جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية
UNIVERSITI ISLAM SULTAN SHARIF ALI
SULTAN SHARIF ALI ISLAMIC UNIVERSITY

مركز تنمية العلوم واللغات

الفصل الدراسي الثاني، للعام الجامعي ٢٠١٤/ ٢٠١٥م

(ورقة أسئلة الامتحان النهائي)

رمز المادة : PA 6102

اسم المادة : الكتابة الأكاديمية (التحريري)

المستوى : الماجستير

الزمن : ثلاث ساعات

اسم الطالب/ة : .....

رقم التسجيل : .....

تنبيه:

أجب عن جميع الأسئلة في الورقة نفسها.

اقرأ النّص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مزايا المكتبات العامة

المعرفة كالكائن الحي الذي ينمو، مرتبطة بالزمن، وبنماء المجتمعات الإنسانية، وقد بدأت المعرفة تأخذ مكانها في حياة الإنسان عندما علّم الله ﷻ آدم الأسماء، قال تعالى: ﴿**وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا**﴾ (سورة البقرة: الآية:٣١). ومن الطبيعي أن يستقي الإنسان الأول المعرفة من تجربته اليومية من خلال رؤيته لما حوله من مظاهر الطبيعة، ومن علاقاته بها، ومعاناته لِصِعَابِهَا، ومن تقلُّب الأَنْوَاءِ؛ من رياحٍ ومطرٍ، ورعدٍ، وبرقٍ.

إن تلك المعرفة البدائية، كانت تمثِّل أهمية للإنسان الأول؛ لأنها تساعده على الحياة، ولولاها لكان يُكَابِد مزيدًا من المشقَّة، وربَّما تفترسه الوحوش، أو يقضي عليه الجُوع، وكان لِزامًا على الإنسان أن ينقل تلك المعرفة شفاهًا إلى أبنائه؛ ليستطيعوا الحياة في أجواء خَطِرة لا ترحم. وهكذا كان الكلام، والحركة الجِسر الأول الذي عبرته المعرفة من جيل إلى جيل.

ولكن الحياة تتعقّد، والمعرفة تزداد، وتنمو بحيث يصبح عقل الإنسان غير قادر على تذكُّرها جميعها، وآفة العلم النِّسيان، ولذلك ألحَّت الحاجة إلى التدوين، فدوَّن الإنسان القديم بعض معارفه على شكل رموز يعرفها هو وحده، وربما هو وأبناؤه، والرموز التي عمَّت تكون مشتركة بين عدَّة أشخاص تطورت لتصبح حروفًا هجائيَّة، والحجارة التي كتب عليها أيضًا تطورت لتصبح كتابًا يدوِّن فيه ما يخشى ضياعه من ذاكرته، ويسجِّل فيه ما يريد نقله إلى غيره من أبناء جيله، أو غيره من أبناء الأجيال اللاحقة، وبالكتاب حفظت البشرية تجربتها الطويلة، واستطاعت أن تضاعف سرعتها في التقدم، والرُّقي.

وبالوصول إلى هذا الاختراع الحضاري، تكوَّنت المكتبات الخاصة في بيوت القادرين، والقادة، والعلماء. أما عامة النَّاس، فكان يمنعهم عنها تلك التكاليف الباهظة التي يدفعونها لاستنساخ الكتاب بخط اليد، وباختراع الطِّباعة تيسَّر الحصول على الكتاب، فانتشرت المعرفة، ونمت المكتبات الخاصة في البيوت؛ لتصبح كنز معرفة يتزوَّد منها صاحبها، وأبناؤه، وذووه.

وعندما شعرت الدّول بأن ثقافة الأمة قوة لها، حاولت أن تنشر تلك الثقافة بشتَّى الوسائل التي جمعت فيها الكتب ما تعجز المكتبات الخاصة عن جمعه، وجعلت فيها المراجع في مختلف العلوم، والمعارف، وفتحتها لعامة الناس، وللباحثين، وللدارسين، ولمن شاء أن يتزوَّد بالمعرفة. ودار الحكمة في بغداد التي أنشأها الخلفاء العباسيون كانت تضمُّ مئات الألوف من المجلّدات، وهي شاهدة على حِرص المسلمين على نشر الثقافة بين عامة النّاس؛ لتكون كالماء، والهواء يأخذ منها الإنسان دون مقابل.

والذي نراه في المكتبات العامة من المزايا الكثيرة؛ فهي مدرسة مفتوحة يتعلم فيها الطالب ما يشاء، وتحقق له التحصيل في المجال الذي يخدم عمله، وحياته اليومية، ثم إن المكتبات العامة توفِّر للإنسان جهده في تتبُّع المعرفة في أنحاء العالم الواسع. إن ما تستطيع المكتبات العامة اقتناءه لا يستطيعه الفرد العادي؛ فهناك المراجع والمخطوطات الثّمينة التي يحتاج إليها المختصُّون، وكأنَّ المكتبات العامة بساتين جمعت كل زهرة، وكل ثمرة، وكل مرتادٍ له الحق في أن يأخذ منها ما يشاء. والخلاف بين الثمرة، والزّهرة، والكتاب؛ أن الثمرة أو الزهرة إذا أخذها واحد، فقد حُرم منها غيره، ولكن مادّة الكتاب يمكن أن يأخذها كلها الآلاف دون أن ينقص من مادة الكتاب شيء، ومن عموم الفائدة، فقد نشأت في المكتبات العامة قاعات للصحف

اليومية، وفي قاعة البحث يجد الباحث الجو المناسب للمراجعة، والدِّراسة، وبين يديه ما يحتاجه من كتب، ومراجع.

