

تأثير العربية في الملايوية من خلال كتاب "الناور و كليه هاتون": دراسة إحصائية  
تحليلية

فاطمة اباجيد يسري  
18MC305

كلية اللغة العربية  
جامعة السلطان الشري夫 علي الإسلامية  
سلطنة عُمان دولة السلام

م ٢٠٢١ / ١٤٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

(الإشراف:

دكتور العربية في الملاجئ من خلال كتاب "المأوى باكي هاتي": دراسة إحصائية تحليلية

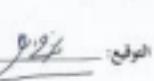
الطلاب: أماني بدوي

18MIC305

الشرف: الدكتور أحمد بن علي بن إدريس صباري

التاريخ: ٢٢/٣/٢٠٢١ التوقيع: 

عبدالله الكتبية: الأسلامة المشاركة المذكورة سيد سارة بنت صالح أحد

التاريخ: ٢٢/٣/٢٠٢١ التوقيع: 

(أقرار)

بسم الله الرحمن الرحيم

أكمل نظر واعترف أن هذا البحث العلمي من عملني وجهدي الشخصي، أما النتائج  
والأنتسابات فقد أثرت إلى مصادريها في مادتي البحث.

التوقيع : 

الاسم : فضطلاً أمجاد سعري

رقم التسجيل : 18MC305

تاريخ التسلم : 16 شعبان 1442هـ / 30 مارس 2021م

## إفراز حقوق الطبع والنشر منروعة استخدام الآدوات غير المشورة

حقوق الطبع © 2021م لـ(طبلا) ناجي، د. سري

### تأثير العربية في المكتوبة من خلال كتاب "إفراز باكلي هاري": دراسة إحصائية تحليلية

لأنجز إضافة إنتاج استخدام هذا البحث غير النسخ في أبي شكل وبأبي صورا (أبي) كانت لو (إنكرونة لو طيف) ١٤ في ذلك الاستنساخ لو التسجيل، من دون (إن) مكتوب من الباحثة إلا في الحالات الأخرى:

١. يمكن للآخرين قلبان أبي سادة من هذا البحث غير النسخ في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب الفضل القىوس وتقدير الفضل بحروفاً ملائمة.
٢. يكون جامعاً السلطان الشريف على الإسلامة ومكتبتها حل الاستنساخ (يشكل الطبع أو صوره ألي) لأنها من مؤسسات وعلميات ولكن ليس لأنها من نوع العام.
٣. كلية جامعاً السلطان الشريف على الإسلامة حل استخرج نسخ من هذا البحث غير النسخ (إذا حللتها مكتبات الجامعات ووزارات البحث العلمي الأخرى).

أكّد هذا الإفراز: قسطنطين ناجي، د. سري

التاريخ: 16 جمادى الآخرة 1442هـ / 30 مارس 2021م

## **شكر وتقدير**

الحمد لله رب العالمين وهو نعمتنا وعلى آمور الدنيا والدين، ملك يوم الدين، وهو الدين، يوم لا يمن به الناس أحدون، إلا من أثر القبض عليه، هو الذي يبعث بهم الكفر بلهذا حائل الفرقان المطهير، عذابه وسلامه على من لا يرى إلا الأرباح، ولذلك نقدمه إلى إخراجنا لافتتاحه ونأمل، وبمحنة آدمين

والحمد لله الذي أتى بالقرآن من معنٍ أكابر، نهاداً في سمه كلاماً، وأيضاً عالماً وورثة، لكنه لا يغير طبع الروهان بغير من إرادته والتضليل، لمرجعه وصاحبه ثابت كثيبة منه إسلامه، بل ولا يفصل العذاب وصله مما ابنته إلى الشفاعة للشروع

وقد وجدنا الشكر لا يزال عن وجنه يتدفق كأن دجل ودجل كل شكله، أكتمل الشكر المخل ونظام القثير إلى

١- ولادي القبور الملاع بجري قاسم الصدر ووالادي المفورة الملاحة فنورة روشنى ذات اللذان وباقي  
وبدونى بارازق والرقة بكل صور وجوده ولاريها كما وتحتها لما تلاقيها لهاها لي طريق المزارة إلى  
ألا وصلات إلى ما وصلات إليه الورى عسى أن ينذر شوكها بوقوفها في عدوها ويدفعها جنة  
السمير من الشهداء والصالحين.

٢- السادة الأكابر رؤساء جامعة السلطان الشريف على الإسلامية الذين أتوا ببرية الباخت ربيبة  
نقطة وسرعوا لها وسائل الرأفة والراحة في الجامعية.

٣- عصي الله عصي الله العزيز كائنة السلطان الشريف على الإسلامية الكثيرة حتى ما زالت  
الملاع أحد وكل الملايين بالإيمان في التسليم الإلهانية والطهارة في هذه الجامعية بما أردناها من  
جهنم وأراكتم وأراكتم وأسلمتم في سهل زريننا وقلوبنا.

٤- لفبلا لشرف التكبير أحد نادٍ الذي يدخل جهنه به في الإهراق القائم على هذا البحث،  
والذي كان لا يلهمه له ملامة وتجويهاته أكبر بكثير في إثمار هذا البحث.  
صـ المسـانـدـ المـاخـصـينـ والـخـاصـرـاتـ الـكـرـمـ،ـ وـالـسـانـدـ المـاخـصـينـ والـخـاصـرـاتـ بـكـلـيـةـ الـلـغـةـ الـأـرـبـيـةـ عـلـىـ مـاـ تـعـمـلـ  
المـاحـةـ منـ الـرـوـبةـ وـالـقـلـمـ الـأـنـاثـ.  
٥- آخـرـ الـأـكـيـ لـسـطـارـيـ وـآخـرـ سـرـيـلـ لـلـأـنـ وـآخـرـ اـجـوـهـ وـزـوـجـهـ تـكـبـرـ عـلـىـ الـقـدـيـ الـذـيـ لـنـ قـدـ قـبـلـ  
عـرـواـ وـهـدـلـ آـنـ لـمـ هـذـ لـجـشـ عـنـ آـنـ رـفـقـيـ هـجـجـ اـمـرـتـهـ  
إـلـ إـسـلـمـ الـأـمـرـاءـ يـ كـلـيـةـ الـلـغـةـ الـأـرـبـيـةـ وـجـعـ طـلـبـ إـسـلـمـيـاـ يـ مـكـلـلـ بـرـوـايـ طـارـ الـسـلـكـ،ـ الـذـيـ يـلـلـواـ  
حـكـمـ وـكـلـاـكـهـدـهـ،ـ فـلـمـ يـ عـلـىـ أـنـ يـرـدـهـ دـرـجـهـ أـكـلـ بـهـ وـعـارـضـ،ـ آـسـلـ الـلـامـ يـعـقـلـ الـأـمـ  
وـعـرـاءـ وـعـسـ الـأـنـ كـبـرـ وـعـيـدـ الـأـنـ وـلـدـ يـأـتـيـ الـلـامـ يـ عـرـمـ وـشـهـهـ لـنـ يـدـرـ دـرـسـهـ كـلـ  
عـنـمـ سـائـمـ،ـ يـكـلـمـ تـكـلـمـ،ـ وـلـمـ يـأـتـيـ الـأـنـ وـلـمـ يـأـتـيـ الـأـنـ،ـ آـسـلـ الـجـبـ الـسـائـلـ.

