

أحاديث الدعاء في صحيح البخاري  
دراسة بلاغية

سیتی نور خالصة بنت الحاج عبد الله @سیتی نور عتیقة

17MC303

كلية اللغة العربية  
جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية  
سلطنة بروناي دار السلام

1442هـ / 2020م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحاديث الدعاء في صحيح البخاري  
دراسة بلاغية

سبيتي نور خالصة بنت الحاج عبد الله @سبيتي نور عتيقة

17MC303

بحث مقدم لاستكمال متطلبات الحصول على درجة

الماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية

سلطنة بروناي دارالسلام

1442 هـ / 2020 م

الإشراف

أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: دراسة بلاغية

سيّتي نور خالصة بنت الحاج عبد الله @ سيّتي نور عتيقة

17MC303

المشرف: الأستاذ الدكتور / مصطفى محمد رزق السواحلي

التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

الدكتورة / الحاجة رفييدة بنت الحاج عبد الله.

التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

عميد الكلية: الأستاذة المشاركة الدكتورة / سيّتي سارا بنت الحاج أحمد.

التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

## الإقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل العنوان:

أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: دراسة بلاغية

وأعترف بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج عملي وجهدي الخاص، باستثناء ما تمّت الإشارة إليه حيثما ورد.

التوقيع :

الاسم : سيتي نور خالصة @ سيتي نور عتيقة بنت الحاج عبد الله.

رقم التسجيل : 303MC17

تاريخ التسليم : 28 ربيع الأول 1442 هـ / 14 نوفمبر 2020 م

## إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2020م لسيتي نور خالصة @ سيتي نور عتيقة بنت الحاج عبد الله.

### أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: دراسة بلاغية

لا تجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أية مادة من هذا البحث غير المنشور في كتابتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
2. يكون لجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
3. لمكتبة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: سيتي نور خالصة @ سيتي نور عتيقة بنت الحاج عبد الله.

التوقيع:

التاريخ:

28 ربيع الأول 1442هـ / 14 نوفمبر

2020م

## شكر وتقدير

الحمد لله والشكر لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبع دعوته بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد؛

فإنني أشكر الله تعالى على منه وكرمه، حيث استطعت اختتام عملي في هذا البحث حول موضوع: أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: دراسة بلاغية.

وبداية أقدم شكري وتقديري العالي الأبدي إلى زوجي محمد صوفي أيمن بن الحاج أبو بكر، والدي المحبوب الكرم/ الحاج عبد الله بن الحاج طاهر، وإلى أمي المحبوبة الكريمة/ الحاجة دايع بنت أوغ هيتم، وإلى أسرتي جميعا الذين شجعوني وحثوني على تكميل هذا البحث.

ثم أقدم خالص الشكر والتقدير إلى المشرفين الفاضلين المحترمين: الأستاذ الدكتور/ مصطفى محمد رزق السواحلي، والدكتورة/ الحاجة ربيعة بنت الحاج عبد الله، لتكريمهما بالإشراف على بحثي هذا، وتوجيهاتهما القيمة المستمرة التي دلت أمامي كل الصعاب، فجزهما الله تعالى كل الخير.

كما أشكر عميدة كلية اللغة العربية الأستاذة المشاركة الدكتورة/ سبتي سارا بنت الحاج أحمد، وكافة الأساتذة والمحاضرين بالكلية، وجميع قيادات جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية.

ولا أنسى تقديم خالص شكري إلى حكومة جلالة السلطان سلطان بروناي دار السلام على إعطائي الفرصة لدراسة الماجستير في كلية اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية، ولا أنسى تقديم خالص الشكر إلى جميع أساتذتي الأفاضل الذين نوروا ذهني، ونوروا خلقي خلال مدة دراستي. وأشكر أيضا جميع زملائي وزميلاتي على كل مساعدتهم لي.

وأسأل الله تعالى أن يجعل جهدي هذا في ميزان حسناتهم. آمين يا مجيب دعاء السائلين. جزاهم الله عني خير الجزاء، وجمعني وإياهم في دار مقامته، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

## ملخص البحث

### أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: دراسة بلاغية

يهدف هذا البحث إلى دراسة أحاديث الدعاء في صحيح البخاري دراسة بلاغية؛ من أجل الكشف عن الأسرار البلاغية والجمالية في تلك الأحاديث، وتقديم نموذج يتعلم منه الناس تذوق جمال الأسلوب النبوي الشريف، وفهم الوجوه البلاغية في أحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛ حتى يكونوا على بينة من معاني الدعاء، مما يعزز الإخلاص، ويسهل القبول. وقد اقتضت طبيعة الموضوع أن يقع في أربعة فصول: تناولت في الفصل الأول حياة الإمام البخاري وكتابه الجامع الصحيح، ودار الفصل الثاني حول الدعاء من حيث مفهومه وأهميته وأساليبه ودلالاته في القرآن الكريم. واختص الفصل الثالث بإحصاء أحاديث الدعاء الواردة في صحيح البخاري وتصنيفها من حيث الموضوعات والأساليب. أما الفصل الرابع والأخير فقد حللت فيه تلك الأحاديث تحليلاً بلاغياً شاملاً، يبين جماليات الأسلوب من حيث المعاني والبيان والبديع. ثم جاءت الخاتمة لنحمل ملخص البحث وأهم نتائجه وتوصيات الباحثة. وقد انتهت البحث إلى جملة من النتائج أهمها: كثرة الدعاء بصيغة الألوامية وخصوصاً المسبوقة بالنداء، وهو ما يتوافق مع معاني الدل والتضرع الذي يصاحب الدعاء. وتنوع أساليب الدعاء بين الجمل الإنشائية والخبرية. وقوة العلاقات بين الجمل في أحاديث الدعاء النبوي، بحيث تبدو جسداً واحداً، فلا يمكن أن تتقدم جملة على أخرى، أو تتأخر عن موضعها. وقلة الصور البيانية والمحسنات البديعية لأن مقام الدعاء لا يحتمل التصوير والتنخيل، كما أنه بعيد عن تجميل الأسلوب بالمحسنات البديعية اللفظية أو المعنوية.

