

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار  
السلام: دراسة وصفية تقييمية

أحمد محمد محمود الحاج أحمد  
17MC309

بحث مقدم لاستكمال متطلبات الحصول على درجة  
الماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية  
جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية  
سلطنة بروناي دار السلام

شوال ١٤٤١هـ / يونيو ٢٠٢٠م

## الإشراف

النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار  
السلام: دراسة وصفية تقييمية

أحمد محمد محمود الحاج أحمد

17MC309

المشرف: الأستاذ الدكتور/ مصطفى محمد رزق السواحلي

التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

عميدة الكلية: الأستاذة المشاركة الدكتورة/ ستي سارة بنت الحاج أحمد

التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

## إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

إنني أقرّ وأعترف أن هذا البحث من عملي وجهدي الشخصي، أمّا المقتطفات والاقتباسات فلقد أشرت إلى مصادرها في هامش البحث.

التوقيع: \_\_\_\_\_

الاسم: أحمد محمد محمود الحاج أحمد

رقم التسجيل: 17MC309

تاريخ التسليم: ٢٤ شوال ١٤٤١هـ / ١٦ يونيو ٢٠٢٠م

## حقوق الطبع

### إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © ٢٠٢٠م لأحمد محمد محمود الحاج أحمد

النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام:  
دراسة وصفية تقييمية

لا تجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

١. يمكن للآخرين اقتباس أية مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
٢. يكون لجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
٣. لمكتبة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: أحمد محمد محمود الحاج أحمد.

التاريخ:

التوقيع:

٢٤ شوال ١٤٤١هـ / ١٦ يونيو ٢٠٢٠م

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، سيدنا محمد النبي الأمي الأمين، وعلى آله وأصحابه الطيبين، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين، أما بعد؛  
أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى:

- الأستاذ الدكتور مصطفى محمد رزق السواحلي، مشرفي الذي نخلت من علومه ولم ييخل عليّ بتوجيهاته وإرشاداته.
- كلية اللغة العربية، وعلى رأسها الأستاذة المشاركة الدكتورة ستي سارة بنت الحاج أحمد، وكافة الأساتذة والمحاضرين الذين لا يتسع المقام لذكرهم.
- جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية، ممثلةً بمديرتها الأستاذة الدكتور الحاج نور عرفان بن الحاج زينال، الذي مدّ لي يد العون والمساعدة طوال فترة الدراسة.
- وطني الثاني، سلطنة بروناي دار السلام حكومةً وشعباً، على منحي هذه الفرصة العظيمة لدراسة الماجستير بمنحة دراسية كاملة.
- كل من علمني حرماً، ومن مدّ يد العون والمساعدة لإنجاز هذا البحث.

## ملخص البحث

النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام:

### دراسة وصفية تقييمية

يهدف هذا البحث إلى تحليل وتقييم النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام، والتعرف على طرائق تدريس منهج النصوص الأدبية، وإبراز أهم الصعوبات والمشاكل التي تواجه دراسي ومدّرسي النصوص الأدبية في الوقت الحالي للسنة الدراسية ٢٠٢٠م، إلى جانب اقتراح بعض الحلول والتوصيات التي من شأنها أن تسهم في تطوير منهج النصوص الأدبية في المدارس العربية بصورة عامة، والثانوية العليا على وجه الخصوص في سلطنة بروناي دار السلام. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، حيث يستعرض البحث أهمية الأدب ودوره في تعليم اللغات الأجنبية بشكل عام، ووظائف الأدب العربي وطرائق تدريسه في المدارس الثانوية بسلطنة بروناي دار السلام لدارسي اللغة العربية كلغة ثانية بشكل خاص، وتطرق البحث إلى أهم الصعوبات التي تواجه دراسي ومدّرسي الأدب العربي، والمعايير التي تساعد في اختيار هذه النصوص واعتمادها في المناهج المدرسية، وصولاً إلى الجانب العملي لقياس أهداف البحث، حيث يتكون مقياسه من أداتين اثنتين، أداة خاصة بالمعلمين، وأداة خاصة بالطلاب. تكوّنت كل منهما من (٦٠) فقرة موزعة على (٦) محاور رئيسية، وهي: أهداف المنهج، تقييم المحتوى، الأنشطة الصفية واللاصفية، التقويم، المعلم والطالب. وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات، إضافة إلى أهم الحلول المقترحة التي من شأنها أن تساعد في تطوير منهج الأدب العربي في المدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام في المستقبل القريب.

**Abstrak**  
**Mata Pelajaran Sastera Arab Yang Ditetapkan Di Sekolah-  
Sekolah Arab Menengah Atas Di Negara Brunei  
Darussalam: Kajian Deskriptif Evaluatif**

Kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengevaluasi mata pelajaran Sastera Arab yang ditetapkan di sekolah-sekolah Arab Menengah Atas di Negara Brunei Darussalam, untuk mengenal pasti kaedah pengajarannya dan untuk menjelaskan kesukaran yang dihadapi oleh pelajar-pelajar dan guru-guru Sastera Arab sepanjang tahun pengajian 2020M disertai beberapa cadangan penyelesaian yang akan membantu memantapkan kurikulum mata pelajaran Sastera Arab di Negara Brunei Darussalam, bagi sekolah-sekolah Arab secara umum dan khas bagi sekolah-sekolah Arab Menengah Atas. Penyelidik telah menggunakan metod deskriptif evaluatif di mana kajian ini membentangkan kepentingan dan peranan sastera di dalam pengajaran bahasa asing secara umum, dan khas bagi fungsi-fungsi kesusasteraan Arab, kaedah pengajarannya di sekolah-sekolah menengah bagi para pelajar yang mempelajari Bahasa Arab sebagai bahasa kedua. Kajian ini juga membincangkan kesulitan yang dihadapi oleh para pelajar dan guru mata pelajaran Sastera Arab dan piawaian yang membantu dalam pemilihan teks-teks sastera yang akan digunakan di dalam kurikulum sekolah, sehingga sampai kepada bahagian praktikal di mana matlamat kajian ini diukur dua borang kaji selidik: satu borang untuk guru dan satu untuk pelajar. Setiap borang terdiri daripada 60 item yang dibahagikan kepada 6 kumpulan utama iaitu: matlamat kurikulum, penilaian kandungan, aktiviti kurikulum dan kokurikulum, pentaksiran, guru dan murid. Kajian ini telah menyimpulkan beberapa keputusan dan cadangan sebagai tambahan kepada penyelesaian penting yang dicadangkan yang nantinya akan membantu memantapkan kurikulum mata pelajaran Sastera Arab di sekolah-sekolah menengah Arab di Negara Brunei Darussalam.



**Abstract**  
**Prescribed Arabic Literature in Arabic Upper Secondary  
Schools in Brunei Darussalam: A Descriptive Evaluative  
Study**

The aim of this study is to describe and evaluate the prescribed Arabic Literature subject in Arabic upper secondary schools in Brunei Darussalam, identify teaching methods used in the syllabus of prescribed literature and highlight the difficulties faced by students and teachers for the academic year of 2020 alongside proposing solutions to improve the syllabus in Arabic schools in general and upper secondary Arabic schools in particular in Brunei Darussalam. The researcher used the descriptive evaluative method, where the study reviews the importance of literature and its role in teaching foreign languages in general, and the functions of Arabic literature and its teaching methods in Brunei Darussalam secondary schools for students who study Arabic as a second language in particular. This study also discusses the difficulties of students and teachers in Arabic Literature and the criteria that will help in selecting literature texts which will be adopted in the syllabus. All these are down to the practical part where the study objectives will be measured with a measurement tool that consists of two survey forms: one form for teachers and one for students. Each of them consists of 60 items divided into 6 main parts, namely: curriculum goals, content assessment, curricular and co-curricular activities, evaluation, teacher and student. The study concludes a set of findings and recommendations, in addition to the most important proposed solutions that would help in improving the curriculum of Arabic Literature in Arabic upper secondary schools in Brunei Darussalam.

## محتويات البحث

الصفحة	المحتويات
ب	الإشراف
ت	إقرار
ث	حقوق الطبع
ج	شكر وتقدير
ح	ملخص البحث
خ	Abstrak
د	Abstract
ذ	محتويات البحث
ط	قائمة الجداول
غ	قائمة الملاحق
ف	قائمة الاختصارات
٢	الفصل الأول: أساسيات البحث
٢	تمهيد
٣	مصطلحات البحث
٣	مشكلة البحث
٣	أسئلة البحث
٣	أهداف البحث
٤	أهمية البحث
٤	حدود البحث
٤	إجراءات البحث
٤	الدراسات السابقة
ذ	

٩	الفصل الثاني: أهمية النصوص الأدبية وأهداف تدريسها للمرحلة الثانوية العليا
٩	المبحث الأول: تعريف النصوص الأدبية لغةً واصطلاحًا
٩	المطلب الأول: مفهوم النص
٩	أولاً: النص لغةً
٩	ثانيًا: النص اصطلاحًا
١٠	المطلب الثاني: مفهوم الأدب
١٠	أولاً: الأدب لغة
١١	ثانيًا: الأدب اصطلاحًا
١٢	المطلب الثالث: مفهوم النصوص الأدبية
١٤	المبحث الثاني: أهمية تدريس النصوص الأدبية
١٥	المطلب الأول: أهمية تدريس الأدب بشكل عام
١٦	المطلب الثاني: أهمية تدريس الأدب في المرحلة الثانوية
١٧	أولاً: الأهمية المعرفية
١٨	ثانيًا: الأهمية النفسية
١٨	ثالثًا: الأهمية اللغوية
١٩	رابعًا: الأهمية الاجتماعية
٢٠	المبحث الثالث: أهداف تدريس النصوص الأدبية
٢٠	المطلب الأول: الأهداف التربوية
٢١	المطلب الثاني: الأهداف التعليمية
٢١	المطلب الثالث: الأهداف اللغوية
٢٢	المطلب الرابع: الأهداف الثقافية
٢٣	المبحث الرابع: مقرّر النصوص الأدبية بالمرحلة الثانوية العليا في بروناي دار السلام
٢٧	الفصل الثالث: طرائق تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية العليا

