالة منشورة على شبكة
الإنترنت على الرابط: <https://www.abulhasanali Nadwi.org/Arabic/3336>
آخر زيارة: ١٩/٩/٢٠١٩م.
صيف، شوقي. (د). *ليلة التطور والتاريخ*. ط١. القاهرة: دار المعارف.

ط

طالكوي زائد، أحمد بن مصطفى، عصام الدين، ١٣١٦م، شرح القوائد القليلة، تركيا:
دار لطباعة القاهرة.

طبا، جنوي، (١٣٧١-١٩٥٥)، البيان العربي: دراسة تاريخية قبية في أصول البلاغة
العربية، دار القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

طوق، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطر النعم شامي، أبو عباس، ١٤١٤م -
١٩٩٤م، النعم الكم، جدي بن عبد الحيد السلي، (محقق، ط٢)، القاهرة: مكتبة
بن تيمية.

طوي، محمد بن عمرو، أبو مطرف، ٤١٦٢هـ - ١٠٠٠هـ، جامع البيان في تفسير القرآن، عبد
الله بن عبد الحسن التركي (محقق)، دار نشر لطباعة والنشر والتوزيع والإعلام.

طحاوي، محمد سيد، (ت)، تفسير الوسيط للقرآن الكريم، القاهرة: دار السعادة.

طوق، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم، (١٠٠٩م)، الإكسو في علم الفصول، محمد
عثمان (محقق، بيروت: دار الكتب العلمية.

بن طولون، محمد نس الدين، (١٣٨١-١٩٦٢م)، تفاعله الخلاق في حواشي الزمان، محمد
مصطفى (محقق، القاهرة: المؤسسة المصرية العامة.

طه، حسين بن محمد، شرف الدين، (١٤٣٣-٢٠١١م)، البيان في علم لغوي والذبح
والبيان، عادي عطية مطر الخالدي (محقق، بيروت: عالم الكتب لطباعة والنشر والتوزيع.

ع

بن عادل العسلي، أبو حمص عمر بن علي بن عادل، (ت)، القباب في علوم الكتاب،
بيروت: دارالكتب العلمية.

بن عائش، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عائش التونسي، (١٤٢٠-٢٠٠٠م)،
التحرير والتبويب، بيروت: مؤسسة التاريخ العربي.

عبد الحبار، القاضي عبد الحبار بن أحمد بن عبد الحبار لقسمان الحباري، (ت)، وجه القرآن
عن الطاهر، القاهرة: دار النهضة الحديثة.

عبد الجبار عبد الرحمن (1180-1198م). *ذخائر التراث العربي الإسلامي*: دليل ببليوغرافي
للمخطوطات العربية المطبوعة من عام 1980م. العراق.

عبد العزيز عتيق. 1180-1198م. *علم الجبال*. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
عبد العزيز سيف النصر عبد العزيز. (1183-1192م). *مسائل العقيدة الإسلامية بين
القبول والإثبات والتأويل وآراء الفرق الإسلامية فيه*. القاهرة: مكتبة الأوقاف.

المحلوي، إسماعيل بن محمد المرادي. (د.ت). *كشف الحقائق وعزيم الأبرار عما اشبهه من
الأحاديث على ألسنة الناس*. بيروت: دار إحياء التراث العربي.

ابن عرفان محمد بن محمد بن عرفان الورداني، أبو عبد الله. (1986م). *نفس ابن عرفان*. حسن
الشمي ومطبعة تونس: مركز البحوث بالكلية الزيتونية.

المسكوي، الحسن بن عبد الله بن سهل. (1177-1981م). *في الصناعات الكتابية والشعر*. علي
محمد المحوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ومختار، القاهرة: جسي ذاتي الحلبي.
_____ (د.ت). *تذوق العزيم*. بيروت: عالم الكتب.

المصافي إبراهيم بن محمد بن عريضة الإسرائيلي. (1281م). *الأطول*. إسطنبول: طبعة
العامة.

المصنف الإجماعي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد القادر. 1312م. *شرح القوائد العجالة*. دار
الطبعة العامة.

ابن عقبة، عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن قاسم بن عقبة الأندلسي، أبو محمد. 1143-
1200م. *المعجم الوجيز*. عبد السلام عبد الشافي محمد ومطبعة بيروت: دار الكتب
العلمية.

العربي، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم البيني. 1133-1191م. *الطراز المفضلين
لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإحصاء*. مصر: مطبعة للتشليم.

ابن الصفاء الحلبي، عبد الحلبي بن أحمد بن محمد. 1106-1181م. *شذرات الذهب في
أخبار من ذهب*. عبد القادر الأرتوبوط وعمود الأرتوبوط ومطبعة دمشق: دار ابن
كثير.