## ABSTRAK

### HADITH- HADITH DO'A DIDALAM KITAB SAHIH AL- BUKHARI: KAJIAN RETORIK

Kajian ini bertujuan bagi mengkaji retorika Hadith-Hadith Do'a di dalam Kitab Sahih al-Bukhari; dengan menyingkap rahsia dan keistimewaan penggunaan retorik, serta memberikan contoh agar masyarakat dapat menikmati keindahan gaya bahasa sekaligus memahami rahsia retorika yang digunakan di dalam Hadith Rasullullah Sallallahu `Alaihi Wasallam. Dengan ini, mereka akan lebih memahami do'a yang dipanjatkan, yang mendorong kepada keikhlasan dan tercabulnya do'a. Kajian ini dibahagikan kepada empat bahagian; bahagian pertama mengenai latar belakang Iman al-Bukhari dan penjelasan kitab *Al-Jami' As-Sahih* (الجامع الصحيح), bahagian kedua mengenai makna do'a dan kepentingannya, serta kaedah-kaedah dan dalil-dalilnya di dalam Al-Qur'an Al-Karim. Bahagian ketiga merupakan kajian statistik bagi hadith-hadith doa yang terdapat di dalam Sahih Al-Bukhari, kemudian mengklasifikasikannya dari segi topik dan gaya bahasa. Bahagian keempat iaitu yang terakhir ialah bagi menganalisa dan mengkaji rahsia retorik hadith-hadith do'a secara mendalam, dan menerangkan keindahan gaya bahasanya dari segi 'ilmu al-ma'ani (علم المعاني), 'ilmu al-bayan (علم البيان) dan 'ilmu-al-baai (علم الباع). Kesimpulan kajian mencakupi ringkasan kajian, dapatan penting di dalamnya dan cadangan pengkaji. Dapatan penting kajian antaranya ialah majoriti gaya bahasa do'a berbentuk ketuhanan dan didahului dengan kata seru sejajar dengan bahasa permintaan, gaya bahasa yang digunakan merupakan percampuran antara Kalam Insha dan Kalam Khabar, gaya penggunaan bahasa yang digunakan amat kuat, sehingga tidak membolehkan

sesuatu ayat untuk didahulukan atau dikemudiankan, dan penggunaan ‘*ilmu al-bayan*’ (علم البيان) dan ‘*ilmu al-baai*’ (علم البئيع) dengan kuantiti yang sedikit kerana do’a bukan dalam bentuk khayalan, dan tidak memerlukan kepada keindahan-keindahan ‘*ilmu al-baai*’ (علم البئيع); secara lafaz atau makna.

## ABSTRACT

### HADEETH-HADEETH DO'A IN SAHIH AL-BUKHARI; RHETORICAL STUDY

This study aims to analyze the rhetoric of Ḥadīths narrated by Ṣaḥīḥ Al-Bukhari by exploring the wisdom and significance of the use of rhetorical language, and to provide examples for societies to appreciate the beauty of the language as well as understanding the rhetoric contained in the hadeeth of Rasūl Allah (Ṣallallahu ‘Alaihi Wa Sallam). This will lead to a deeper comprehension of do’a which will invoke sincerity and fulfillment of the do’a. This study is divided into four parts/chapters: the first part is about the background of Imam al-Bukhari and elaboration on his book named *Al-Jāmi‘ Al-Ṣaḥīḥ* (الجامع الصحيح); the second part discusses on the meaning of Do‘ā’ and its importance together with its methods and evidence from *Al-Qur’an Al-karīm*. The third part is about the statistical study of the do’a embedded in Saḥīḥ al-Bukhari, and the classification of the hadeeths by topic and style of language. The final part is to analyze the hadeeths by rhetorical study and elaborating the beauty of their language by applying the methods of ‘*ilmu al-ma’ani* (علم المعاني), ‘*ilmu al-Bayān* (علم البيان) and ‘*ilmu-al-Baai* (علم البديع) . The conclusion of this study includes a summary of the study, the significance of the results and recommendations from the researcher. One of the significant findings of this study is that the majority of the Do’a contained therein is divine and initiated by an interjection with connotation of request. The language style used is an integration of Kalām Insyā’ *Insyā’iyah* and Kalām Khabar *Khabariyah*. It contains a strong/sturdy/firm usage of language that prohibits a sentence from being preceded or succeeded. Finally, this study also found a minimal use of ‘*ilmu al-Bayān* (علم البيان) as Do‘ā’ is

not imaginary and does not require the methodology of *'ilmu al-Baqi'* (علم البقيع) in terms of its meaning and recitation.

## محتويات البحث

المحتويات	الصفحة
الإشراف .....	ج
الإقرار .....	د
الإقرار بحقوق الطبع .....	هـ
شكر وتقدير .....	و
ملخص البحث .....	ز
ABSTRAK .....	ح - ط
ABSTRACT .....	ي - ك
محتويات البحث .....	ل - ع
الاختصارات .....	ف
المقدمة .....	1
عنوان البحث .....	2
مشكلة البحث .....	2
أسباب اختيار الموضوع .....	2
أسئلة البحث .....	2
أهداف البحث .....	3
أهمية البحث .....	3
حدود البحث .....	3
منهج البحث .....	4
الدراسات السابقة .....	4 - 7

8 - 7 .....	هيكل البحث	
	الفصل الأول: الإمام البخاري وكتابه "الجامع الصحيح"	
12 - 9 .....	المبحث الأول: عصر الإمام البخاري وقضاياها	
13 .....	المبحث الثاني: حياة الإمام البخاري	
13.....	اسمه ونسبه وكنيته	
14 - 13 .....	مولده ونشأته	
15 - 14 .....	أسرته	
- 15 .....	رحلاته وحفظه	16
- 16 .....	أخلاقه	17
18 .....	شيوخه	
19 - 18 .....	تلاميذه	
19 .....	البلاد التي رحل إليها	
- 19 .....	مؤلفاته	20
20 .....	وفاته	
21 .....	المبحث الثالث: التعرف بكتابه "الجامع الصحيح"	
22 - 21 .....	عنوان الكتاب	
- 22 .....	سبب تصنيفه	23