٢٧	المبحث الأول: معايير اختيار النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية العليا
٢٨	المطلب الأول: ما يتعلّق بالنص
٢٨	أولاً: الصدق
٢٨	ثانيًا: الأهمية
٢٩	ثالثًا: العالمية
٢٩	رابعًا: مراعاة العصور التاريخية
٢٩	المطلب الثاني: ما يتعلّق بالمُتعلّم
٢٩	أولاً: قابلية التعلّم
٣٠	ثانيًا: اهتمامات المُتعلّم
٣٠	ثالثًا: مستوى التعليم
٣١	رابعًا: ما يتعلّق بتنظيم المنهج وطرق التدريس
٣٢	المبحث الثاني: طرائق تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية العليا
٣٢	المطلب الأول: طريقة التدريس وعناصرها
٣٢	أولاً: مفهوم طريقة التدريس
٣٢	ثانيًا: عناصر عملية التدريس
٣٢	المطلب الثاني: أنواع طرائق التدريس
٣٢	أولاً: الطريقة القياسية
٣٣	ثانيًا: الطريقة الاستقرائية
٣٣	ثالثًا: طريقة المناقشة والحوار
٣٤	المطلب الثاني: خطوات تدريس النصوص الأدبية
٣٦	المبحث الثالث: الصعوبات التي تواجه دراسة الأدب في المرحلة الثانوية العليا
٣٦	المطلب الأول: الصعوبات التي ترجع إلى النصوص الأدبية
٣٧	المطلب الثاني: الصعوبات التي ترجع إلى طريقة التدريس

٣٨	المطلب الثالث: الصعوبات التي ترجع إلى المعلم
٣٩	المطلب الرابع: الصعوبات التي ترجع إلى الطالب
٤٢	الفصل الرابع: إجراءات البحث
٤٢	المبحث الأول: منهجية البحث
٤٣	المبحث الثاني: خصائص أفراد عيني البحث
٤٣	المطلب الأول: خصائص أفراد عينة البحث الأولى (المعلمين)
٤٤	المطلب الثاني: خصائص أفراد عينة البحث الثانية (الطلاب)
٤٥	المبحث الثالث: أداة البحث
٤٥	أولاً: استبانة المعلمين
٤٦	ثانياً: استبانة الطلاب
٤٦	المطلب الأول: تصحيح أداة البحث
٤٧	المطلب الثاني: صدق أداة البحث
٤٧	أولاً: الصدق الظاهري
٤٧	ثانياً: صدق المقياس
٤٨	ثالثاً: ثبات الاستبانة
٥٠	المبحث الثالث: أساليب المعالجة الإحصائية
٥٢	الفصل الخامس: تحليل النتائج
٥٢	تمهيد
٥٢	المحك المستخدم في البحث
٥٣	المبحث الأول: تحليل فقرات محاور أداة البحث الأولى (استبانة المعلمين)
٥٣	المطلب الأول: تحليل فقرات المحور الأول (أهداف المنهج)
٥٣	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٥٤	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث

٥٦	المطلب الثاني: تحليل فقرات المحور الثاني (تقييم المحتوى)
٥٧	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٥٧	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٦٠	المطلب الثالث: تحليل فقرات المحور الثالث (الأنشطة الصفية واللاصفية)
٦٠	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٦١	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٦٣	المطلب الرابع: تحليل فقرات المحور الرابع (التقويم)
٦٤	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٦٤	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٦٧	المطلب الخامس: تحليل فقرات المحور الخامس (المعلم)
٦٧	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٦٧	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٧٠	المطلب السادس: تحليل فقرات المحور السادس (الطلاب)
٧٠	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٧٠	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٧٤	المبحث الثاني: تحليل فقرات محاور أداة البحث الثانية (استبانة الطلاب)
٧٤	المطلب الأول: تحليل فقرات المحور الأول (أهداف المنهج)
٧٤	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٧٤	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٧٧	المطلب الثاني: تحليل فقرات المحور الثاني (تقييم المحتوى)
٧٧	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٧٨	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٨٠	المطلب الثالث: تحليل فقرات المحور الثالث (الأنشطة الصفية واللاصفية)

٨١	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٨١	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٨٤	المطلب الرابع: تحليل فقرات المحور الرابع (التقويم)
٨٤	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٨٥	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٨٧	المطلب الخامس: تحليل فقرات المحور الخامس (الطالب)
٨٨	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٨٨	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٩١	المطلب السادس: تحليل فقرات المحور السادس (المعلم)
٩١	أولاً: أعلى فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٩٢	ثانياً: أقل فقرتين من وجهة نظر أفراد عينة البحث
٩٥	المبحث الثالث: مقارنة بين استجابات المعلمين والطلبة
٩٩	المبحث الرابع: اختبار فرضيات البحث
٩٩	المطلب الأول: الفرضية الرئيسية الأولى
٩٩	أولاً: الفرضية الفرعية الأولى
١٠٠	ثانياً: الفرضية الفرعية الثانية
١٠٣	ثالثاً: الفرضية الفرعية الثالثة
١٠٦	رابعاً: الفرضية الفرعية الرابعة
١٠٨	المطلب الثاني: الفرضية الرئيسية الثانية
١١٢	الخاتمة
١١٢	أولاً: ملخص البحث
١١٣	ثانياً: نتائج البحث
١١٤	ثالثاً: توصيات البحث