إنَّ المكتبات العامة وسيلة مُتاحة ليُثقِّفَ فيها الطالب نفسه، ويلبِّي شخصيّته العصريّة التي يجب أن تحتلّ فيها المعرفة جانبًا مهمًّا، والطالب الذي يرتاد المكتبة العامة مرّة واحدة، سيجد فيها من المُتعة النَّفسيّة ما يجعله يداوم على ارتيادها؛ ليقرأ أو يستعير ما يلبِّي حاجات نفسه من الثّقافة. فالثقافة في عصرنا هذا أصبحت وسيلة الحياة، علينا أن نطلب جميعًا الكتاب أينما كان، وأن نخصِّص جزءًا من يومنا للجلوس معه.

السؤال الأول: (١٨ درجات)

(أ) لَخِّص الموضوع السابق في حدود ٨٠ كلمة متتبِّعًا خطوات التلخيص الفنِّية التي درستَهَا: (٨ درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ب) **وسِّع العبارتين الآتيتين في حدود خمسة أسطر لكل عبارة:** (٥ درجات)

(١) المال وحده لا يجلب السّعادة.

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) قوّة العقيدة تمنح النّفس الطُّمأنينة والقوة.

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) **أعِدْ صياغة العبارتين الآتيتين بأكثر من طريقة (٣طرائق لكل عبارة):** (٥ درجات)

(أ) التعاون هو شعار العمل النّاجح.

.....

.....

.....

(ب) مهارة الكتابة الأكاديمية تزوِّد الدارسين بالأساليب اللّغوية المختلفة.

.....

.....

.....

السؤال الثاني: (١٠ درجات)

(١) املأ الفراغ بوضع الاسم الموصول أو اسم الإشارة المناسب فيما يلي: (درجتان ونصف)

(أ) ..... هي المجلّات ..... قرأتها في المكتبة.

(ب) ..... هم الجنود ..... انتصروا في المعركة.

(ج) قابلت الطالبتين ..... نجحتا في المسابقة.

(٢) ضع أداة ربط مناسبة فيما يلي: (درجتان ونصف)

(أ) عبّر الرجل ..... أمله في تحقيق النجاح.

(ب) أنا مَدين ..... صديقي بما قدمه لي.

(ج) أحبّ الرحلات سواء كانت بالسيارة ..... بالطائرة.

(٣) ضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة فيما يلي: (٥ درجات)

وصَّى أبٌ ابنه فقال ☐ ☐ أي بُنَيَّ ☐ إنِّي مُوَدٌّ حَقَّ الله في تأديبك ☐ فأدِّ إليَّ حقَّ الله في الاستماع منِّي ☐ أي بُنَيَّ ☐ كُفَّ الأذى ☐ وارفض البذا ☐ ولا تُصاحب الباغي ☐ ولا تُجالس الطّاغي ☐ فالطّاغي لا يؤمن جانبه ☐

السؤال الثالث: **(١٠ درجات)**

(أ) اكتب الأرقام التي بين القوسين في الجمل الآتية بالحروف: (٥ درجات)

١- لدينا أكثر من (٧) محطّات تلفازيّة. .....

٢- قرأت (٨) مجلّات في المكتبة. .....

٣- سنوات التعليم قبل الجامعي (١٢) سنة. .....

٤- قرأت (٢١) قِصَّةً مُسَلِّيةً و (١٠) كتب تاريخية. .....

.....

(ب) بيّن سبب كتابة الهمزة بالشكل الذي وردت به الكلمات الآتية: (٣ درجات)

الرقم	الكلمة	سبب كتابة الهمزة فيها
١	القراءة	....
٢	سؤال	....
٣	المرأة	....

(ج) بيِّن الأخطاء في التراكيب الآتية، ثم صوِّبها مع التَّعليل: (٤ درجات)

الرقم	الجملة	الخطأ	تصويبه	التعليل
١	العُمَّال الماهر في المصنع.			
٢	رأيت إلى القمر المنير.			
٣	الفرد دائمًا يوجه إلى يساعد الآخر.			
٤	اليوتيوب هو أحد موقع في شبكة الإنترنت.			

السؤال الرابع: (١٠ درجات)

اكتب مقالًا في إحد الموضوعات الآتية في حدود (٢٥٠) كلمة موضِّحًا عدد الكلمات:

١- دور السِّياحة في دَعْمِ الاقتصاد في بروناي دار السلام.

٢- صِفْ زلزالًا في ناحية من نواحي الأرض بما خلّفه من آثار وتدمير.

٣- موضوع من الموضوعات التي تحبّها.

.....

.....

.....

.....

.....