23 .....	شروط الإمام البخاري في كتابه "الجامع الصحيح"	23
23.....	منهج البخاري في كتابه "الجامع الصحيح"	23
24 .....	عدد أحاديث "الجامع الصحيح"	24
24 .....	ثناء العلماء على صحيح البخاري	24
25 .....	رواة الجامع الصحيح	25
- 25 .....	أهم شروح الجامع	25
		26

#### الفصل الثاني: الدعاء مفهومه وأساليبه

- 27 .....	المبحث الأول: مفهوم الدعاء في اللغة والاصطلاح	27
		28
27 .....	الدعاء في اللغة	27
- 27 .....	الدعاء في الاصطلاح	27
		28
- 28 .....	الدعاء في القرآن الكريم	28
		32
- 33 .....	المبحث الثاني: أهمية الدعاء	33
		34
- 35 .....	المبحث الثالث: أساليب الدعاء	35
		38
- 39 .....	أنواع الدعاء	39
		40
- 40 .....	الدعاء في الشعر والنثر	40
		41

#### الفصل الثالث: أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: إحصاء وتصنيف

42	المبحث الأول: إحصاء الدعاء في الجامع الصحيح
42	كتاب العلم
43 - 42	كتاب الوضوء
43	كتاب الصلاة
45 - 44	كتاب الأذان
45	كتاب الزكاة
- 45	كتاب الجهاد والسير
	46
46	كتاب بدء الخلق
47	كتاب الأحاديث الأنبياء
47	كتاب الطب
52 - 47	كتاب الدعوات
54	المبحث الثاني: تصنيف الدعاء في الجامع الصحيح
57 - 54	الدعاء بصورة الأمر
57	الدعاء بصورة النهي
59 - 58	بصورة الخبر الذي يدل على الدعاء
62 - 59	الدعاء مقروناً بالنداء
	الفصل الرابع: أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: تحليل بلاغي
64	توطئة
65	المبحث الأول: مسائل المعاني في أحاديث الدعاء
65	المطلب الأول: الجملة الإنشائية
70 - 65	الأمر

75 - 71	النداء .....
76	المطلب الثاني: الجملة الخبرية .....
78 - 76	ابتدائي وطلبي .....
78	المطلب الثالث: الفصل والوصل .....
80 - 78	الفصل .....
82 - 80	الوصل .....
83	المطلب الرابع: الإيجاز والإطناب .....
83	الإيجاز .....
84 - 83	الإطناب .....
85 - 84	المطلب الخامس: القصر .....
86	المبحث الثاني: الظواهر البيانية في أحاديث الدعاء .....
86	المطلب الأول: التشبيه .....
87	المطلب الثاني: الاستعارة .....
88	المبحث الثالث: المحسنات البديعية في أحاديث الدعاء .....
90 - 88	المطلب الأول: الطباق .....
90	المطلب الثاني: السجع .....
92 - 91	الخاتمة .....
98 - 93	أهم مصادر البحث .....

## الاختصارات

الجزء	ج
دون تاريخ النشر	د.ت.
دون مكان النشر	د.م.
دون النشر	د.ن.
الصفحة	ص
الطبعة	ط
الميلادي	م
الهجري	هـ

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد،

فإنَّ علم البلاغة من أجلِّ العلوم قدراً، وأرفعها <sup>ذِكراً</sup>، وأشرفها غايةً، وبظهور عظيم فضله، وجليل أثره في فهم القرآن الكريم، وإدراك أسرار إعجاز. وفهم الحديث النبوي الشريف، وإدراك بلاغة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، مما <sup>يسد</sup>هم في كشف دلائل الإعجاز البياني، <sup>ويجلد</sup> عي سموّ البلاغة النبوية، وبظهور خصائصها المنمّية.

والحقيقة أنَّ الحديث النبوي الشريف يعدُّ المصدر الثاني من مصادر التشريع بعد القرآن الكريم. حيث كان الوحي ينزل على رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وكان سيدنا جبريل عليه السلام <sup>يمدّه</sup> بالسنة التي تفسر ذلك. فإذا كان القرآن الكريم يمثل قمة البلاغة وبيانها فإنَّ الحديث النبوي يأتي في المحلِّ الثاني الذي يمثل قمة البلاغة وبيانها أيضاً. وإنَّ الحديث الشريف الذي بين أيدينا ليدعونا إلى أن نتأمل بلاغته وبيانه؛ للوصول إلى المعاني على ضوء خصائص أساليب الحديث النبوي الشريف.

والواقع أنَّ العلماء القدماء والباحثين المعاصرين لم يَخْصُوا أحاديث الدعاء بدراسات متخصصة، بل كان جُلُّ ما وردَ إلينا يدخل تحت مظلة الدراسات اللغوية التي تدور حول الحديث النبوي الشريف بشكل عام، بالإضافة إلى دراسات دعوية يدور معظمها حول الدعاء، وآدابه، وشروط الاستجابة، ونحو ذلك. ولا نجد دراسة متخصصة حول جمل الدعاء من حيث الظواهر البلاغية، ولا من حيث الظواهر الأسلوبية الأخرى.

وغيث عن البيان أنَّ الأدعية الواردة في الحديث النبوي ليست أدعية عادية، بل هي النموذج والمثل الأعلى، لأن الرسول (صلى الله عليه وسلم) هو سيد الفصحاء، وإمام البلغاء، ومن ثم تسعى هذه الدراسة إلى تقديم تحليل بلاغي للأساليب النبوية في أحاديث الدعاء، من خلال النظر في طرائقها البلاغية، في محاولة جادة للكشف عن أسرار الجمال والجلال في تلك الأحاديث.

راجية من الله أن يوفقني إلى خدمة لغة القرآن والسنة، وإلى تقديم البحث بصورة مرضية. وأن يكون فيه خدمة لطلاب اللغة العربية عامة، والباحثين في سلطنة بروناي دار السلام خاصة، وذلك وفق الأسس والنقاط التالية:

## عنوان البحث:

أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: دراسة بلاغية.

## مشكلة البحث:

من الملاحظ أنَّ بعد الناس عن السنة النبوية، وبعدهم عن اللغة العربية جعلهم لا يفهمون بلاغة الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛ ولا يتذوقون المعاني الثرية التي جاءت في السنة النبوية، ولا يفهمون الأدعية التي يرددونها. فأحسبت أنَّ يكون هذا البحث نموذجاً يتعلم منه الناس للتذوق بجمال الأسلوب النبوي الشريف، وفهم الوجوه البلاغية في أحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛ حتى يكونوا على بينة من معاني الدعاء، مما يعزز الإخلاص، ويسهل القبول.