البحث

كلمات العربية في الملاهي من خلال كتاب *لوكا* بـ *لوكا* دراسة احصائية لخليلية

يهدف هذا البحث إلى تعریف كتاب "أبرق بافق" (ابن الأقراب)، من ثالث النجع عبد القادر بن عبد الله الأنصاري، وكتاب "الأنصاري" من إبراق ابن الأقراب، وذلك ببيان الفوارق بين هذين الكتابين، والذى يظهر بالدراسة أن الكتابين يختلفان في مقدار التأثر بالرواية. إلى جانب الفارق بين جميع النجع عبد القادر بن عبد الله الأنصاري، والذى يظهر بالدراسة أن الكتابين يختلفان في مقدار التأثر بالرواية. إلى جانب الفارق بين جميع النجع عبد القادر بن عبد الله الأنصاري، والذى يظهر بالدراسة أن الكتابين يختلفان في مقدار التأثر بالرواية.

## ABSTRAK

### Pengaruh Bahasa Arab dalam Bahasa Melayu dalam Kitab Penawar Bagi Hati: Kajian Statistik dan Analitik

Penyelidikan ini bertujuan untuk memperkenalkan buku yang bertajuk "Penawar Bagi Hati" yang dikenang oleh Sheikh Abdul Qadir bin Abdul Marzil al-Indonesia, serta menganalisis kosakata Arab yang terdapat di dalamnya semfah penyelidik mengklasifikasikan beberapa perkataan yang ditulis dalam bahasa Arab dan bahasa Melayu yang dipergantikan oleh bahasa Arab, penyelidik juga menganalisis beberapa buah dari Sheikh Abdul Qadir bin Abdul Marzil tentang karya belajarnya dalam bahasa Arab dan bahasa Melayu. Penyelidik menggunakan kaedah statistik dan analisis, di mana kajian deskriptif telah dilakukan bagi buah Imaiah yang dikumpulnya dan kemudian diklasifikasikan dalam bab penyelidikan dan penyelesaian, kemudian penyelidik menganalisis bukan tersebut untuk mencapai hasil yang diharapkan dalam penyelidikan ini, antaranya mengangkap jumlah kosakata bahasa Arab yang terdapat dalam buku "Penawar Bagi Hati," dan sejauh mana pengaruh bahasa Arab terhadap bahasa Melayu di dalamnya, penyelidik juga memperkenalkan tentang biografi pengarang buku ini serta perpasanganan dan penyelidik mendapati ia bermakna kepada para pelajar, semfah membuat sajian melalui buku, jurnal, dan laman web khasus. Penyelidikan ini diimpulkan dengan satu set hasil dan cadangan di mana perkara paling penting ialah: Bahasa Arab tidak memberi pengaruh kepada bahasa Melayu dan ini dapat dibuktikan dari kosakata dalam buku di mana sedikit 251 kosakata bahasa Melayu mempunyai makna yang sama dengan bahasa Arab, manakala 16 kosakata tidak sama makna, serta 10 kosakata tidak ditemui dalam bahasa Melayu. Nisbahnya adalah 95,05. Penyelidik berharap agar kajian ini bermanfaat bagi para pelajar, dan ia akan menjadi hadiah kepada para penulis buku-buku hermeneutik Jawi di Negara Brunei Darussalam dan Indonesia.

## ABSTRACT

### The Influence of Arabic to Melayu in Kitab Ponawar Bagi Hati: Statistical and Analytical Study

This research aims to introduce the book "Ponawar Bagi Hati" written "The Cure of Heart," written by Sheikh Abdul Qadir bin Abdul Mutalib al-Indonesia, and to analyze the Arabic vocabulary contained in it after classifying them into words originally written in Arabic and Malay-influenced by Arabic; also put forward several arguments of Sheikh Abdul Qadir bin Abdul Mutalib about writing his book in Arabic and Malay. The researcher used the statistical and analytical methods, where descriptive studies have been done for the scientific material she collected and then classified in the research and investigation chapters, then the researcher analyzed the material to achieve the expected results in this research, including revealing the total Arabic vocabulary found in the book and the extent of the influence of Arabic to Malay in it; the researcher also introduced a biography of the author of the book and how it was composed, the researcher have found it helpful to learners, after referring to books, journals and specialized websites. The research concluded with a set of findings and recommendations in which the most important are: The Arabic has given effect to the Malay language due to the vocabulary in the book which there are 251 vocabularies in Malay language has the same meaning in Arabic, while 16 vocabularies have not the same meaning, as well as 10 vocabularies are not found in the Malay language. The ratio is 95/95. Researchers hope that this study is beneficial for students, and it will be a gift to the authors of books written in Jawi in Brunei Darussalam and Indonesia.

مدونات البحث

المقدمة	المفردات
بـ	الإنزلاق
E	إثارة
دـ	طفرة الفتح
هـ	شذوذ وفتور
نـ	ملحق البحث
حـ	ABSTRAK
طـ	ABSTRACT
يـ	مفردات البحث
مـ	نهرين المدخل
دـ	الإحصاءات
أـ	التعقل الأول
أـ	اللقة
أـ	متكلة البحث
أـ	لسنة البحث
أـ	أهداف البحث

٢	نهاية البحث
٢	الرسائل السابقة
٦	جدول البحث
٧	منهج البحث
٧	هيكل البحث
٩	العنوان: تعريف كتاب <b>ذخیر عالم</b> هارون تكيد ونبهبه
٩	المبحث الأول: الشيخ عبد القادر بن عبد الله الكلبي الأديوبسي
٩	لطلب الأول: اسمه وموطنه
٩	لطلب الثاني: سبب وأسرته
١٠	لطلب الثالث: مسيرة حياته الكتبية
١١	لطلب الرابع: آياته
١١	لطلب الخامس: مؤلفاته
١١	لطلب السادس: رواياته
١٣	المبحث الثاني: المطبع الرابع في كتاب <b>ذخیر عالم</b> هارون
١٦	لطلب الأول: التعريف بالكتابة المعاوية
١٦	الطلب الثاني المطبع الرابع في كتاب <b>ذخیر عالم</b> هارون
١٨	لطلب الثالث: معرفة مدة إلزامه
٢٥	العنوان الثالث: <b>ذخیر العروبة</b> في المأذون من خلال كتاب <b>ذخیر عالم</b> هارون
٢٥	المبحث الأول: الأحكام الشرعية الواردة في كتاب <b>ذخیر عالم</b> هارون

