

التبرج وآثاره في انتشار الزنا والاعتصاب

افيقه بنت حاج اواغ

كلية الشريعة والقانون

جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية

سلطنة بروناي دار السلام

رجب ١٤٤٠ هـ / إبريل ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التبرج وآثاره في انتشار الرنا والاعتصاب

افيقه بنت حاج اواغ

١٥B.١٠٢

بمقدم لاستكمال متطلبات الحصول على درجة

البكالوريوس في الفقه والأصول

كلية الشريعة والقانون

جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية

سلطنة بروناي دار السلام

رجب ١٤٤٠ هـ / إبريل ٢٠١٩ م

الإشراف

التبرج وآثاره في انتشار الزنا والاعتصاب

أفبفه بنت ءاب اواع

١٥B.١٠٢

المشرف: الدكتور عبد الودود مصطفى مرسي السعودي

التوقيع: _____ التاريخ: _____

عميد الكلية: الأستاذة الدكتور الحاجة مس نور عيني بنت الحاج محي الدين

التوقيع: _____ التاريخ: _____

إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

إنني أقر واعترف أن هذا البحث العلمي من عملي وجهدي الشخصي، أما المقتطفات والاقتراسات فلقد أشرت إلى مصادرها في هامش البحث.

التوقيع :
الاسم : أفيقه بنت حاج اواغ
رقم التسجيل : ١٥B.١٠٢
تاريخ التسليم : ٢٦ رجب ١٤٤٠ هـ / ٢ إبريل ٢٠١٩ م

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © ٢٠١٩ افيقه بنت حاج أواغ

التبرج وآثاره في انتشار الزنا والاعتصاب

لا تجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

١. يمكن للآخرين اقتباس أية مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.

٢. يكون لجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.

٣. لمكتبة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: افيقه بنت حاج أواغ

٢٦ رجب ١٤٤٠ هـ / ٢ إبريل ٢٠١٩ م

التاريخ:

التوقيع:

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي هدانا للإسلام، والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، قال تعالى في كتابه العظيم:

فأشكر الله على فضله وإحسانه عليّ وما أنعم به علي من عون وتوفيق لإكمال بحثي وإنهائه. وأقدم جزيل شكري إلى والدي هما الحاج أواغ @ داود بن الحاج عبد القادر والحاجة نورعيني بنت الحاج أسمت، اللذين دعا ربهما ليساعدني في هذا العمل النفيس وأن يوفقني في إتمامه. اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرة.

ثم وأقدم الشكر والتقدير إلى مشرفي العزيز الدكتور عبد الودود مصطفى مرسى السعودي على ما بذل من وقته في الإشراف على هذا البحث العلمي، وما قدمه لي من جهده وعلمه فقد ساعدني في حل كل الصعوبات أثناء الكتابة.

ولا أنسى جزيل الشكر لعميد الكلية الدكتورة الحاجة مس نور عيني بنت الحاج محي الدين، وجميع الأساتذة خاصة على إرشادهم ومساعدتهم لي طوال مدة دراستي، ولا أنسى أصدقائي من كلية الشريعة. وأعضاء جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية عامة على خدماتهم وحسن معاملتهم طيلة وجودي في الجامعة. وكل من أولاني وأيدني وساعدني على إتمامه؛ معنوية كانت مساعدته أم مادية. وأسأل الله أن يغفر لهم ويرحمهم وينجيهم ويوفقهم وإيانا في الدين والدنيا والآخرة.