## أسباب اختيار الموضوع:

- 1) البلاغة هي من أهم العلوم في اللغة العربية، حيث إنها تجمع خلاصة علوم اللغة العربية.
- 2) تذوق الأساليب البلاغية الرفيعة المستخدمة في أحاديث الدعاء التي في صحيح البخاري.
- 3) قلة البحوث المكتوبة من قبل الطلاب في كشف الأسرار البلاغية في الحديث النبوي.
- 4) تزويد المكتبة العربية بأحد البحوث البلاغية المتعلقة بالبلاغة العربية في صحيح البخاري.

### أسئلة البحث:

- 1) ما هي ترجمة الإمام البخاري، وما حقيقة كتابه الجامع الصحيح؟
- 2) ما مفهوم الدعاء لغة واصطلاحاً؟ وما أساليبه في البلاغة العربية؟
- 3) ما عدد الأحاديث الواردة في صحيح البخاري التي تتعلق بالدعاء؟ وما تصنيفاتها؟
- 4) ما هي الأساليب البلاغية التي استخدمت في تلك الأحاديث في صحيح البخاري؟
- 5) ما هو الدور الذي تؤديه تلك الأساليب في تنمية الذوق البلاغي للمتلقين؟

### أهداف البحث:

- 1) معرفة ترجمة الإمام البخاري، والتعريف بكتابه الجامع الصحيح.
- 2) بيان مفهوم الدعاء وأساليبه في اللغة العربية.
- 3) الوقوف على عدد وتصنيف الأحاديث التي تتعلق بالدعاء من أحاديث صحيح البخاري.
- 4) تبين أنماط الأساليب البلاغية العربية التي استخدمت في أحاديث الدعاء في صحيح البخاري.
- 5) شرح دور الأساليب البلاغية التي استخدمت في تلك الأحاديث في تنمية الذوق البلاغي للمتلقين.

## أهمية البحث:

- (1) إلقاء الضوء على الأساليب البلاغية المستخدمة في أحاديث الدعاء الواردة في صحيح البخاري التي اشتملت على كثير من أساليب المعاني والبيان والبديع.
- (2) نشر المعلومات المحققة عن الأساليب البلاغية في أحاديث الدعاء الواردة في صحيح البخاري.
- (3) بيان دور الأساليب البلاغية في تنمية الذوق البلاغي للمتلقين.

## حدود البحث:

- كتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري، المعروف بصحيح البخاري.
- أحاديث الدعاء في صحيح البخاري.
- وجوه البلاغة في أحاديث الدعاء.

## منهج البحث:

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي؛ حيث ستقوم الباحثة بتقديم دراسة نظرية عن الأساليب البلاغية المستخدمة في أحاديث الدعاء الواردة في صحيح البخاري، وما فيها من ظواهر علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع؛ مستخدمة المنهج الوصفي التحليلي؛ حيث ستقوم بوصف أحاديث الدعاء في صحيح البخاري كما وكيفاً، ثم تقوم بتحليل تلك الأحاديث تحليلاً بلاغياً وافياً.

## الدراسات السابقة:

لقد وقفت على عدد وفير من المراجع والدراسات التي اهتمت بتناول موضوعات مقارنة لهذا الموضوع، وإن لم تكن تشبهه تماماً، أهمها:

1) زررتي، أبو بكر. (2016-2017م). الخطاب الحجاجي في صحيح البخاري: دراسة تداولية<sup>1</sup>.

تقع هذه الرسالة في 274 صفحة، وهي مكونة من أربعة فصول. تناول فيها الباحث مسألة الخطاب الحجاجي من حيث مفاهيمه وأنواعه وآلياته ووجوهه ووظيفته مع تحليل الأحاديث تداولية.

إن هذه الدراسة السابقة انطلقت من معرفة الخطاب الحجاجي، وكيفية استخدام الخطاب مع مراعاة السياق الخطابي. ثم بيان كيفية الاستفادة من التفاعل الحجاجي في الخطاب بين الأطراف المختلفة لبناء أرضية لغوية مشتركة.

وسوف أستفيد من هذا البحث أحاديث في صحيح البخاري، ومن بيان مفهوم الخطاب الحجاجي، وكيفية استثماره في التدوق البلاغي للأحاديث.

ولا شك أن هذه الدراسة السابقة تختلف مع بحثي؛ لأن هذا البحث مقتصر على الخطاب الحجاجي في أحاديث صحيح البخاري ونراسته عن التداولية فقط، وإنما بحثي سيقوم خصوصاً عن الدعاء في أحاديث صحيح البخاري بالدراسة البلاغية الشاملة.

2) الثبتي، عامر بن عبد الله. (2014م). أساليب القصر في أحاديث الصحيحين ودلالاتها البلاغية<sup>2</sup>.

تقع هذه الرسالة في 749 صفحة، وهي مكونة من مجلدين وتناول الباحث فيها من الأساليب القصر ودلالاتها في أحاديث الصحيحين، وتحليل تلك الأساليب.

إن هذه الدراسة السابقة قد تناولت من أساليب القصر عند البلاغيين، وتقوم ببيان أسرار أسلوب القصر، الحقيقي والإضافي، ثم تحليل الخصائص البلاغية في أساليب القصر الواردة في أحاديث الصحيحين.

وسوف أستفيد من هذا البحث؛ لأنه يقوم بشرح أحد الأساليب البلاغية التي وردت في بعض أحاديث الدعاء، كما أستفيد من منهجه في التحليل البلاغي.

ولا شك أن هذا البحث يختلف عن بحثي؛ لأنه مقتصر على أساليب القصر في أحاديث الصحيحين فقط.

<sup>1</sup> رسالة ماجستير في جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر عام (2016-2017م).

<sup>2</sup> رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. الثبتي، عام (2014م).

(3) روسيانيتا بنت الحاج تيمبغ. (2013م). الأحاديث النبوية في طلب العلم (نماذج مختارة) في طلب العلم: دراسة بلاغية تحليلية<sup>3</sup>.