١١٧

١١٩

المصادر والمراجع

الملاحق



## قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٢٣	النصوص المقررة على طلاب المرحلة الثانوية العليا في مدرسة حسن البلقية الثانوية للبنين	الجدول ١,٢
٤٣	توزيع استجابات أفراد عينة المعلمين تبعًا لخصائصهم الديموغرافية	الجدول ٢,٣
٤٤	توزيع استجابات أفراد عينة الطلبة تبعًا لخصائصهم الديموغرافية	الجدول ٣,٣
٤٧	تصنيف مقياس ليكرت الخماسي (الوزن النسبي)	الجدول ٤,٣
٤٨	محاور أداتي البحث ومعامل الارتباط لكل محور بالدرجة الكلية للاستبانة	الجدول ٥,٣
٤٩	معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات محاور أداتي البحث	الجدول ٦,٣
٥٢	سلم المقياس المستخدم في البحث	الجدول ٧,٤
٥٥	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الأول من استبانة المعلمين	الجدول ٨,٤
٥٦	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الأول من استبانة المعلمين مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٩,٤
٥٨	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثاني من استبانة المعلمين	الجدول ١٠,٤
٥٩	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثاني من استبانة المعلمين مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ١١,٤
٦٢	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثالث من استبانة المعلمين	الجدول ١٢,٤
٦٣	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثالث من استبانة المعلمين مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ١٣,٤
٦٥	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الرابع من استبانة المعلمين	الجدول ١٤,٤

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٦٦	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الرابع من استبانة المعلمين مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ١٥,٤
٦٨	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الخامس من استبانة المعلمين	الجدول ١٦,٤
٦٩	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الخامس من استبانة المعلمين مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ١٧,٤
٧١	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور السادس من استبانة المعلمين	الجدول ١٨,٤
٧٢	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور السادس من استبانة المعلمين مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ١٩,٤
٧٥	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الأول من استبانة الطلبة	الجدول ٢٠,٤
٧٦	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الأول من استبانة الطلبة مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٢١,٤
٧٩	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثاني من استبانة الطلبة	الجدول ٢٢,٤
٨٠	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثاني من استبانة الطلبة مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٢٣,٤
٨٢	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثالث من استبانة الطلبة	الجدول ٢٤,٤
٨٣	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الثالث من استبانة الطلبة مرتبة تنازليًا حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٢٥,٤
٨٦	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بالمحور الرابع من استبانة الطلبة	الجدول ٢٦,٤

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٨٧	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بال محور الرابع من استبانة الطلبة مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٢٧,٤
٨٩	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بال محور الخامس من استبانة الطلبة	الجدول ٢٨,٤
٩٠	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بال محور الخامس من استبانة الطلبة مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٢٩,٤
٩٢	التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بال محور الأول من استبانة الطلبة	الجدول ٣٠,٤
٩٣	المتوسطات الحسابية والوزن النسبي والانحراف المعياري لإجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بال محور السادس من استبانة الطلبة مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	الجدول ٣١,٤
٩٥	ملخص نتائج محاور أداتي البحث الأربعة الأولى	الجدول ٣٢,٤
٩٦	ملخص نتائج محاور أداتي البحث الأربعة الأولى	الجدول ٣٣,٤
١٠٠	المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة ونتائج اختبار T تبعاً لمغزير الجنس في جميع أبعاد المحور الأول	الجدول ٣٤,٤
١٠٢	المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة من المعلمين تبعاً لمغزير المؤهل العلمي في جميع محاور أداة البحث الأولى	الجدول ٣٥,٤
١٠٢	نتائج اختبار تحليل التباين تبعاً لمغزير المؤهل العلمي في جميع محاور أداة البحث الأولى	الجدول ٣٦,٤
١٠٥	المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة من المعلمين تبعاً لمغزير المؤهل العلمي في جميع محاور أداة البحث الأولى	الجدول ٣٧,٤
١٠٥	نتائج اختبار تحليل التباين تبعاً لمغزير سنوات الخبرة في جميع محاور أداة البحث الأولى	الجدول ٣٨,٤
١٠٨	المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة ونتائج اختبار T تبعاً لمغزير الجنس في جميع أبعاد المحور الأول	الجدول ٣٩,٤
١٠٩	المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد العينة ونتائج اختبار T تبعاً لمغزير الجنس في جميع أبعاد المحور الأول	الجدول ٤٠,٤

## قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
١٢٠	أسماء المحكمين	ملحق ١
١٢١	استبانة المعلمين	ملحق ٢
١٢٨	استبانة الطلاب	ملحق ٣
١٣٥	الخطاب الموجه لإدارة الشؤون الدينية	ملحق ٤
١٣٦	غلاف كتاب الأدب العربي وتاريخه	ملحق ٥
١٣٧	غلاف كتاب التاريخ الأدبي	ملحق ٦

## قائمة الاختصارات

الجزء	ج
دون تاريخ النشر	د.ت.
دون مكان النشر	د.م.
دون ناشر	د.ن.
الصفحة	ص
مسيحي	م
هجري	هـ

# الفصل الأول

## أساسيات البحث

## الفصل الأول: أساسيات البحث

### تمهيد

إن الأدب مرآة لكل زمان ومكان، فهو المرجع الأساس لمعرفة تاريخ المجتمعات في فترة زمنية معينة، بتفاصيل تكاد لا تذكرها كتب التاريخ، فهو بمثابة الناقد والمؤرخ والمرشد للقيم الإنسانية، حيث إن محتواه ومضمونه أبعد بكثير من المضمون الأدبي المتعلق بجماليات النص والتعبير.