٤٦	المبحث الثاني: الأحكام العربية الواردة في كتاب ثنا ويلكن هاني المكتوبة بدون تغيير حروفها
٦٧	المبحث الثالث: الأحكام العربية الواردة في كتاب ثنا ويلكن هاني مع تغيير حروفها
٧٤	المبحث الرابع: تحليل ثلاثة الأحكام العربية في كتاب ثنا ويلكن هاني
٧٤	الطلب الأول: لأحكام العربية الواردة التي جاءت في كتاب ثنا ويلكن هاني بدون تغيير حروفها
١٤٧	الطلب الثاني: الأحكام العربية الواردة التي جاءت في كتاب ثنا ويلكن هاني بدون تغيير حروفها
١٥١	الطلب الثالث: الأحكام العربية الواردة التي جاءت في كتاب ثنا ويلكن هاني وهي لا تؤخذ في الحسبة الفائزية
١٥٤	المبحث الخامس: طائفة تأثير اللغة العربية في اللغة الفائزية
١٥٦	الطلب الأول: لأحكام العربية الواردة التي جاءت في كتاب ثنا ويلكن هاني بدون تغيير حروفها
١٦٧	الطلب الثاني: الأحكام العربية الواردة التي جاءت في كتاب ثنا ويلكن هاني بدون تغيير حروفها
١٦٨	الطلب الثالث: الأحكام العربية الواردة التي جاءت في كتاب ثنا ويلكن هاني وهي لا تؤخذ في الحسبة الفائزية
١٧١	الفصل الرابع: الخاتمة
١٧١	المبحث الأول: الخاتمة
١٧١	المبحث الثاني: التوصيات

## الفهرس المدروس

رقم المدروساً	العنوان	الصفحة
١	المعرفة المستحبة في طريقة الكتابة	١٨
٢	الأخطاء العربية الوازنة في كتاب تأثیر بالكلمات هانئ	٤٥
٣	الأخطاء العربية الوازنة في كتاب تأثیر بالكلمات هانئ الكتبية باللغة العربية بـ درج تغيير حرقتها	٤٩
٤	الأخطاء العربية المكتوبة بـ تغيير حرقتها	٦٨
٥	تغيير اللغة العربية في اللغة الملازمية من حيث الكلمة	١٢٠
٦	تغيير اللغة العربية في اللغة الملازمية من حيث الأخطاء العربية التي جاءت في كتاب تأثیر بالكلمات هانئ بنفس الملازمة	١٢٠
٧	تغيير اللغة العربية في اللغة الملازمية من حيث الكلمات العربية التي جاءت في كتاب تأثیر بالكلمات هانئ بدون نفس الملازمة	١٣٧
٨	تغيير اللغة العربية في اللغة الملازمية من حيث الكلمات العربية التي جاءت في كتاب تأثیر بالكلمات هانئ وهي لا تؤدي في اللغة الملازمية	١٤٦
٩	تغيير اللغة العربية في اللغة الملازمية من حيث الملازمة	١٦٩

الأخضرات

المادة	ن
دود نابع النهر	د
دود الفطم	د
دود مكان النهر	د
دود النهر	د
البيضة	ص
المربربة	هـ
طبلابة	م
إلى آخره	فـ
البيضة المائية	فـ
البيوض	فـ

JPN 2024

三

الآثار العربية من أهم الآثار لاستعانت به كثيرون من المؤرخين من حيث الكثافة والغزارة. الأدوات المستخدمة في إثبات الأثر العربي هي سفن ناقل ونقداً للمراد، وبعد أن هذه الأدلة تتحقق بدورها، يتأتى إثبات الأثرية للأثار الإسلامية باستعمال الكتابة المعاصرة دون اللجوء إلى الاستدلال بآثار غيرها. الأدلة العربية المستعانت بها في إثبات الأثرية تأتي من السلكنة الفارسية مع هير، الإسلام، وتبديل الأشكال من الحيوانات والنبات.

ينظر الكاتب المأمور إلى المعرف للهزلة، باعتماد بعض الأحرف الوسائلية التي في في المعرف  
الفارسية للهزلة وقد (إلا) الممارسة. الكتابة المأهولة صارت من معايير هذه المأثور ويعتمد الأحرف  
الهزلية ونقطق المعرف الهربي في هذه المأثور، وهي غير معمول بها على عادة واضح في حبوب فرق آنسا  
من الفتح القليلة إلى الولات المأهولة التي يعتقد أنه طبع في القرن الرابع عشر الميلادي ولستعدها في مارينا  
وستنلوكه وبروكه نار السلام ولدينيسا وجوب تبليغه (القطان، بالاد، وذاتياته)، وجوب اللطين  
(استناداً، بالخطبة المسمى بها).

وحدث الكابحة الماجنة مذكرة الشريعة الإسلامية والقانون على حصر في ترخيص في الفيد الرابع عشر للبلادي. وفي وقت لاحق، تم إنشاء خططات المحجر (نظام) التي يرجع تاريخها إلى ما يقرب من قرن من الاكتشاف الأول (أواخر 1940) من نفس النوع من الكتابة. وبالتالي، لدينا بين أن الكتابة

المواية قد استحدثت بالفعل في الكلية في الفرد الرابع عشر الميلادي وقد ذلك تم استخدامها كرسالة  
أنيمة في أعمال كلية الالهاء وهي هيأساً زس بالـ(14) مبرهنة مفهوم على نطاق واسع ومحبوب  
بعض المعرف الذي لم تغيرها عن طريق إضافة غلاف لكتاب مطبوع من المعرف السائدة للرواية المعاصرة

لتب أهتمام المعاشر كذا الموضوع من مرحلة ثورة الأفلاطونية وطريق كتابتها التي يفتح حد  
القدر بين حد المطلب الأدريسي. قاتم المعاشر بتصنيف الكلمات التي كتبها وأجريها أصلياً مثل كلمة  
مسجد وتهيات بالمرور مثل كلمة ملبو و مقدمة. المعاشر مثل ماجنة الشيخ عبد القادر بن عبد  
المطلب الأدريسي في كلية الأفلاطونية في كتاب "الذوق والفن" والكتاب الذي يستخدم ك مصدر  
المعاشر لهم للرواية لأنه حمل الأثر احتجب أندر كيرو من الاستخدام بين الأفراد والآباء ويتداهم  
في العديد من أماكن الدولة في الأيو.