صالح محمد عبدالله: ١٣٨٩-١٩٦٦م، تاريخ الجامع الأزهر، ٢٠٠٤، القاهرة، مكتبة الخاشي.
عوني، حامد، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م)، للتهاج الواضح في البلاغة القامرة: النكتة الأخرى
لقرائه.

ح

الحري، محمد بن محمد، تم الدين، ١٣٦٤-١٩٤٥م، الكواكب السائرة بأعيان لغة
العاشرة، حواشيل سليمان جبر (محقق)، بيروت: المطبعة الأموكانية.
أبو عبيد، زياد، ٢٠١٤-١٩٨١م، جوابات معيبة عن تاريخ العنانيين والأثر، الأردن:
دار الفرقان.

د

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين، ١٣٩٩-١٩٦٩م، معجم اللغة، عبد
السلام حايون (محقق)، بيروت: دار الفكر.
الفرّاء، يحيى بن زبانه بن عبد الله بن منظور النيسابوري، أبو زكرياء، (د.ت)، معاني القرآن، أحمد
يوسف الحناي، ومحمد علي شعرا، وعبد الفتاح إسماعيل شلي (محققون)، القاهرة: دار
التربية للتأليف والترجمة.
فخري حسن عمار، ٢٠٠٥م، البلاغة فونما وأندما علم البيان والبديح، ١٦٥، الأردن: دار
الغائب للنشر والتوزيع.
فولفس وجوهية، ١٤٠١-١٩٨١م، الأزهر، إبراهيم عورشيد و عبد السيد يوسف
ومرسلان، لبنان: دار الكتاب اللبناني.
الغورز آبادي، محمد بن منظور، المجلد ١١ (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م)، القاموس المحيط، مكتب
تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة (محقق)، ط١، بيروت: مؤسسة الرسالة.
غورد، يسوي عبد الفتاح، ١٤٣١-٢٠١٠م، علم البيان: دراسة تحليلية لسائل البيان، ط١،
القاهرة: مؤسسة المنار للنشر والتوزيع.
_____، ١٤٣١-٢٠١٠م، بين النكتة والسجع والشعر المظلي: عرض
وتحليل وموازنة القامرة، مؤسسة المنار للنشر والتوزيع.

_____ (١٤٢٦هـ-٢٠٠٦م). دراسات بلاغية. ط٢. القاهرة: مؤسسة
للبحر للدراس والبحوث.

الشمس، أحمد بن محمد بن علي. بدت في الصباح الفجر. مد العظيم الشوقي (محقق). ط٢.
القاهرة: دار المعارف.

ق

القاسمي، محمد جمال الدين. (١٤١٦هـ-٢٠٠٢م). محاسن التأويل. محمد باسل عيون السود
(مصحح). بيروت: دار الكتب العلمية.

قائمة بن جعفر، أبو الفرج. (١١٢٠هـ). نقد الشعر. مسطوية: مطبعة الخواص.

القرشي، محمد بن أبي الخطاب، أبو زيد. (١٢٨٢هـ-١٩٦٢م). جوهرة شعر العرب. بيروت:
دار صادر.

القرطبي، عزيم بن محمد بن حسن، أبو الحسن. (١٩٨٠). منهاج البلاغة وسراج الأبياء.
محمد الحبيب ابن المرحمة (محقق). ط٢. بيروت: دار الغرب العربي.

القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأصبهاني، عيسى الدين. (١٤٢٦هـ-٢٠٠٢م).
الجامع لأحكام القرآن. أبو بكر بن فرج الأصبهاني (محقق). الرياض: دار عالم الكتب.

القرطبي، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو عبدالله. (١٤٢٦هـ-٢٠٠١م). الإيضاح ومعناه
الإيضاح. ط١٧. القاهرة: مكتبة الآداب.

_____ (١٩٠١). تلخيص القامح القرطبي (شرح
وضابط). القاهرة: دار الفكر العربي.

القناني، صالح. (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م). سياحة في علوم القرآن. ط١٧. القاهرة: مكتبة وهب.

القيسي، قاسم. (١٣٧٥-١٩٦٦هـ). التوزيع المنطوق. العراق: مطبوعات المجتمع العلمي
العراقي.

ابن القيم، محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي، أبو عبدالله. (١٩٦٦هـ). إعلام الموقعين عن رب
العالمين. ط٢. بيروت: دار الفيل.

ك

ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، أبو العلاء، (١١٤٢-١٩٩١م)، تفسير

ابن كثير، ساني بن محمد سلامة، (محقق، الرياض): دار طيبة للنشر والتوزيع

الذكري، محمد عبد الرحمن أبو شبن، (١٤٠٦-١٩٨٦م)، نظرات في البلاغة، القاهرة: مطبعة السعادة.