ومن المعروف أن للأدب العربي مكانةً خاصةً مقارنةً بأداب الشعوب الأخرى، حيث يحظى باهتمام العرب وتقديرهم، لا سيما أن الشعر أطلق عليه ديوان العرب، فكانت القبيلة إذا نبغ فيها شاعر، فإنها تقيم الأفراح والليالي الملاح، فهو درعها الواقى أمام خصومها، ولسانها في إبراز محاسنها والتغني بانتصاراتها. وفي العصر الجاهلي، نظم الشعراء حينذاك أبرز قصائدهم التي سميت بالمعلقات، والتي يتغنى بها العرب حتى يومنا هذا، ثم جاء العصر الإسلامي وما تبعه من عصور، وتطورت الفنون الأدبية وما تبعه بعد ذلك من تطور للذوق الأدبي وتقعيده ودراسته، حتى ترسخت فائدة الأدب في تعريفنا بالبيئة المحيطة والطبائع البشرية، كما أصبح الأدب أداةً للتغيير في المجتمعات.

والنصوص الأدبية المقررة على المدارس العربية الثانوية العليا، هي المحور الأساس في هذا البحث، حيث يعد فهم وتذوق ما ورد فيها من أساسيات فهم اللغة العربية وأسرار جمالها، لا سيما للناطقين بغيرها، الذين كثرت شكواهم من صعوبة المنهج المقرر عليهم وصعوبة المفردات الواردة في النصوص، حتى إن مدرسي النصوص الأدبية أقرّوا بأن هناك فجوة بين الطلاب والمفردات الأدبية المقررة عليهم؛ بسبب غرابة الألفاظ وتعقيدها بالنظر إلى مستواهم من جهة، وعدم استعمال هذه المفردات في الوقت الحالي من جهة أخرى. كل هذه الأسباب مجتمعة عملت على قتل الذوق الفني والتذوق الجمالي لدى الطلاب؛ ولذلك يقوم الباحث بتحليل وتقييم النصوص الأدبية المقررة على المدارس العربية الثانوية العليا في بروناي دار السلام، والوقوف على أهم الصعوبات التي تواجه دارسي ومدرسي الأدب، ومحاولة تذليل عقباتها، راجيًا من الله التوفيق والسداد.

## مصطلحات البحث

**النصوص الأدبية:** هي قطع من التراث الأدبي العربي، تم اختيارها لتكون ضمن منهج اللغة العربية في المدرسة العربية الثانوية العليا.

**الثانوية العليا:** هي المرحلة الدراسية التي تشتمل على سنتين دراسيتين قبيل الالتحاق بالجامعة.

## مشكلة البحث

بعد الشكاوى العديدة من دارسي ومدّرسي الأدب العربي في فهم وإفهام النصوص الأدبية المقررة في المنهاج الدراسي، حيث يرى الطلاب أن المادة معقدة ويصعب فهمها، في حين يلجأ الأساتذة إلى تحفيظ طلابهم تلك النصوص بغض النظر عن استيعابهم الكامل لها، وهذا يتناقض تمامًا مع الأهداف التربوية التي أدخلت من أجلها هذه النصوص في المنهاج الدراسي؛ لذلك رأى الباحث أن يقوم بتقييم وتحليل النصوص الأدبية المقررة في سبيل المساهمة في حل هذه المشاكل للطلبة والمدرسين على حدٍ سواء.

## أسئلة البحث

- ما موقف المعلمين نحو مقرر النصوص الأدبية في المدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام؟
- ما موقف الطلاب نحو مقرر النصوص الأدبية في المدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين موقف المعلمين والطلاب نحو مقرر النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام؟

## أهداف البحث

- بيان موقف المعلمين نحو مقرر النصوص الأدبية في المدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام.
- التعرف على موقف الطلاب نحو مقرر النصوص الأدبية في المدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام.
- إبراز الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين موقف المعلمين والطلاب نحو مقرر النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام.



## أهمية البحث

- يساعد البحث القائمين بتدريس الأدب العربي في المدارس العربية الثانوية العليا بسلطنة بروناي دار السلام.
- يعين البحث طلاب اللغة العربية على استيعاب وتذوق جمال الأدب العربي.
- يساعد في تحقيق الأهداف التربوية لتدريس اللغة العربية والأدب بشكل خاص.
- يكون هذا البحث مرجعاً للباحثين في هذا المجال.

## حدود البحث

- النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام، للعام الدراسي ٢٠٢٠م.

## إجراءات البحث

يستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وذلك باتباع الخطوات الإجرائية الآتية:

- زيارة المكتبة لقراءة المصادر والمراجع ذات الصلة بالموضوع، ونقل المعلومات اللازمة.
- الاطلاع على مواقع الإنترنت للاستفادة من منشوراتها، والكتب المتاحة في المكتبات الالكترونية.
- تصميم الاستبانات وتوزيعها على الطلاب والمدرسين لجمع آرائهم حول النصوص وتحليلها باستخدام برنامج التحليل الإحصائي SPSS.