ومن آد يكتب هنا البحث مفهنا على نسبة وتطور اللغة العربية (اللاروية) وأيضاً يكون مفهراً  
كتاب الكتب المعاشرة في المطلب وهذا البحث يحدد على المنهج الإيجاثي التحليلي.

#### مشكلة البحث

هذا الكتاب مشهور في المجتمع الأدريسي، وهو رواية إلمازية وكتاب للأفلاطون حيث هو  
يستخدمونه في المساجد. ولا يزداد إلى أن الكتبة الأدريسي "أثرت" كثيراً باللغة العربية، تقوم المعاشر بتأثير  
على كثرة ثقير اللغة العربية في اللغة المعاصرة بعد أن قرر بتصنيف الكلمات العربية في كتاب "الذوق والفن"  
هذا.

#### أمثلة البحث

- ١- كيف يتم تأليف كتاب "الذوق والفن"؟
- ٢- ما هي الكلمات العربية التي وردت في كتاب "الذوق والفن"؟
- ٣- كيف أثرت اللغة العربية في اللغة المعاصرة في كتاب "الذوق والفن"؟

## أهداف البحث

- ١- تعرف كيفية تأليف كتاب "نار و ذكر هار".
- ٢- تعرف الكلمات العربية التي وردت في كتاب "نار و ذكر هار".
- ٣- تعرف تأثير اللغة العربية في اللغة الإنجليزية في كتاب "نار و ذكر هار".

## أهمية البحث

هذا البحث مهم لأنه يتناول تدقيق كلية تأليف كتاب "نار و ذكر هار" وتأثير اللغة العربية في اللغة الإنجليزية حيث كانت الكلمات العربية في كتاب "نار و ذكر هار" . وكذلك تأثير اللغة على أن يكون هذا البحث مفتوح (أكتاب يكتب المكتوبة بالغة العربية).

## الدراسات السابقة

- ١- حاجة سوسا ظريف بنت صالح خليل (١٩٧٠م) في دراستها المعنوية " الكتبة المخطوطة فريتها و غيرها وأهميتها

و مشكلاتها في العالم العربي في سلطنة بورناي "دار السلام" . وهو يكتب ملخص إلى كلية اللغة العربية لاستكمال حلقات الحصول على درجة الماجستير كباحثة للطالبات الترتيب على الإسلامية سلطنة بورناي "دار السلام".

لسمت الباحثة بعثتها إلى مقدمة وأقصى لصول. تألفت في الفصل الأول خمسة دراسات للكتابة المعاصرة في سلطنة جنوب غرب آسيا. تحدثت الباحثة عن تاريخ الكتابة المعاصرة وظهورها في أرشيف الملايو ثم تحدثت عن تاريخ الكتابة المعاصرة وظهورها في سلطنة بورناي "دار السلام".  
أما الفصل الثاني فقد تألفت فيه دراسات الكتابة المعاصرة وتطورها في اللغة الملايوية وتطور الإسلامية. تسرحت الكتابة المعاصرة في اللغة الملايوية في أرشيف الملايو والكتابات المعاصرة في الملايو يتأثر الإسلامية في أرشيف الملايو.

أنا أفضل الثالث كأدنى الراغب في الكتبة المعاشرة في التعليم العثماني في سلطة بروتاسي دار السلام  
ذكرت فيه الكتبة المعاشرة في التعليم العثماني المعلم في سلطة بروتاسي دار السلام وفي التعليم العثماني  
العن في سلطة بروتاسي دار السلام. ثم ثارت في الفصل الرابع نفس مشكلات التيواجهها تعليم الكتبة  
المعاصرة في التعليم العثماني المعلم وأربع مشكلات في التعليم العثماني المعلم.

وأخذت بالاقتراحات والوصفات حل المشكلات والبروكلي التيواجهها تعليم الكتبة المعاصرة في التعليم  
العثماني في سلطة بروتاسي دار السلام وذكرت الرابعة عشرة اقتراحات لحل المشكلة والمصورة  
هندسة الدولة بالبحث عن التصورات والمشكلات في التعليم العثماني في سلطة بروتاسي دار السلام  
حيث تقوم الباحثة بالاستدابة بالكتابه والملاقيه في المؤسسات المعاصرة بالمعاصرة والتي تشمل بروتاسي وبيجع  
الكتبه بالآداب والشريعة العربيه في سلطة بروتاسي دار السلام  
وقد استفادت الباحثة المعاصرة من هذه الدوسيه بما ذكرت الباحثة تبعي بحثية الكتبة المعاصرة في سلطة  
دار السلام وأسماها *الكتاب والكتاب* وفرع الكتاب، نحوه في *كتاب دار السلام وذات الادباء* المشكلات  
التيواجهها تعليم الكتبة المعاصرة وفردت المقترنات والوصفات حل المشكلات.

ويختل هذه الدوسيه عن هذا البحث من حيث إنها اعتمدت بتحليل المشكلات في تعليم الكتبة  
المعاصرة ولها التعليم العثماني في سلطة بروتاسي دار السلام وبالبحث الفاعل مستأنف على تأثير اللغة العربية  
في اللغة المعاصرة من حيث التعرف على الكلمات العربية الوراء من خلال كتاب *تأثير الكلمات العربية*<sup>١٠</sup>  
*ـ حجاج محمود عبد الشافعى (٢٠٠٣)* في إيمان سيدون: *تأثير اللغة المعاصرة باللغة العربية قراءة في*  
*الأدب والفلسفة*. وهو يكتب في عقله دوى الأدب في المعاصرة المؤسسة العالمية وغيرها.

احتدى هنا البحث على خدمة حلقة دائمة من درجات الإسلام إلى دار السلام، صرخ لغاتي مع  
اللغات الوثنية على الأربعين، آخر اللغة العربية في اللغة المعاصرة على ذاته مستويات. المستوى الأول هو  
الخط، ذكر الباحث عدد حروف اللغة العربية واللغة المعاصرة مع صرح خطديها الأدبية.

