



جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية  
UNIVERSITI ISLAM SULTAN SHARIF AL  
SULTAN SHARIF ALI ISLAMIC UNIVERSITY

كلية اللغة العربية والحضارة الإسلامية  
الفصل الدراسي الثاني، للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م

ورقة أسئلة الامتحان

رمز المادة : AA2204

اسم المادة : الأدب الجاهلي والإسلامي

المستوى : الليسانس

الزمن : ثلاث ساعات

تنبيه:

أجب عن جميع الأسئلة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم

أجب- وفقك الله تعالى- عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (١٥ درجة)

- ١- هل أضعف الإسلام الشعر؟ اذكر آراء العلماء حول ذلك مع الدليل.
- ب- هل وقف الإسلام موقفاً معادياً للشعر؟ اذكر آراء العلماء حول ذلك مع الدليل.
- ج- أيهما أسبق وجوداً، الشعر أم النثر، وما رأيك؟ أيتد ما تقول بالدليل.

السؤال الثاني: (١٥ درجة)

- أ- بم يبدأ عصر صدر الإسلام؟ وبم ينتهي؟ وما مدته؟
- ب- ما الأدب الجاهلي؟
- ج- أدب هذا العصر لا يمثل كل الأدب الجاهلي، ما الدليل؟
- د- فيم تتمثل آثار القرآن في اللغة العربية؟ اذكر أربعة منها.
- هـ- جاء القرآن الكريم بألفاظ جديدة، اذكر خمسة منها.
- و- ما معنى كل من (المرباع-النشيطه-الفضول-الصفايا)؟
- ز- "أمّد الحديث النبوي الشريف اللغة العربية بفيض من المفردات اللغوية الجديدة"، اذكر بعض هذه المفردات.
- ح- ما مصادر الأدب في عصر صدر الإسلام؟

السؤال الثالث: (١٥ درجة)

سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ  
وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ  
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْتَخُلُ بِفَضْلِهِ  
ثمانين حولاً- لا أبالك- يسأم  
ولكبي عن علم ما في غد عم  
يفره ومن لا يتق الشتم يشتم  
على قومه يستغن عنه ويُذمم

وَمَنْ هَابَ أَسْتَبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُتَهُ وَإِنْ يَزِقُّ أَسْتَبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ

- أ- "شاعر هذا النص هو زهير بن أبي سلمى، ونشأ زهير في بيت عريق في الشعر"، اشرح هذه العبارة.  
ب- لماذا كان زهير يسمى بـ((صاحب الحوليات))؟ وما دلالة تلك التسمية؟  
ج- ما النصّ الأساسي الذي درست منه هذه الأبيات؟ وما الغرض الشعري الذي يندرج تحته هذا النص؟  
د- اذكر مناسبة هذا النص بالتفصيل.  
هـ- اشرح معاني الأبيات من الأول حتى الخامس بأسلوبك.  
و- اذكر معاني المفردات: سئمت- هاب- المنايا- الشتم- يسأم- ذا فضل- عرضه-  
ز- في البيت الأول قضية، اذكر هذه القضية وأيد ما تقول بالدليل.

#### السؤال الرابع: (١٥ درجة)

عَدِمْنَا خَيْلِنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا      تُبَيِّرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كِدَاءَ  
فَإِمَّا تَعْرِضُوا عَنَّا اعْتَمَرْنَا      وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ  
وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِحِلَادِ يَوْمٍ      يَعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مِنْ يَشَاءُ  
وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا      وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ  
وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا      يَقُولُ الْحَقُّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ

- أ- من قائل هذا النص؟ بم لقب الشاعر الذي قال هذا النص؟  
ب- ما مناسبة هذا النص؟ ما الغرض الشعري الذي نضع تحته هذا النص؟  
ج- بين الأفكار الأساسية في هذا النص؟  
د- اكتب معاني المفردات الآتية: عدمنا خيلنا- تبير- النقع- كداء - أمين الله- روح القدس- عبدا  
هـ- وضح معاني الأبيات من الأول حتى الخامس بأسلوبك.  
و- "كان للشعر في صدر الإسلام دور لا يقل عن دور السلاح"، اشرح هذه العبارة.  
ز- من الشاعر المخضرم؟ اشرح ذلك بأسلوبك.

بالتوفيق والنجاح