## الدراسات السابقة

١. أبو خضير، عارف كرخي (٢٠١٨)، الموسومة ب: **توظيف الأدب في تعليم اللغة العربية لغير العرب**، المنشورة بجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية، في سلطنة بروناي دار السلام، حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واهتمت هذه الدراسة بالفنون الأدبية المختلفة وطرق اختيارها وتوظيفها في تدريس اللغة العربية لغير العرب، وكان من أهم مخرجاتها أن نجاح تلك الاختيارات يعتمد على الاختيار الصحيح لطريقة التدريس التي تتناسب مع الطلاب ومستواهم.

وقد منحتني هذه الدراسة المعرفة الشاملة لعملية اختيار المادة الأدبية، والتي يجب أن تستند إلى معايير فنية ولغوية وفكرية، من شأنها أن تتناسب مع المستويات المختلفة لدارسي اللغة العربية من غير العرب.

أما عن الاختلاف بينها وبين دراستي؛ كونها ركزت على الأسس التي ينبغي اتباعها عند اختيار المواد الأدبية، والطرق الصحيحة لتوظيفها في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهذا البحث يقوم بتحليل وتقييم نصوص أدبية مقررة بالمدارس العربية على المرحلة الثانوية العليا.

٢. سبتي نور حفيظة بنت الحاج صالح (٢٠١٧م)، الموسومة ب: أداء الطلاب في مادة الأدب العربي في المدارس الثانوية العربية دراسة تحليلية تقويمية، وهو بحث مقدم إلى كلية اللغة العربية؛ لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية، في سلطنة بروناي دار السلام، حيث اهتمت الدراسة بالبحث عن الصعوبات والمشكلات التي يواجهها طلاب المرحلة الثانوية في المدارس العربية في دراسة النصوص الأدبية، وذلك باتباع المنهج الوصفي التحليلي؛ للتعرف على أسباب تدني مستوى الطلاب الملحوظ في الأدب العربي، ومن أهم النتائج التي خلصت إليها الدراسة، أن الطلاب يواجهون صعوبة كبيرة في استيعاب النصوص الأدبية المقررة عليهم.

وما استفدته من هذه الدراسة، هو ما قامت به الباحثة من وصف المشكلات والتحديات التي يواجهها الطلاب، والتي تكمن في صعوبة استيعاب النصوص الأدبية المقررة لهم، وهذا ما يدفعنا إلى تحليل النصوص الأدبية المقررة على الطلاب وتقييمها.

والفرق بين هذه الدراسة ودراستي الحالية، هو أنها اهتمت بالبحث عن الصعوبات والمشكلات، التي يواجهها الطلاب في المرحلة العربية الثانوية بشكل عام، في دراسة النصوص الأدبية؛ للتعرف على أسباب تدني مستوى الطلاب، وهذا البحث يقوم بتحليل وتقييم النصوص الأدبية المقررة على المرحلة الثانوية العليا فقط، ومدى ملاءمتها للدراسة حاليًا.

٣. العتيبي، بدر (٢٠١٥م)، الموسومة ب: توظيف النص الشعري في تطوير العناصر والمهارات اللغوية للناطقين بغير العربية - الشعر الحديث نموذجًا-، والمنشورة في مجلة كلية الآداب واللغات في جامعة محمد خيضر بسكرة، حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتهدف الدراسة إلى إعداد منهج علمي يروم الدقة والجدة في دراسة النص الشعري الحديث وتدريبه للناطقين بغير العربية، وكان من أهم مخرجات هذه الدراسة، أنها قدمت منهجًا في تدريس الشعر الحديث للناطقين بغير العربية، سيظل خاضعًا للتطوير والتعديل.

وقد أثارَت لي هذه الدراسة الطريقتَ لفهم الكيفية التي يتم بها توظيف النص الشعري في تطوير المهارات اللغوية من جهة، والدراسة التطبيقية على ثلاث قصائد مختلفة من جهة أخرى، وهذا من شأنه أن يساعديني في مراحل البحث المختلفة.

وتختلف هذه الدراسة عن دراستي في أنها تركز على توظيف النص الشعري في تطوير المهارات اللغوية للناطقين بغير العربية بشكل عام، في حين أن دراستي تهتم فقط بتحليل وتقييم النصوص الأدبية المقررة بالمدارس العربية الثانوية العليا في بروناي دار السلام، ومعرفة مدى ملاءمتها للدراسة.

٤. بهجت، منجد مصطفى (٢٠١١م)، الموسومة بـ: **تعليم الأدب العربي لغير العرب**، المنشورة في مجلة الإسلام في آسيا بالجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا، حيث اهتمت الدراسة بتوظيف معطيات التقنيات الحديثة في تعليم الأدب والنصوص، وعلاقتها بالمهارات اللغوية الأربعة، وسبل تنمية التذوق الأدبي للنصوص الشعرية، كما يسعى البحث إلى التفريق بين تعليم الأدب لأبناء اللغة ولغير أبنائها متبعًا بذلك المنهج الوصفي، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث، أن يراعى اختيار النصوص الأدبية التي تحقق خصوصية للدارسين من غير العرب، وأن تكون معبرة تعبيرًا حقيقيًا عن خصائص الأدب ووظيفته.

وقد حصلت من هذه الدراسة على وصفٍ شاملٍ للمشكلات التي يعاني منها من يُقبل على دراسة الأدب العربي لغير الناطقين بالعربية بشكل عام، وهذا يساهم في معرفة الصورة الكاملة عن تدريس الأدب العربي لغير العرب قبل تخصيصها في سلطنة بروناي دار السلام.