تقع هذه الرسالة في 140 صفحة، وهي مكونة من فصلين. وقد تناولت الباحثة فيها الأساليب البلاغية المستخدمة في الأحاديث النبوية، ثم بدراسة تحليلية التطبيقية لنماذج مختارة من الأحاديث النبوية في طلب العلم.

إن هذه الرسالة بعيدة عن دراستي؛ لأنها خاصة بالأحاديث الواردة في طلب العلم وليس في الدعاء. ولكنني سأستفيد من طريقة الباحثة في التحليل البلاغي.

(4) الشريف، صباح أحمد سليم. (2012م). الدعاء في الحديث النبوي الشريف، أساليبه ودلالاته<sup>4</sup>

تقع هذه الرسالة في 173 صفحة، وهي مكونة من أربعة فصول. وقد تناول الباحث فيها معنى الدعاء ودلالاته، ثم دار حول أحاديث الدعاء، وحللها تحليلاً نحوياً وصرفياً ودلالياً.

إن هذه الرسالة تنسم بالعموم الشديد لسببين: السبب الأول هو أنها غير متخصصة في الأحاديث التي في صحيح البخاري، وإنما هي عامة في الحديث النبوي الشريف كله، والموسوعات التي جمعت الحديث النبوي الشريف كثيرة جداً، مما يجعل هذه الرسالة غير مركزة على كتب معينة. والثاني أن الباحث لم يركز على الدراسة البلاغية فقط، وإنما الرسالة تجمع بين الدراسة البلاغية والدراسة النحوية والدراسة الصرفية، وبالتالي أكتفى فقط بنماذج قليلة جداً. والدراسة البلاغية في رسالته لم تتجاوز صفحات معدودة. وهذه الرسالة ليست من الرسائل المتخصصة التي يمكن أن تلغى دراستنا تماماً.

وهذه الدراسة تختلف عن بحثي؛ لأنها لا تركز على أحاديث الدعاء في صحيح البخاري، ولا على الوجوه البلاغية فقط. ولكنني سوف أستفيد من هذه الدراسة السابقة لأنها تدور حول الأحاديث التي تتعلق بالدعاء.

(5) الرحيلي، محمد بن سلمان بن مسفر. (2004هـ). أحاديث الدعاء في الصحيحين: (دراسة لغوية)<sup>5</sup>.

تقع هذه الرسالة في 601 صفحة، وهي مكونة من أربعة فصول. وقد تناول الباحث فيها مفهوم الدعاء في اللغة، وبيان اشتقاقه ثم قام بدراسة القضايا الصوتية في ألفاظ أحاديث

<sup>3</sup> رسالة ماجستير في جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية. عام (2013م).

<sup>4</sup> رسالة ماجستير في جامعة الشرق الأوسط. عام (2012م).

<sup>5</sup> رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. عام (1425-1426هـ).

الدعاء، وأيضاً دراسة البنية الصرفية، كما تناول الباحث دلالة المفردات وألفاظ الغريب في أحاديث الدعاء، ثم درس بعض الجمل دراسة نحوية، وأخيراً درس حروف المعاني التي وردت في أحاديث الدعاء.

إن هذه الرسالة بعيدة عن الدراسة البلاغية؛ لأن عنوانها - كما هو واضح - خاصٌ باللغة، وقد درس الباحث بعض الظواهر الصوتية مثلاً: الهمزة والفك والإدغام، وبعض المسائل الصرفية مثل: أبنية اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وغيرهما، وبالتالي الدراسة بعيدة عن الدراسة البلاغية.

ومنه الدراسة سوف تفيد الباحثة في الوقوف على أحاديث الدعاء في صحيح البخاري، ولا مثله أن الدراسة النحوية والصرفية والصوتية والدلالية لها دور في تشكيل المعاني البلاغية.

## هيكل البحث:

المقدمة: وتتضمن الحديث عن مشكلة البحث، وأسباب اختياره، وأهدافه، وأهميته، وحدوده، ومنهجه، والدراسات السابقة، وهيكل البحث، وأهم مصادر.

### الفصل الأول: الإمام البخاري وكتابه "الجامع الصحيح"

- نبذة عن حياة الإمام البخاري وعصره وتضايحه
- التعرف بكتاب "الجامع الصحيح"

### الفصل الثاني: الدعاء: مفهومه، وأساليبه

- مفهوم الدعاء في اللغة والاصطلاح
- أساليب الدعاء
- دلالات الدعاء

### الفصل الثالث: أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: إحصاء وتصنيف

- إحصاء أحاديث الدعاء في الجامع الصحيح
- تصنيف أحاديث الدعاء في الجامع الصحيح

### الفصل الرابع: أحاديث الدعاء في صحيح البخاري: تحليل بلاغي

- المبحث الأول: مسائل المعاني في أحاديث الدعاء

المطلب الأول: الجملة الإنشائية

- الأمر

- النهي

- النداء

المطلب الثاني: الجملة الخبرية

المطلب الثالث: الفصل والوصل

المطلب الرابع: الإطناب

المطلب الخامس: القصر

: النفي والاستثناء

المبحث الثاني: الظواهر البيانية في أحاديث الدعاء

المطلب الأول: التشبيه

المطلب الثاني: الاستعارة

المبحث الثالث: المحسنات البديعية في أحاديث الدعاء

المطلب الأول: الجناس

المطلب الثاني: الطباق

المطلب الثالث: السجع

المطلب الرابع: المقابلة

الخاتمة: تتضمن خلاصة البحث، ونتائجه، وتوصيات الباحثة

وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لطلاب العلم، وأن تكون خطوة على طريق فهم

الحديث النبوي الشريف، وتلوق أسرار البلاغية.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

## الفصل الأول

### الإمام البخاري وكتابه "الجامع الصحيح"

#### المبحث الأول

##### عصر الإمام البخاري وقضاياها

ولد الإمام البخاري سنة (194هـ) بعد وفاة هارون الرشيد بعام واحد، وتوفي سنة (256هـ) في أول عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله، وعاصر عشرة من خلفاء بني العباس، وأربعة منهم في العصر العباسي الأول وهم: الأمين بن هارون الرشيد (193-198هـ)، والمأمون بن هارون (198-218هـ)، والمعتصم بالله بن هارون (218-226هـ)، والواثق بالله بن المعتصم (227-232هـ).