ملخص البحث

التبرج وآثاره في إنتشار الزنا والاعتصاب

التبرج هو مفرط في الكشف عن المجوهرات والجمال. أما بالنسبة لجمال المرأة وجمالها فهي الجسم كله ، باستثناء الشكل المعتاد لها مثل الوجه والكفين. ومع ذلك، أحد الشخص قال أن كلمة التبرج إذا استعملت للمرأة كان لها ثلاثة معان: الأول، أن تبتدى للأجانب جمال وجهها ومفاتن جسدها والثاني، أن تبتدى لهم محاسن ملابسها وحليها والثالث، أن تبتدى لهم نفسها بمشيتها وتمايلها. والخلاصة، فإن التبرج هو كل أشكال السلوك الأثوي لكشف جمالها أمام رجال آخرين ليسوا محرمين. لذلك، فإن ارتداء الثوب الذي لا يغطي العورة أو يغلق العورة ولكن بملابس رقيقة أو ضيقة أو نادرة، يطلق عليه تبرج. ارتداء عطر جذاب أو حلاقة أو تزيين أو عمل أشكال (الوشم) أو إزالة الشعر (منتشر) أو الحواجب أو التبرج المتشابه الشكل كما هو محظور في الشريعة الإسلامية. الهدف من هذه الدراسة هو تقديم القليل من المعرفة وتذكير المسلمين بالتبرج ومخاطرهم تجاه أنفسهم والمجتمع مما قد يؤدي إلى الزنا والاعتصاب. وتنقسم الدراسة إلى ثلاثة فصول. يشرح الفصل الأول للباحث معنى التبرج وحكمه ودليل تحريمه. الفصل الثاني، يشرح الباحثون حدود العورة والحجاب الشرعي. الفصل الثالث شرح عن أسباب التبرج وصورة التبرج وأشكاله وآثاره على الفرد والمجتمع وأخيرا طرق علاج ظاهرة التبرج في المجتمع.

ABSTRAK

TABARRUJ DAN KESANNYA TERHADAP PNYEBARAN ZINA DAN ROGOL

Tabarruj ialah berlebihan dalam menampakkan perhiasan dan kecantikan. Adapun perhiasan dan kecantikan dari wanita adalah seluruh tubuhnya, kecuali yang biasa nampak darinya seperti muka dan telapak tangan. Namun, ada pendapat yang mengatakan bahawa tabarruj mempunyai tiga makna. Makna yang pertama ialah memperlihatkan kecantikan tubuh dan wajahnya di hadapan lelaki lain yang bukan mahramnya, yang kedua memperlihatkan kecantikan pakaian dan perhiasannya dan yang ketiga memperlihatkan dirinya dengan berjalan berlembang-lembang. Secara kesimpulannya, tabarruj adalah segala bentuk perilaku wanita untuk menampakkan kecantikannya di depan lelaki lain yang bukan mahramnya. Maka, memakai pakaian yang tidak menutup aurat, atau menutup aurat tetapi dengan pakaian yang nipis dan ketat, boleh disebut sebagai *tabarruj*. Memakai minyak wangi, bersolek atau berhias-hias, membuat bentuk (tatu), mencabut bulu (diwajah) atau alis dan seumpamanya yang berbentuk *tabarruj* seperti itu dilarang dalam syariat Islam. Matlamat kajian ini adalah untuk memberi serba sedikit ilmu pengetahuan dan memberi peringatan kepada wanita muslimah tentang tabarruj dan bahayanya terhadap diri sendiri dan masyarakat yang mana boleh membawa kepada perzinaan dan rogol. Kajian ini terbahagi kepada tiga bab. Bab pertama menyelidik menerangkan tentang maksud tabarruj, hukum dan dalil pengharamannya. Bab kedua, menyelidik menerangkan mengenai batas-batas aurat dan penutupan perhiasan atau pakaian yang disyariatkan oleh Allah. Bab ketiga pula mengenai sebab-sebab bertabarruj, gambaran dan bentuk bertabarruj, kesan-kesan terhadap individu dan masyarakat dan cara-cara menyelesaikan tabarruj terhadap masyarakat.

ABSTRACT

TABARRUJ AND ITS EFFECT ON THE SPREAD OF ADULTERY AND RAPE

Tabarruj is excessive in revealing jewelry and beauty. As for the beauty and beauty of women is the whole body, except the usual look of it like the face and the palms. However, there are opinions that say tabarruj has three meanings. The first meaning is to show the beauty of her body and face in front of another man who is not her mahram, the latter showing beauty of her garments and jewelery and the third shows herself by walking. In conclusion, tabarruj is all forms of female behavior to reveal her beauty in front of other men who are not mahram. So, wearing a garment that does not cover aurat, or closes the aurat but with a thin and tight garment, can be called tabarruj. Wearing perfumes, make-up, making shapes (tattoos), removing eyebrows and similar forms of such tabarruj are prohibited in Islamic law. The aim of this study is to provide a little bit of knowledge and to warn Muslim women about tabarruj and its dangers to self and society which can lead to adultery and rape. The study is divided into three chapters. The first chapter of the researcher explains the meaning of tabarruj, its law and its proposition. The second chapter, researchers, explains the limits of aurat and the closing of the jewelry or clothing prescribed by Allah. The third chapter is about the causes of tabarruj, the picture form of tabarruj, the effects on individuals and society and ways to solve tabarruj against society.