أما عن الفرق بينها وبين دراستي، هو أنها قدمت المشكلة في صورتها الواسعة في ماليزيا دون تحديد أو تقييد وبصورة نظرية، في حين أن هذه الدراسة تقوم بتحليل منهج معين، وهو المنهج المقرر على المدارس العربية في المرحلة الثانوية العليا في سلطنة بروناي دار السلام.

٥. الصاعدي، منال بنت حبيب (٢٠٠٨م)، الموسومة بـ: **تقويم محتوى كتاب النصوص الأدبية للصف الثاني الثانوي في ضوء مقومات التذوق الأدبي**، وهي رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية (مناهج وطرق تدريس اللغة العربية) من جامعة طيبة في المملكة العربية السعودية، حيث اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، فقامت بتحليل منهج النصوص الأدبية وتقييمها، لوضع استراتيجية لتدريس النصوص الأدبية

يفيد الطلاب ومعلميهم، وتوصلت إلى أن المنهج المقرر على الصف الثاني الثانوي يفتقر إلى مقومات التذوق الأدبي.

وأرشدتني هذه الدراسة إلى معرفة أهم الصعوبات والمشاكل التي يعاني منها الطلاب عند دراستهم للنصوص الأدبية، وهذا من شأنه أن يفيد في عملية اختيار النصوص بما يتناسب مع درسيها.

وتختلف هذه الدراسة عن دراستي في أنني سأقوم بتحليل منهج النصوص الأدبية المقرر على غير العرب؛ لمعرفة مدى ملاءمته للدراسة من عدمه، وهي المرحلة التي تسبق الوصول لمرحلة التذوق الأدبي.

وقد بذل الباحث قصارى جهده في جمع المادة العلمية وتحليلها، لا سيما وأن هذا البحث هو الأول في تحليل وتقييم مادة النصوص الأدبية المقررة على المدارس العربية الثانوية في بروناي دار السلام، حيث استعان الباحث ببعض الدراسات السابقة المشابهة لموضوع البحث من دول مختلفة كما سبق ذكرها، جنباً إلى جنب مع المصادر والمراجع العلمية الأخرى، سواء كان ذلك في مكتبة الجامعة، أو على شبكة الإنترنت، إضافة إلى المقابلات الشخصية مع معلمي اللغة العربية بشكل عام في المدارس العربية الثانوية، كما تم إجراء الدراسة الميدانية على طلاب ومعلمي مدرسة حسن البلقية العربية الثانوية، بالاستعانة ببرنامج التحليل الإحصائي، ليتم النوصل إلى جملة من النتائج والتوصيات التي سنذكرها لاحقاً.

وأرجو من الله التوفيق حتى يخرج هذا البحث بأفضل صورة ممكنة، وأن يكون مرجعاً للطلبة والباحثين، وأن يساعد في تطوير منهج النصوص الأدبية في المدارس العربية الثانوية بشكل عام، ومدرسة حسن البلقية العربية الثانوية بشكل خاص.

وبالله التوفيق والهداية، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

## الفصل الثاني

أهمية النصوص الأدبية وأهداف

تدريسها للمرحلة الثانوية العليا

## الفصل الثاني: أهمية النصوص الأدبية وأهداف تدريسها للمرحلة الثانوية العليا

### المبحث الأول: تعريف النصوص الأدبية لغةً واصطلاحًا

#### المطلب الأول: مفهوم النص

في البداية، وقبل أن نتحدث عن النصوص الأدبية بمفهومها العام المرتبط باللغات ارتباطاً وثيقاً، لا بد من التعرف أولاً على مفهومي النص والأدب، التي تعتبر مدخلاً مهماً في هذا البحث، وعنصرًا من عناصره الأساسية، قبل الشروع في تعريف النصوص الأدبية بشكل عام، فمن هذا المنطق ينبغي أن نبين الدلالات التي يحملها المفهوم، فما تعريف النص؟ وما تعريف الأدب؟

#### أولاً: النص لغةً

نص الشيء ينصه نصًا. أي: "الرفع، والإظهار، وجعل بعض الشيء فوق بعضه، وبلوغ الشيء أقصاه ومنتهاه، والتحريك، والتعيين على شيء ما"<sup>١</sup>. وهذه هي المعاني التي يدور حولها معنى كلمة النص لغة في المعاجم العربية، أما مفهومه الاصطلاحي، فتباينت تعريفاته بين المحدثين، باختلاف مدارسهم واتجاهاتهم وتخصصاتهم العلمية.

#### ثانيًا: النص اصطلاحًا

التعريف البسيط الذي يتوارد في أذهان أساتذة وطلاب اللغة العربية المعاصرين، هو: "صيغة الكلام الأصلية التي وردت من المؤلف"<sup>٢</sup>، أي بغض النظر عن محتواه أو نوعه طالما أن هذا الكلام أو هذا النص هو الأولي والأصلي لأي كاتب، سواء كان كاتبًا أدبيًا أو صحافيًا أو غير ذلك.

<sup>١</sup> ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم. (١٩٩٤م). لسان العرب. ط٣. بيروت: دار صادر. ج٧. ص ٩٧-٩٩.