ومن ستة في العصر العباسي الثاني وهم: المتوكل على الله بن المعتصم (232-247هـ)، والمنتصر بالله بن المتوكل (247-248هـ)، والمستعين بالله بن المعتصم (248-252هـ)، والمعتز بالله بن المتوكل

(252-255هـ)، والمهتدى بالله بن الواثق بالله (255-256هـ)، والمعتمد على الله بن المتوكل (256-279هـ).<sup>6</sup>

وكانت الدولة العباسية مترامية الأطراف، تمتد رمتعتها من أقصى خراسان وحدود السند شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا، ومن بحر العرب جنوبا إلى بحر قزوين والبحر الأسود وحدود القوقاز شمالا. والفضل في فتح هذه البلاد الشاسعة نشر الإسلام في الخافقين.

وامتاز العهد العباسي في عصره الأول بمضاء الحكم، وثباته واستقراره، وتمكن الخليفة من الأخذ بزمام الأمور، وبسط يمينه على رتعة الدولة الكبيرة، وساس أجناس الناس بحزم وعزم، بقوة شخصيته، وبراعة سياسته، وتركيز السلطة في يده.<sup>7</sup>

وفي العصر العباسي الثاني اعنور الحكم شيء من الضعف، وفقد الخليفة كثيرا من الاحترام، الذي تمتع به الخلفاء في العصر الأول وهو بسبب قوة شوكة العناصر غير العربية الطامعة في الحكم، والحاقد على الإسلام، وكثرة الحروب والثورات الداخلية، وأماكن متعددة، وقيام طوائف عديدة، سببت وهما في بنيان الدولة، يشتد تارة ويخف أخرى.

وقامت في جنبات الدولة حركات مناهضة لها، إما طمعا في منابر الحكم، أو رغبة في الانفصال عن جسم الدولة، أو حقدا على الإسلام والجنوح نحو تفتيت سلطانه.

ومن ذلك حركة الطالبين، وعلى رأسها محمد بن إبراهيم بن إسماعيل العلوي، وعاونه أبو السرايا السري بن منصور الشيباني. ومن حركة نصر بن شيبان الذي نغم على المأمون اتخاذه الخراسانيين دون العرب أنصارا له.

<sup>6</sup> عبد الستار الشيخ. (2007م). الإمام البخاري أستاذ الأستاذين وإمام المحدثين وحجة المجتهدين وصاحب "الجامع المسند الصحيح". دمشق-دار القلم. ص25

<sup>7</sup> عبد الستار الشيخ. (2007م). الإمام البخاري أستاذ الأستاذين وإمام المحدثين وحجة المجتهدين وصاحب "الجامع المسند الصحيح". ص26

وحركة الزط الذين قاموا بانتفاضة عاتية في جنوب العراق، وهم قوم من أخلاط الناس المعروفين بالنور، أصلهم من هنود آسية.<sup>8</sup>

وتمثل حركة بابك الخرمي أخطر ما هدد الدولة العباسية، إذ تشكل ذروة التآمر الفارسي المسلح ضد سلطان الإسلام ودولة الخلافة، وعدم انقطاع الوحي، ويدعون إلى تحويل الملك من العرب المسلمين إلى الفرس والمجوس.

وكذلك من حركة الزنج التي أنهكت الدولة، وكانت تحت قيادة علي بن محمد الفارسي الأصل، وتكونت في بدايتها من بعض العرب المغامرين من المهالبة ولهمدانين، ثم انضم إليها الزنج والعرب الضعفاء وعشائر عرقية ثائرة على السلطة.<sup>9</sup>

ومن هذه الدول في ذلك العصر:<sup>10</sup>

الدولة الطاهرية (205-259هـ) في خراسان، أسسها طاهر بن الحسين، واتخذ نيسابور قاعدة لها. وفي هذه الدولة عاش عبد الله البخاري.

الدولة الصفارية (254-298هـ) تمثل امتدادا للحركات الانفصالية التي قامت في المشرق الإسلامي في الجزء الجنوبي من إيران.

الدولة الطولونية (254-292هـ) في مصر وبلاد الشام، أسسها أحمد بن طولون.

هذا بالإضافة إلى دولة الأغالبة في تونس (184-296هـ)، والأدارسة في مراكش (172-375هـ) وأما الأندلس فكانت إمارة أموية مستقلة عن الخلافة العباسية.

---

<sup>8</sup> عبد الستار الشيخ. (2007م). الإمام البخاري أستاذ الأستاذين وإمام المحدثين وحجة المجتهدين ومصاحب "الجامع المسند الصحيح". ص27.

<sup>9</sup> عبد الستار الشيخ. (2007م). الإمام البخاري أستاذ الأستاذين وإمام المحدثين وحجة المجتهدين ومصاحب "الجامع المسند الصحيح". ص28.

<sup>10</sup> عبد الستار الشيخ. (2007م). الإمام البخاري أستاذ الأستاذين وإمام المحدثين وحجة المجتهدين ومصاحب "الجامع المسند الصحيح". ص29.

وأثن عاش البخاري (رحمه الله) عصرا سياسيا ابتداء قويا ثم ضعف، فقد عاش عصرا علميا رائعا جليلا، نمت فيه العلوم الإسلامية نموا عظيما، وأصبح للعلم فيه حواضر كثيرة في كافة العالم الإسلامي لا سيما بغداد.<sup>11</sup>

فنمت المذاهب الفقهية الأربعة، ودونت، وأصبح معظم الناس أتباعا لها، ونمت علوم القرآن لا سيما لتفسير، وألفت الكتب الكثيرة في السيرة النبوية والمعاري والتاريخ والطبقات، وأسست علوم العربية خدمة القرآن الكريم، كما وجدت تشجيعا عظيما، لا سيما في عهد الخليفة المأمون، وترجمت كثيرة من الكتب اللغة العربية.

وأما في علوم الحديث، فقد بلغت في عصر البخاري دورها الذهبي، وهو كان رائدا في أفراد الحديث الصحيح في كتاب خاص، وتميز، عن غير، من الأحاديث.