أنا أسفون القارئ من حيث المقترنات فقد عصف الباحث على أربع مقالات كلمات عربية في ذروة الأفضل  
من آمن، كلمات عربية أجهده (٢٠٠٣)، مثل طلبه، كلمات عربية شاملة (٢٠٠٣)، مثل  
كثير، كلمات عربية بما سلطة (٢٠٠٣)، مثل يمكن (٢٠٠٣)،

أما المحرر الثالث للأدب لأحد الباحث الأكاديميين، الفقير والشكابات، فازى الأكاديمى على نفسه لإنكار العربية واللاجئية وأخذ المباحث من حديث النبي ﷺ، ووجدت كثير من الفحص والبحوث المقدمة بعد أن أشرفوا برج النسالم على تحمل الأصحاب للهبة وأخْلوا مساحة الإسلام على سبيل المثال حكاية حكماء هنـا *Hikayat Gonjawan* وهي صيغت بعد الإسلام بمعونة الإسلام وقبل حكمه ما زالت إلى

يُحدّد من هنا البحث إبقاء المفهوم على الاختلافة اللغوية التي تحدّد بين البربرية واللغوية عن طريق الميليات المعاصرة لبل الإسلام وتقدير التأثير مع بعد ما جاء الإسلام في أرضهم المأهولة وهذا البحث يحدّد عن تلاقياً بين: خطاب الأفراد، ونبعه، فيما يتعلّق باللّغة، ويرجع على تقدّم لغة البربر في الألفية من خلال كتاب شاعر بليغ مازن.

الله اعلم بحاله

في مصر المعاصرة، وهو ثابت في الألفاظ الدالة على اللغة العربية في الجامعات الإسلامية المختلفة بالجزائر، وكذلك هناك ثابت في رسالة الإمام ابن حجر العسقلاني في المدارس من وظيفته، حيث يذكر أننا وفي  
يادن وفي كتبه مختلف الألفاظ وما جعل عليها من ترتيبات وتغيرات صورية وصاروخية وخلافاً لم انتقل إلى دراسة  
معنى الكلمة في مصر المعاصرة وهي إمكان صورتها وتقطيعها تحت تغريد الإخراجية لكتابه المذكورة.  
للمبحث الأول هو تعریف الألفاظ التي هي تراثي وأسلوب وبرهانه. وأما المبحث الثاني يبحث عن الفوارق  
اللتى توجد بين البرهان والتراثية وأساسه المباحث إلى سنتين أقسامها: ألفاظ بديهية وألفاظ علمية وألفاظ تكنولوجية.  
ألفاظ التكنولوجيا، ألفاظ اجتماعية، ألفاظ بيئية، ألفاظ لغير الأشخاص، ثم طرق المباحث الناجحة من كل القسم.  
المبحث الثالث حاول المباحث على إعطاء معنى للألفاظ عدد الألفاظ البرهانية المترجمة في اللغة المازجية والبحث  
الرابع تطور الألفاظ البرهانية لغة لغوية في المازجية حيث يقسم المباحث النظريات التي طرأت على الألفاظ  
البرهانية المترجمة في المازجية إلى ثلاثة أقسام: تأثيرات، تأثير مجهون، تأثير خارجي، وتأثير الاحتكار في المازجية.  
من كل القسم.

أما البحث السادس فقد اباحث في الآثار المترافق بين الألفاظ العربية والإنجليزية، ثم صرخ الألفاظ المترافقية في ملوكها حيث يكتفى هنا بالبحث السادس على اعتماد الإنجليزية لغة ثانية بعد الإنجليزية ثم إنهم الأخضراء في برامج التعليم والتربية ثم جعلت الأخضراء على وسائل الاعلام، اعتماد الحكومة المترافقية الأخضراء، وأخذت العرب بمعتقداتهم وأعراض الألفاظ العربية المترافقية في المدارس في مصر العربية. هنا البحث يقوم (المؤلف) على تأثير البربرية في المدارس وأثر البربرية في التعليمين أن الأخضراء لغة أوروبية، وإنما أثبت تأثير البربرية في المدارس، وافتتحوا له ولغاتهم مثل الكتاب "الفارس" لكنه على أيدي حفظ اليابانية وبطبيعتها يصعب الكفاءات العربية التي ورثت في الكتاب. **ـ** ثالثاً تبعين من حاج مصرى (٢٠، ٣٧) في رسائل المسؤولية للألفاظ العربية المترافقية في اللغة **ـ** الملاوية.

يُوحيت من خلال عن ثمار الملايين الجميلة على الله الملاوية وكيف المصطفى دلائله العالية  
الواردة في الملاوية وينبئ عن الشراك في مجال علم الأصول، علم الصرف، الدليل، وعلم التعمير في  
تناول الأفلاطونية في الله الملاوية وأختم كلها بالاستدلال بأحاديث المصطفى دلائله العالية  
في الله الملاوية. ولقد بين هنا الباحث وأثبت المالي هو الماجنة فهو يتصفي بكتابات الدين التي  
روت في كتاب "كتاب ملكي ملكي" <sup>٢٠</sup> ولكن تأثيره الدينية في الله الملاوية وأقام بكتاب في شهر عين  
ذلك الكتاب في الملاوية من حيث المحتوى والمعنى والتألبي.

- 3 -

حددت الباحثة في هذا البحث التأثير المترافق بين اللغة العربية واللغة الإنجليزية وجدت ذلك في الكلمات العربية التي وردت في كتاب "أنا شاعر لكن ما هي؟"

## منهج البحث

هذا البحث بحث مكتوب، أتطرق بالباحثة إلى كتاب "نماذج أكثرها في المعرف على ثقارات العربية" التي وردت فيها وحي تأثير اللغة العربية على اللغة الملايوية لم يكتسب على الإعتدالية  
 $P = P_{\text{c},100}$   
 $N$

ثم تقوم الباحثة بالدرر على عدديمية موقف هذا الكتاب ككتبة كاملة وحيي إلهة القارئين كما أن  
الباحثة ترجع إلى الكتب والشolars والواقع الإلكتروني.

## هيكل البحث

يقسم هذا البحث إلى أربعة أقسام:

الفصل الأول: ما يطلق بالجهات البحث تبني المقدمة و مسلكية البحث وأسلحة البحث وأهداف البحث  
و أهمية البحث والدراسات السابقة ومنهج البحث.

الفصل الثاني: تدبر عن كتاب "نماذج أكثرها في كتابة و دربها"

المبحث الأول: البريئة عن حياة النسخ عبد القادر بن عبد الله الخطيب الأندلس

المبحث الثاني: الفموج الفموج في تأليف كتاب نماذج أكثرها

الفصل الثالث: تأثير العربية في الملايوية من خلال كتاب نماذج أكثرها

المبحث الأول: الأحكام العربية الملايوة في كتاب نماذج أكثرها

المبحث الثاني: الأحكام العربية الملايوة في كتاب نماذج أكثرها على المكتبة بالغروب العربية  
بأحد تأثير حروباها

المبحث الثالث: الأحكام العربية الملايوة في كتاب نماذج أكثرها على المكتبة بالغروب العربية  
مع نماذج حروباها

المبحث الرابع: دراسة الأفلاط العربية الواردة في كتاب تأثیر دکتر هنر

للطلب الأول: الأفلاط العربية الواردة في مباحث في كتاب تأثیر دکتر هنر ودرس الدراسة