مطبعة السعادة.

_____ (١٤٣١-١٠١٢م)، رسالة في المعاني المرسل، القاهرة:

مكتبة الكروية.

كحلان، عمر رضا (١٣٧١-١٩٥٧م)، معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية.

بيروت: مكتبة الفن ودار إحياء التراث العربي.

كسوت، محمد عيسى محمد، (١٩٩٦م)، مباحث علمية في تفسير السراج لشعر الخليل

الشبيبي، رسالة مقدمة أيل فرحة الدكتوراه من كلية اللغة العربية للبنين بالقاهرة،

جامعة الأزهر.

ل

لاشون، عبدالفتاح، (دكتور)، بلاغة القرآن في آثار القاضي عبد الجبار، القاهرة: دار الفكر

العربي.

_____ (١٤١٦-١٩٩٥م)، البيان في علوم أساليب القرآن، القاهرة: دار الفكر

العربي.

ليد، بن ربيعة العامري، (١٩٦٦م)، إيوان لبيد، إسعاد عباس (محقق)، الكويت: سلسلة التراث

العربي.

م

ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، (دكتور)، سنن ابن ماجه، محمد فؤاد عبد الباقي (محقق)،

القاهرة: فيصل عيسى الحلبي.

مالك بن أنس، أبو عياض، (دكتور)، موطأ، محمد فؤاد عبد الباقي (محقق)، القاهرة: دار إحياء

تراث العربي.

القرظي، علي بن محمد بن حبيب البصري، (د.ت.)، نسو النكت والعيون، سيد بن عبد
القصور بن عبد الرحيم (محقق)، بيروت: دار الكتب العلمية.

سازك، علي باشا، ١١٤٠-١١٤٦هـ، المخطوطات التوفيقية الجديدة لمسرة القاهرة ومدنها
وبلاطها القديمة والشهيرة، ط ١، القاهرة: القبة المصرية للكتاب.

الورد، محمد بن يزيد بن عبد الأكرم، (١١٤٦-١١٩٩هـ)، الكامل في اللغة والأدب، محمد
أحمد السائل (محقق)، ٢٥، بيروت: مؤسسة الرسالة.

الشي، أحمد بن الحسين المني، أبو الطيب، (د.ت.)، ديوان أبي الطيب المني، عبد الوهاب
عزام (محقق)، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر.

الشي، محمد أمين بن فضل الله، (د.ت.)، مغلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، بيروت:
مكتبة حياض.

العلم، محمد بن شهاب التنين، أبو عبد الله والسيوطي، عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن
محمد، حلال الشئ، (د.ت.)، نسو الجلائين، بيروت: دار الجيل.

محمد محمد أبو موسى، ١١٠٨-١١٨١هـ، البلاغة القرآنية في نسو الرمضاني وأثرها في
القرائعات البلاغية، ط ١، القاهرة: مكتبة وهبة.

_____، (١١٣٥-١٢٠١هـ)، التصوير البياني: دراسة تحليلية لمسائل البيان،
ط ١، القاهرة: مكتبة وهبة.

محمد فريد باشا النحاسي، (١١٤١-١١٩٢هـ)، تاريخ الدولة العلية العثمانية، إسحاق سني
(محقق)، ط ١، بيروت: دار الفعاسي.

محمد بكر إسماعيل، (١١٤٢-١٢٠٠هـ)، أعمال القرآنية: دراسة تحليلية، القاهرة: دار النشر.

الزائي، عبد الله بن مصطفى، ١١٣٩-١١٩٧هـ)، فتح العين في طبقات الأصمولين ط ١،
بيروت: دار الكتب العلمية.

الزائي، أحمد مصطفى، (د.ت.)، نسو الزاوي، القاهرة: مطبعة ومكتبة مصطفى الباي الحلبي
وكولاه.

_____ (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٦م) علوم البلاغة: البيان والمعاني والبيان، ط٥.
بيروت: دار الكتب العلمية.

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري الباصري، أبو الحسن، (ت.د.ت)، **صحیح مسلم** بيروت:
دار الخليل ودار الأناض الجديدة.

مظنوب، أحمد، (١٣٩٤هـ - ١٩٧٠م)، **فنون بلاغية: البيان والذميج**. الكويت: دار البحوث
العلمية.

_____ (٢٠٠٧م) | **حجم المصطلحات البلاغية ونظورها**. بيروت: مكتبة
لبنان ناشرون.

الظهوري، محمد شاه الله العصامي الشامي القشيري، القاضي، (١٤١٦هـ). **فسو الظهوري**.
بيروت: دار إحياء التراث العربي.