<sup>٢</sup> مصطفى، إبراهيم وآخرون. (١٩٨٠م). المعجم الوسيط. اسطنبول: دار الدعوة. ص ٩٢٦.

## المصادر والمراجع

- إبراهيم، عبد العليم. (١٩٦٦م). *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. ط٧. القاهرة: دار المعارف.
- أحمد، عبد القادر. (١٩٨٨م). *طرق تعليم الأدب والنصوص*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- أحمد، محمد عبد القادر. (١٩٩٩م). *طرق التدريس العامة*. ط٨. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- استيتية، سمير شريف. (٢٠١٠م). *علم اللغة التعليمي*. الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع. الأردن.
- الأغا، محمود وآخرون. (١٩٩٩م). *تصميم البحث التربوي النظرية والتطبيق*. غزة: مطبعة الرنتيسي.
- بھجت، منجد مصطفى. (٢٠١١م). *تعليم الأدب العربي لغير العرب*. مجلة الإسلام في آسيا. ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية.
- جلالتي، مريم. (١٩٧٣م). *توظيف الأدب في تعليم اللغات الأجنبية من منظور اللسانيات التطبيقية (الأدب العربي المعاصر للناطقين بغير العربية نموذجًا)*. مجلة اللغة العربية وآدابها. الجمهورية الإسلامية الإيرانية: جامعة أصفهان.
- خاطر، محمد، وآخرون. (١٩٨١م). *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة*. ط٢. القاهرة: دار المعرفة.
- أبو خضير، عارف كرخي. (٢٠١٨). *توظيف الأدب في تعليم اللغة العربية لغير العرب*. سلطنة بروناي دار السلام: مطبعة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية.
- الداھري، صالح حسن. (٢٠٠١م). *أساسيات القياس النفسي في الإرشاد والصحة النفسية*. عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- الدروايش، محمود أحمد أبو كنة. (١٩٩٧م). *فن تدريس مهارات اللغة العربية في المرحلة الأساسية*. ط٢. فلسطين: جامعة بيت لحم.
- الزناد، الأزھر. (١٩٩٣م). *نسيج النص*. بيروت: المركز الثقافي العربي.
- سعادة، جودت أحمد، وإبراهيم، عبد الله. (٢٠٠٤م). *المنهج المدرسي المعاصر*. ط٢. عمان: دار الفكر.
- سلمان، خلف سلمان سلطان. (٢٠١٩م). *التحليل الإحصائي باستخدام SPSS*. السعودية: جامعة الملك سعود.
- سيتي نور حفيظة بنت الحاج صالح. (٢٠١٧م). *أداء الطلاب في مادة الأدب العربي في المدارس الثانوية العربية دراسة تحليلية تقويمية*. رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية، سلطنة بروناي دار السلام.
- السيد، محمود أحمد. (١٩٩٧م). *في طرائق تدريس اللغة العربية*. سوريا: جامعة دمشق.

الشايب، أحمد. (١٩٩٣م). أصول النقد الأدبي. ط ١٠. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

الصاعدي، منال بنت حبيب. (٢٠٠٨م). تقويم محتوى كتاب النصوص الأدبية للصف الثاني الثانوي في ضوء مقومات التذوق الأدبي. المملكة العربية السعودية: جامعة طيبة.

صومان، أحمد. (٢٠٠٩م). أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار زهران للنشر والتوزيع.

العتيبي، بدر. (٢٠١٥م). توظيف النص الشعري في تطوير العناصر والمهارات اللغوية للناطقين بغير العربية - الشعر الحديث نموذجًا-. المملكة العربية السعودية: جامعة الملك عبد العزيز.

العساف، حمد صالح. (١٩٩٥م). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان.

عطا، إبراهيم. (١٩٨٦م). طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

عطية، جرحي شاهين. (٢٠٠٠م). المعتمد: قاموس عربي-عربي. بيروت: دار صادر.

الغذامي، عبد الله محمد. (١٩٨٧م). تشريح النص: مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة. بيروت: دار الطليعة.

الجلس الأعلى للغة العربية. (٢٠٠١م). مجلة اللغة العربية. الجزائر. ٤٤.

محمود، إبراهيم وجيه. (٢٠٠٣م). التعلم: أسسه ونظرياته وتطبيقاته. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

مدكور، علي. (٢٠٠٠م). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

مرعي، توفيق أحمد وآخرون. (٢٠٠٢م). طرائق التدريس العامة. عمان: دار المسيرة.

مصطفى، إبراهيم وآخرون. (١٩٨٠م). المعجم الوسيط. اسطنبول: دار الدعوة.

مفلح، غازي. (٢٠٠٧م). تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم العام. الرياض: مكتبة الرشد.

المقوسي، أحمد. (١٩٩٧م). أساليب تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية. غزة: مطبعة مقداد.

مندور، محمد. (١٩٥٧م). الأدب ومذاهبه. ط ٢. القاهرة: دار تحضة مصر للطبع والتوزيع.

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم. (١٩٩٤م). لسان العرب. ط ٣. بيروت: دار صادر.

نشوان، عماد. (٢٠٠٥م). الدليل العلمي لمقرر الإحصاء التطبيقي. القدس: جامعة القدس المفتوحة.

اليافعي، عبد الله. (١٩٩٩م). أساسيات النص التعليمي. قطر: اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم. ١٣٠٤.