للطلب الثاني: الأفلاط العربية الواردة في مباحث في كتاب تأثیر دکتر هنر بدون نفس

الدراسة

للطلب الثالث: الأفلاط العربية الواردة في مباحث في كتاب تأثیر دکتر هنر وهي لا تؤود

في اللغة المأذورة

المبحث الخامس: طلبيه تأثیر اللغة العربية في اللغة المأذورة

في هذا المبحث ناتجت الباحثة بشرح لكتاب التأثير والتأثير، عرض جدول النسبة المئوية من

كل بحث وطلب تعرف على تأثیر اللغة في المأذورة من خلال كتاب تأثیر دکتر هنر

المبحث السادس: المأذورة

مذا العمل يمكنه من الفائض والوصفات

لاراجع بالعصر

## النصر الثاني

تعريف كتاب "نمير وكتابه" وكاتبه ونبذه

### المبحث الأول: التتبع بعد القادر بن عبد الله الكلبي الادريسي

#### الكلب الأول: اسم وموطنه

أوجه بعد القادر بن عبد الله الكلب بن حسن اختلاف فيه المكتوب في عدد من الكتب مثل الادريسي المختل في النهاي. لقب الادريسي نسب إلى آله وهو ولد في إندونيسيا اختلاف المكتوب من اسم القرية التي ولد فيها المكتوب يعني اسم قوم ذلك الذين يسكنون في سوقطراء الشمالية (موري). وفي آله لقب الكلب الأول يعني مكان ولادته في سوقطراء الشمالية لذلك أوجه الكلب الشيخ عبد القادر بن عبد الله الكلب الادريسي المختل الشهير.

#### الكلب الثاني: نسبة وأمره

وقد الشيخ عبد القادر الادريسي في قرية سوقطراء الشمالية إندونيسيا في ١٣٧٣هـ. ولد في الجهة الغربية وقال القديم الأمازيغي في الجهة سوقطراء الشمالية سوقطراء الشمالية ذكر الحاج عازل ابن عبد الله الكلب الذي أوجه الشيخ عبد القادر الادريسي كان حربه الرين الثاني ذو شهر الكبير ولأن والدات كل إبراهيم والأخرين بوريلان.

ثم عذر روجيه في الشرين من صورة كانت روجته الأولى مائية بنت حبيب من قرية آله بأسره وتنانيع دفع زواجه احتملا سكك في قرية خاجة مقربة آله. وروجته الثانية كانت روجدة بنت الحاج ابراع من كروانة بالشيخ دفع زوجه احتملا وكانت مائية بنت عبد الرحمن لشان. روجدها في مكانة المكرمة

للشيخ عبد القادر الأدريسي ملة آراء من روحه الأول، تلخص لهم في درس العبرة في زين العبرة والروايات، وأكمل بذات منها رؤى فضله ففيه وفيه واحد من زواجه الثانية كان اسمه عبد الدين، وابنه من زوجته الثانية كان أحد رؤى وأئمته حلية، ذكر الملاع عزالي كلام يسكنون في مكانة المكرمة إلا راوية سكتت في سعاده من روحها.

www.IBM.com

استلم الشيخ عبد الفتاح الشاذلي رئيس مجلس الأوقاف من علماء بلاده جيلينج سوهوفر لأن  
مدرب يطغى عليه الفتن والمفاسد لافتعال الآلامات للمنشئين مثلاً، وقبل في طلب العلم إلى الأكاديميات الأخرى في  
جامعة أوروبا وأوصل دراسته في العديد من الجامعات اليونانية "كافحة ماتي" من عائلة "ألاج" وتعلم المعلوم  
الإسلامية والعلمية بخلاف ذلك، هنا أعيد ما ثناه أخيراً من ذكره:

كذلك إلى كثيرون من الملايين في العالم  
لهم يناديون بالله رب العالمين

ثم رحل الشيخ إلى بلد المعلم مكحلاً ملائكة لواهب على دروس المعلم المزعم على آياتي النساء  
اللبنى و ذلك العذاب . والذين قرئ عليهم الشيم الكبير ينكى هنطاً تلقى عليه عذبة كعب ( زعف ) شهرين

<sup>3</sup> نجاح، فتح، ٢٠١٣، رقم ٥٩٦، (٢٠١٣)، في المجلة من شهر الكتابة لافتتاح المكتبة ببرهان الدين، ٢٠١٤، ص ٧٨.

وَلِمَحْ عَنِ الْكَرْبَلَاءِ مُعَذَّبًا أَنْذَلَهُ فِي الْأَفْوَى وَلَمَّا قَدِمَ إِلَى الْكَرْبَلَاءِ وَلَمَّا دَلَّتِ الْأَنْسَابُ  
أَلْزَمَهُ الْمُؤْمِنُونَ بِإِيمَانِهِ، فَلَمَّا دَلَّتِ الْأَنْسَابُ وَلَمَّا دَلَّتِ الْأَنْسَابُ

الطب الرايم

أقسام النبم عبد العزير الأكاديمي

غير السبع اثنان والستين طلاوة في مكة المكرمة هم:

- ١- الشاعر والد إبراهيم بن واذ عبد الله
  - ٢- واذ إبراهيم بن واذ عبد الله
  - ٣- الشاعر علي المأكلي
  - ٤- الشاعر حسن ثقة الشفاط
  - ٥- الشاعر ثقة العريبي بن العطاء بن المحسن الواحد العاري
  - ٦- الشاعر السيد المأكلي بن علي المأكلي
  - ٧- الشاعر ثقة أحباب

لوري كاباجيان Lourie Kebajian  
مديرة مدرسة مارثا Marthas School Director

- ١- الشیخ حسن محدث البیرونی
  - ٢- الشیخ قاسم توزی بن سفید
  - ٣- الشیخ رؤوف بن حسین دانش
  - ٤- الشیخ عبدالله البصیر
  - ٥- الشیخ رؤوف بن عبد اللہ البصیر

الكتاب السادس: مؤلفاته

أصول الدين

١) *(صياغة الكافي)* *(Peristiwa bagi Sekalian Makallat)*

هذا الكتاب ترجمة من مقتطفات الإمام الشافعى، تحدث عن عقيدة إيمان عبد الله بن زيد في  
سنة ٢٣٧هـ أو ٩٥٨م.