مقاتل بن سليمان بن بشر الأدي، أبو الحسن، (١٤٢٤هـ - ١٠٠٦م)، **فسو مقاتل بن
سليمان**. أحمد فريد (محقق). بيروت: دار الكتب العلمية.

الثوري، أحمد بن عبدالمجيد، شهاب الدين، (١٣٥٠هـ). **شرح الشيخ الثوري على السمرقندية**
مصر: المطبعة الأزهرية بمصر.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين، (١٠١٤هـ). **لسان العرب**. عبد الله علي الكور
ومحمد أحمد حسب الله وعائش محمد الشاذلي (محققون). القاهرة: دار المعارف.

مهلهل بن ربيعة، (ت.د.ت)، **توابع مهلهل بن ربيعة**. خلال حرب (مترجم). بيروت: دار
العلمية.

ابن التبر، أحمد بن محمد بن منصور الأسكندراني، ناصر الدين، (١٤١٦هـ - ١٩٩٤م).
الاتصال على الكشاف. عادل أحمد عبد الوهيد، وعلي محمد معوض، وفسي
حجازي (محققون). الرياض: مكتبة الفيكان.

سبع عبد الحليم حمود، (١٤٢٢هـ - ٢٠٠٦م). **صانح القسرين ط٥**. القاهرة: مكتبة إيمان.
موسى، أحمد، (١٩١٣م). **البلاغة التطبيقية**. القاهرة: مطبعة القرفة.

البدائي، أحمد بن محمد أبو الفضل (ت. ١٠١٠). **مجمع الأفعال**. عن الشيخ عبد الحميد (معلق).
بيروت: دار الفروق.

البدائي، عبد الرحمن حسن حبيكة (١١٤٣-١٠٦٠). **الهلافة العربية أسسها وعلومها**
وآفاقها. ٢: ٢٠٠. دمشق: دار القلم.

ن

النسفي، أبو التوكل عبدالله بن أحمد بن عمرو (١٤١٠-١٠٩٩). **غزوات النبوي وحقائق**
التكوير. يوسف علي بنوي، وهي الشيخ عبد الله مستور (معلقان). بيروت: دار الكتب
العلمية.

أبو نواس، الحسن بن علي بن عبد الأول النعماني، أبو علي (١٠٨١ م). **قنوات أبي نواس**
أحمد عبد الحميد الخولي (معلق). بيروت: دار الكتاب العربي.

نويهض، عادل (١٤٠١-١٩٥٥ م). **مجمع التفسيرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر**.
ط١. مؤسسة نويهض الثقافية لتأليف والترجمة والنشر.

البيضاوري، الحسن بن محمد بن حسين النسفي، نظام الدين (١٤٦٦-١٠٩٩ م). **غرائب**
القرآن وروايات القرآن. زكريا محمود (معلق). بيروت: دار الكتب العلمية.

و

الواحدي، علي بن أحمد بن محمد بن علي البيضاوري أبو الحسن (١٤٦٠-١٠٩٥ م). **لوحيز**
في تفسير الكتاب العزيز. صفوان عدنان داوودي (معلق). دمشق: دار القلم وشار
الشامية.

ابن وهب، إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، أبو الحسين (١٣٨٧-١٠٩٦). **الزهديان في**
وجوه البيان. أحمد مطروب وهدية الشيباني (معلقان). بغداد: جامعة بغداد.

هـ

هارون، عطية حميد (١٤٣٦-١٠٦٠). **البحث البدائي في تفسير البحر المحيط**. القاهرة:
مكتبة الأمام.

القاضي، السيد أحمد. ١٩٩٩م. **جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيان**. بيروت: مكتبة
العصرية.

هندارة، محمد مصطفى. ١٩٨٩-١٩٩٠م. **في البلاغة العربية: علم البلاغ**. بيروت: دار
العلوم العربية.

ابن هشام، عبدالله بن يوسف بن أحمد، جلال الدين، ١٤٦٦، ٢٠٠٦م. **طعن اللبيب عن
كتب الأعراب**. عبد القادير محمد الخطيب (محرر). الكويت: المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب.

جلال، أحمد عبدالقادر. ١٤٢٠م-١٩٩٩م. **المبحث البياني في تفسير الشعر الرازي**. دراسة
بلاغية تفصيلية. القاهرة: مكتبة وهب.

❦

ابن يعقوب القرني، أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب، أبو العباس (ت. ٥٠٥هـ). **مواهب القاصح**
بشرح لبعض القاصح. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية ليضع حسني الدين الخولي.

أبو علي الخليلي، محمد بن الحسين بن محمد القاضي. ١٣٧٦-١٩٤٦م. **مفاتيح الحقائق**.
محمد حامد الشفي ومصطفى. القاهرة: مطبعة السنة المحمدية.