ولم يخل هذا العصر من هنات أساءت للعلم والعلماء. ويأتي في قمتها (مسألة خلق القرآن) تلك المسألة التي ابتدعتها المعتزلة، وأقنعوا بها المأمون والمعتصم، وامتحن بسببها نفر من العلماء، أصابهم الأذى الشديد، والبلاء المبين، حتى كشف الله الغمة.

وعلى المستوى الآخر: فقد نشط بالعلوم العقلية، وازدهرت حركة التعريب والترجمة، ولم يقتصر على الجهود الفردية، بل شجع الخلفاء عليه.

وتناوت هذه الكتب مختلف جوانب تراث تلك الأمم: من الإلهيات، والعبادات والتقاليد، والطب، والفلك، والنظم. وأخرجوا للناس تراث الأمم السابقة والمعاصرة، فانسعت دوحة الثقافة والعلم، وأقبلت عليها فئات المجتمع المختلفة.

وأثرت هذه العلوم في عقول الناس قليلا أو كثيرا، فمن الناس من قرأ الطب والطبيعة والحساب ليستفيد ومفيد لهم.

وهذه هي كلمة موجزة في عصر البخاري، أردنا منها إعطاء القارئ فكرة موجزة عن ذلك العصر، لا سيما في ناحيته من السياسية والعلمية، الآن تنتقل إلى الحديث عن إمامنا البخاري (رحمه الله).

<sup>11</sup> المظاهري. تقي الدين الندوي. (1994م). الإمام البخاري إمام الحفاظ والمحدثين. دمشق-دار القلم. ط4. ص18

## أهم مصادر البحث

القرآن الكريم

- أبو حليب. زياد خلف عودة. ظاهرة التعليل في صحيح البخاري دراسة نحوية. (2018م).
- إدرس محمود إدرس. (1998م) مظاهر الانحرافات العقدية عند الصوفية. الرياض: مكتبة الرشد.
- الأصبحي، الإمام مالك بن أنس (1985م). الموطأ. تحقيق: محمد فؤد عبد الباقي. مصر: دار إحياء التراث العربي.
- أحمد مطلوب. (1983م). معجم المصطلحات البلاغية وتطورها. مطبعة الجمع العلمي العراقي.
- الألباني. محمد ناصر الدين. (1988م). صحيح الجامع الصغير وزيادته. دمشق: المكتب الإسلامي.
- البخاري. أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. (2012م). صحيح البخاري وهو: الجامع المسند الصحيح. بيروت: دار الناصيل.
- البغدادي. أحمد بن علي بن ثابت الخطيب. (2001م). تاريخ مدينة السلام (تاريخ بغداد) وذيلة والمستفاد. ج 2. بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- البيومني. محمد رجب. (1987م). البيان النبوي. مصر، المنصورة: دار الوفاء.
- النبيتي. عامر بن عبد الله. (2014م). أساليب القصر في أحاديث الصحيحين ودلالاتها البلاغية. رسالة ماجستير في رسالة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- ثررت السيد عبد العاطي رحيم. ظاهرة النفي في الحديث الشريف بين التوسيع والتنظير: دراسة نحوية في صحيح البخاري. رسالة ماجستير في الجامعة القاهرة.
- الجاحظ. عمرو بن بحر. أبو عثمان. (1998م). البيان والتبيين. ط7. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- الجرجاني. عبد القاهر. (1992م). دلائل الإعجاز. تحقيق: محمود شاكر. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ابن الجوزي. عبد الرحمن بن علي بن محمد. (1404هـ). زاد المسير في علم التفسير. ط3. دمشق: المكتب الإسلامي، ودار ابن حزم.

- الجوهري. إسماعيل بن حماد. (1990م). **الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية**. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. ط3. بيروت: دار العلم للملايين.
- حسان بن ثابت. (1986م). **ديوان حسان بن ثابت شرح عبد مهنا**. ط 1. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الحسيني. عبد المجيد هاشم. (1998م). **الإمام البخاري محدثا وفقهيا**. القاهرة.
- الخطيب القزويني. محمد بن عبد الرحمن. (2003م). **الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع**. بيروت: دار الكتب العلمية.
- خفاجي. محمد عبد المنعم. (1993م). **الإيضاح للخطيب القزويني**. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث. ط3.
- خليفة. حاجي. (د.ت). **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- الخميس. محمد بن عبد الرحمن. (1999م). **توضيح بعض لمصطلحات العلمية في شرح العقيدة الطحاوية**. الكويت: دار إيلاف الدولية.
- الدماميني. أبي عبد الله بن أبي بكر بن عمر. (2009م). **شرح البخاري المعروف بمصباح الجامع الصحيح**. تحقيق: حامد عبد الله المحلاوي. قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.
- الديوندي. محمد أنوار الكشميري. (2005م). **فيض الباري على صحيح البخاري**. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الذهبي. شمس الدين محمد بن أحمد عثمان. (د.ت). **سير أعلام النبلاء**. بيروت: دار الفكر العربي.
- الذهبي. شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز. (2004م). **تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال**. الفاروق والحديث.
- الرافعي. مصطفى صادق. (1973م). **إعجاز القرآن والبلاغة النبوية**. ط9. بيروت: دار الكتاب العربي.
- الرحيلي، محمد بن سلمان بن مسفر. (1425-1426هـ). **أحاديث الدعاء في الصحيحين: (دراسة لغوية)**. رسالة دكتوراه في المملكة العربية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