٢) *كتاب عن معنى قرآن وكتابه* *(Al-Kutub fi Tafsir Maanī al-Qurān)*  
كتاب عن معنى قرآن وكتابه

٣) *(رسالة في رفض تأثیرها)* *(Risalah Pencabik Qadzian)*

هذا الكتاب تحدث عن آراء حنفية في مسألة اليمين والزور والغواصات والآذونات  
هذا الكتاب يلخص المقالات في لفظة المفتاح في كتاب الشيخ عبد القادر الأنصاري ومسماه  
الكتاب

٤) *(سننات توک هاجی و توک لہا)* *(Sunanat Tok Haji dan Tok Leha)*

هذا الكتاب أول كتاب كتبه الشيخ عبد القادر الأنصاري، تلخص فيه آرائه بعد العقوبات وأذكار بالخطابة  
كثيرة لزيارة مسجد النبي. تحت كتابة هذا الكتاب في الأجزاء ١-٢ من مخطوط ١٣٩٨هـ المؤلف بـ ٦ من يوليو  
١٩٩٩م.

٥) *(بيان الخطاب)* *(Peristiwa Tuan Khatib)*

كتاب ٦) *(بيان الخطاب)* أحاديث المسنة وحديث، تحت كتابة في عام ١٩٦٠م

٧) *(كتاب عن حكم ملائكة الموتى)* *(Peristiwa bagi Sekalian Orang Islam dengan Harus Membumi Quran dan Sampai)*

تم تحدث هذا الكتاب عن إيمان زيارة القرآن والزيارة إلى من نزع من عذاب الشفاعة لغيره الخلفية  
وهي كثيرة تحدث في ، ٢٥٠م

#### ٤- المؤلف السادس من ملتمس الكتب الفقهية لأئمّة الفقهاء السابعة

ذكرت هنا الكتاب عن آباءه، لدعا، مع الكتاب الذي كتب عام وتصدى لفائدته ورثته إلى أبيه، دون  
لزم التتبع يعني الكتاب العبرى في بحث كتاب كتب الفقه السابعة، <sup>٣</sup> فهو من أحد كتب غير يافى على  
القارئ أصبهانه، ومن مخطوطة، وثُقِّوا ما أنّه ينوط الكتاب تحصيلها.<sup>٤</sup> له ٢٧٦ صفحة وكتاب الشيخ  
برهان الدين أبو الحسن في ١٧ جذري الأخرية، ١٣٩٦هـ المولى في ٢٧٦ من موسم ١٩٥٣م.

#### ٥- المؤلف السادس قليل الدرس لشذار

كتاب الشيخ هنا الكتاب رَجَعْنَى، كتاب العبرى <sup>٥</sup> مكتبة لاتانى عبد الله كريج سال أصبهان  
١٤٨٦هـ حتى كتاب لأبي الحسن، إلى كتاب كتبه الشهيد شاذار في ١٤٩٧هـ.

٦- حكم الإحرام من Pemberian yang Boleh Lagi Indah atau Hukum Ibram dari Jiddah  
(حكم الإحرام من إعطاء يدان حكم وكونها إيجرام من حيث عدم وجود هذه الكتب.)  
جذري

لهذهان الدين أتمنى كذلك عن بيان حكم وكونها إيجرام من حيث عدم وجود هذه الكتب.  
٧- حكم في مسجد خليفه في ١٣ من ذي القعدة ١٣٩٦هـ المولى بـ ١٩٥٣م علّقت عن آلاته مذكرة  
السنة الفقهية الخامسة.

٨- حكم Orang yang Memusulkan Hajj (صالح للصيغ)  
أدبية الطلاقه السنى وذكر النفع، ثبت كتابه هنا الكتاب في علم ١٩٥٣م.  
٩- Rizalah pada Memerlukan Makna Sahihah yang Membilang akan Zakat (رسالة)  
بيان صحيحاً حول "رسالة" للشذار في ١٤٩٧هـ.  
١٠- حكم كتاب عن آباءه، الذي يحمل ٢٧٦ في ١٧ جذري الأخرية، ثبت كتابه هنا في علم ١٩٥٣م.

<sup>٣</sup>- د. ناصر، المؤلف السادس لأئمّة الفقهاء السابعة،

سinar Manhaj saat Puyishah Kesiapan Abu Bakar al-Aswad ١٠  
خطبة أبي بكر  
(آخر)

كتاب كثيرون من الكتب في من عول ١٣٧٥هـ المأذون بـ ١٤٠٦هـ في مكة، وكتاب دليلات  
رسول ﷺ الشيخ أبي بكر أبا زيد.

١١ (النسب) Al-Mudhakkab atau Tiada Hamae Bern al-habib

كتاب كثيرون من الكتب في رمضان ١٣٩٨هـ المأذون بـ ١٤٠٦هـ كتيب الماج من أحد تلبيه، كتب  
رسول ﷺ الشيخ عز الدين رأى على كتاب كتب مدحه "Al-Mudhakkab atau Tiada Hamae Bern al-habib"  
إحدى من

Beberapa Matira yang Bagus lagi Indah atau Beberapa Masalah yang Penting ١٢  
الصالح (المقدمة) Ingat Matira

كتابات كتاب عن العمل والأمور عن عدد من الأعمورات، تكلم في شرخ عز الدين ترداده، هي كل  
عدد من الأوصيارات عنها التوجيه المختصر المفراط المبالغة المبالغة المبالغة المبالغة المبالغة  
كتابات الكتاب العظيم الفقيه الشافع شرط و الشرب والبلار، تلقينه الماجنة والافتراضات، كتب  
كتابات كتاب في من ذي القعده ١٣٩٩هـ المأذون بـ ١٤٠٦هـ

١٣ (السياسة وليس عدد الملايين) Sisiyah dan Lauti serta Alim Ulama  
الصالح (المقدمة) Aman Kunci Surga

كتابات كتاب في للي  
كتابات كتاب في مكة المكرمة في من سقوط ١٣٩٣هـ المأذون بـ ١٤٠٦هـ من مطر ١٤٢٣هـ.  
الصلبه

١٤ (الإسلام الدين والدولة) Islam Agama dan Kedaulatan

كتابات كتاب كاتب المأذون بـ ١٤٠٦هـ في الأصل خطبة الأكابر مصر بالطبع الثاني خطبة بـ ١٤٠٦هـ في  
طباعة المأذون بـ ١٤٠٦هـ المأذون بـ ١٤٠٦هـ في الأصل خطبة الأكابر مصر بالطبع الثاني خطبة بـ ١٤٠٦هـ في  
عن عبد المطلب الأنصاري.

مقدمة كتاب حق الأئم (إبراهيم) في إسلامه وأذنابه والانتقامية والمعيبة

Fig. 3. A typical example of a 5-sec. photograph of the same field as in Fig. 2.

كتب الشيخ هنا الكتاب باللغة العربية فيه ٢٠٤ جزءاً من رواياته، وقام بأدائه في المكتبة  
من المعرف الأكمل إلى المعرف الباهر ثم تأليف هذا الكتاب خلال أيامه، ونما على لسانه آخر آية  
كتب أولى حلية كتابه في ١١ من مايو ١٩٣٨م يافت كاتبها في ٢٧ من مايو ١٩٣٩م بعد كلمات الشكر  
والتقدير.

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) Hadiyah bagi Penulis buku Muslim - 5

هذه الترجمة والشرح من كتاب نكحة المرأة المسلمة، كانت ترجمتها في ١٩٧٦م بعد مذكرة من كتابة والدة  
المترجمة، نكحة المرأة المسلمة المعاشرة للأفلام طبعها بالطباطبائي وتأسلم  
الخطبة

ترجم النوع كتاب "ألا يرى المؤمن أن إدخال المسلمين أهل دين في مدارس الكفر؟" للشيخ حسن آغا لشادا  
"Mensukhan dan Melakukan Duruhan Menggunakan Orang Islam,"  
dan "Apa Merdeka Maka Islam Sekolah Orang Eropa?"

الفصل السادس

**Kebagusan Undang** Undang Islam dan Kecelauan  
كتب الشيخ كتاب في القانون الإسلامي بعنوان  
"Undang-Undang Mennabi".

334

كتاب الشيخ كاب في الأختبار يحمل عنوان "كتاب كاب لكتاب Deauve". تحدث هنا الكتاب عن حسن الملل  
والملايين من أصحاب المحبة. نشر كتابه في 1905م، وأولت المباحثة على بحثه هنا الكتاب في هذا  
الكتاب.

## نالمة المكتبات وملف الراجع

### أ. المكتبات في المدرسة

إندونيسيا، الشيخ عبد القادر بن عبد الله، (١٢٧٤هـ)، الأسد للذئب اليس المدمر، ٦٣، مصر:  
مطبعة الأنطوان.

إندونيسيا، الشيخ عبد القادر بن عبد الله، (١٢٧٤هـ)، المزان اليسية من ملهم الكتب الفقهية  
لائحة الفقهاء الشافعية، ٢١، بيروت: مؤسسة الرسالة.

إندونيسيا، الشيخ عبد القادر، (١٩٥٤م)، لغة القرآن الإسلامي في الأحاديث المتفق عليه بين الإمام  
الأنباري والإمام مسلم، مصر: دار مصر للطباعة.

لبنان، صالح عصوب، (١٩٠٣م)، دليل اللغة للإنجليزية باللغة العربية فراهة في الأسباب والنتائج،  
ماليزيا: الجامدة الإسلامية العالمية للنشر.

لبنان، الإيمانية كهيل إسكندر حبيب، (١٩٢٠م)، المقدمة في التربية المعاصرة، ١٠، ٣، بيروت:  
دار المشرق.

لبنان، آخوند، (١٩٨٠م)، دليل اللغة العربية لبيان الخطوات في ترسيل المأثور، ماليزيا: الجامدة الوظيفية الماليزية.  
لبنان، صالح إبراهيم، (١٩٣٠م)، الألفاظ العربية المفترضة في اللغة للإنجليزية ملحوظة ومصرها في مصر  
المؤلفة، ماليزيا: الجامدة الإسلامية العالمية للنشر.

٦٥٣

- Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (1960M). *Persiaran Tuas Kharif*. Macir Dur Mir al-Thaqib.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (1963M). *Anak Kunci Surga*. Putra Mahrab Ibu Halabi.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (1477H). *Pemurawat bagi Hati*. Putra Mahrab Ibu Halabi.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (2002M). *Pembantu Sekalan Orang Islam dengan Heran Membaiki Quran dan Sesampai Pahakanya Kepada Sekalan yang Masuk Pulau Pinang*: The United Press.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (2012M). *Persiaran bagi Sekalan Mukallaf*. Batai Caves: al-Hidayah Publication.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. Cat.2. (2018M). *Pendiriannya Agama Islam*. Pulau Pinang: The United Press.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (2018M). *Sejana Tok Hajji dan Tok Lebai*. Batai Caves: al-Hidayah Publication.

Al-Mandili, Abdul Qadir bin Abdul Matalib. (n.d.). *Alkad Orang yang Percaya akan Quran dengan Tirusnya*. **ED. ARB** **ED** Salam pede Akhir Zaman. Macir: Marhabah al-Anwar.

Norehah. (1996M). *Kronik Dewan Bahasa Edisi Keempat*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei. (2003M). *Kamus Bahasa Melayu Nasional*. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei.

Ismail bin Dahman. (2008M). *Daftar Kata Bahasa Melayu Rumi-Sributan-Jawi*. Selangor: Dusunsa Sdn. Bhd.

Kuntum, Hajji Nozamli. (2015M). *Prinsip Ejaan dan Kandik Pengajian Jawi*. Bandar Seri Begawan: Universiti Brunei Darussalam.

Ramlie Awang. (2008M). *Syekh Abdul Qadir al-Mandili (1910-1965) Biografi & Pendidikan Akhlak Skudai*. Penukut Universiti Teknologi Malaysia.

Suhaimi Mati. (2002). *Tarikh Bahasa Melayu Menurut Pengguna*. Kuala Lumpur: Samos Printing Corporation.

ولا عبد القادر ولا حسبي النعمة الإسلامية في عزوب شرقى اسماً ضد طهورنا إلى المهر المأمور.

#### ٦٥: امراجع من المقالات

- سونيل بارجى سنت حاج خاند. (٢٠١٣). دور الأكاديمية المعاصرة في تطوير وتأهيل وتنمية وعي وسلوكات في التعليم العالى  
في ملائكة بوهانى دار السلام: معاشرة المسلمين الشيف العلى الإسلامية  
تحت عنوان: (٢٠٠٧). الأقليات المعاصرة التعليمية في الثالث الملا��قى بوهانى دار السلام: معاشرة المسلمين  
الملاع عبر على موقـع الدين الديـنـات الإـسـلامـية

Abdullah, Mohd Syazieffuddin & Taad, Mohd Noor. (2008M). *Talians Jawi: Tajaun Dalam Tawadif Melayu, Seminar Kehangisan Talians Jawi*. Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Universiti Teknologi Mara. (2006M). *Talians Jawi Seimbangan Kajian*. Perak: Posut Penarikan Universiti (UPENA) Universiti Teknologi Mara Shah Alam.

Abdul Rahman, Ismail. (2005M). *Pengajaran dan Pembelajaran Talians Jawi: Mempersiapkan Tuanas Bangsa*. Perak: Posut Penarikan Universiti (UPENA) Universiti Teknologi Mara Shah Alam.

#### ٦٦: امراجع من شبكة الإنترنت

Abdul Qadir al-Mandilah Pembawa Dakwah Sunnah di Nusantara. <http://muslim.or.id> 8 September 2014. 1 January 2020.