- رؤسايانينا بنت الحاج تيمبغ. (2013م). الأحاديث النبوية في طلب العلم (نماذج مختارة) في طلب العلم: دراسة بلاغية تحليلية. رسالة ماجستير في جامعة السلطان الشريف على الإسلامية.
- الزبيدي. الإمام زين الدين أحمد بن عبد اللطيف. (2007م). مختصر صحيح البخاري. تحقيق: إبراهيم بركة. دمشق: دار النفائس.
- الزركشي. بدر الدين. البرهان في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. بيروت: دار المعرفة.
- زريقي. أبو بكر. (2017م). الخطاب الحجاجي في صحيح البخاري: دراسة تداولية. رسالة ماجستير في جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر.
- زيتوق. محمود حمدي. (2004م). أعلام الفكر الإسلامي. القاهرة: وزارة الأوقاف.
- الزحشري. أبو القاسم محمود بن عمر. (1998م). أساس البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.
- السامرائي. صبحي البدري. (1987م). مسند الإمام عبد الله المبارك. الرياض: مكتبة المعارف.
- السبت. خالد بن عثمان. (1997م). قواعد التفسير جمعاً ودراسة. القاهرة: دار ابن عفان.
- السبكي. تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي. (1964م). طبقات الشافعية الكبرى. تحقيق: محمود محمد الطناحي. ج 2. عيسى البابي الحلبي.
- السلمي. عبد الرحيم بن صمايل. حقيقة التوحيد بين أهل السنة والمتكلمين. الرياض: دار المعلمة.
- السيوطي. عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين. التوشيح شرح الجامع الصحيح. (1998م). الرياض: مكتبة الرشد.
- الشوكاني اليمني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله. فتح القدير. بيروت: دار الكلم الطيب.
- صباح أحمد سليم. (2012م). الدعاء في الحديث النبوي الشريف، أساليبه ودلالاته. رسالة ماجستير في جامعة الشرق الأوسط.
- صهيوبي. بسام محمد. (2010م). معجم فتح الباري لابن حجر العسقلاني. بيروت: دار النوادر.
- الطبري. أبو جعفر محمد بن جرير. (1971م). تفسير الطبري. تحقيق: محمود محمد شاكر. ط 2. القاهرة: دار المعارف.

الطبي. عكاشة عبد المنان. (1998م). فقه الإمام البخاري من فتح الباري. بيروت: دار الكتب العلمية.

عبد الستار الشيخ. (2007م). الإمام البخاري أستاذ الأستاذين وإمام المحدثين وحبوة المجتهدين وصاحب "الجامع المسند الصحيح". دمشق-دار القلم.

عتيق. عبد العزيز. (1989م). في البلاغة العربية علم المعاني - البيان - البديع. القاهرة: دار النهضة العربية.

العجلوني. إسماعيل بن محمد. (د.ت). كشف الخفاء ومزيل الإلباس. تحقيق: يوسف بن محمود. دمشق: مكتبة العلم الحديث.

العسقلاني. شهاب الدين أحمد بن حجر. (د.ت). فتح الباري شرح صحيح البخاري. القاهرة: دار الكتاب السلفية.

العسقلاني. شهاب الدين أحمد بن حجر. (د.ت). هدي الساري مقدمة فتح الباري. القاهرة: دار طيبة.

عمارة. مصطفى محمد. (2008م). جواهر البخاري وشرح القسطلاني. القاهرة: دار الفكر العربي.

عمر ضياء الدين (1986م). كتاب زبدة البخاري. بيروت: دار الغرب الإسلامي.

ابن عيسى. أحمد بن إبراهيم. (1394هـ). توخيص المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم. تحقيق: زمير الشاويش. بيروت: المكتبة الإسلامية.

العيني. محمود بن أحمد بلر الدين. (2011م). عمدة القارئ في شرح صحيح البخاري. بيروت: دار الفكر.

الفيومي. أحمد بن محمد بن علي المقرئ. (1987م). المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي. بيروت: دار الفكر العربي.

ابن قتيبة. عبد الله بن مسلم. (1977م). غريب الحديث. العراق: وزارة الأوقاف.

القرطبي. أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد. (د.ت). بهجة المجالس وائس المجالس وشحد الذاهن والماجس. تحقيق: محمد مرسي الخولي. بيروت: دار الكتب العلمية.

قلعجي. محمد رؤاس، وقنيبي، حامد صادق. معجم لغة الفقهاء. الأردن، عمان: دار النفائس.

- قلقليلة. عبده عبد العزيز. (1992م). البلاغة الاصطلاحية. ط3. القاهرة: دار الفكر العربي.
- كافي. أبو بكر. (2000م). منهج الإمام البخاري في تصحيح الأحاديث وتعليلها (من خلال الجامع الصحيح). بيروت: دار ابن حزم.
- الكرماني. محمد بن يوسف. (1973م). الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري. القاهرة: المطبعة البهية المصرية.
- الكفوي. أبو البقاء أيوب بن موسى القرعبي. (1413هـ). الكليات. القاهرة: دار الكتب الإسلامي. ط2.
- محمد أحمد قاسم، ومحيي الدين ديب. (2003م). علوم البلاغة: البديع والبيان والمعاني. طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.
- محمد بن زين العابدين رستم. (2013م). الجامع الصحيح للإمام البخاري وعناية الأمة الإسلامية به شرقاً وغرباً. بيروت: دار البشائر الإسلامية.
- مسلم بن الحجاج. (2006م). صحيح مسلم. تحقيق: أبو قنينة نظر بن محمد الفارناي. الرياض: دار طيبة.
- المظاهري. تقي الدين الندوي. (1994م). الإمام البخاري إمام الحفاظ والمحدثين. دمشق-دار القلم. ط4.
- المكي. أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي. (1984م). الضعفاء الكبير. بيروت: دار الكتب العلمية.
- المنذري. زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي. (2000م). الترغيب والترهيب. الرياض: مكتبة المعارف.
- النجران. سليمان بن محمد بن عبد الله. (2004م). المفاضلة في العبادات: قواعد وتطبيقات. الرياض: مكتبة العبيكان.
- النيسابوري. محمد بن عبد الله الحاكم. (2003م). معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه. تحقيق: أحمد بن فارس السلولم. بيروت: دار ابن حزم.
- النوري. (د.ت). تهذيب الأسماء واللغات. بيروت: دار الكتب العلمية.

الهاشمي. السيد أحمد. (1999م). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: المكتبة  
العصرية.

مراجع شبكة الإنترنت:

<http://humanities.uobabylon.edu.iq> (تاريخ الزيارة: 12 مايو 2020)

<https://alwafd.news> (تاريخ الزيارة: 12 مايو 2020)

<http://www.quran7m.com> (تاريخ الزيارة: 12 مايو 2020)

<https://mhtwyat.com> (تاريخ الزيارة: 12 مايو 2020)

<https://al-maktaba.org/book> (تاريخ الزيارة: 6 يونيو 2020)

<https://ar.wikipedia.org/wiki> (تاريخ الزيارة: 6 يونيو 2020)

\* \* \*