

الأحكام المتعلقة بالمزنيين :  
دراسة فقهية تطبيقية

سيدي واعافي نايبلا بنت الحاج محمد أسرة

كلية الشريعة والقانون  
جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية  
سلطنة بروناي دار السلام  
1433هـ/2012م

الأحكام المتعلقة بالمزنيين :  
دراسة فقهية تطبيقية

سيقي واعافي نابيلا بنت الحاج محمد أسرة  
08B0070

بحث مقدّم لإكمال متطلبات الحصول على درجة "الليسانس"  
في الفقه والقضاء : الفقه وأصوله

كلية الشريعة والقانون  
جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية  
سلطنة بروناي دار السلام

جمادي الآخير 1433هـ/إبريل 2012م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإشراف

الأحكام المتعلقة بالمزنيين : دراسة فقهية تطبيقية

سيقي واعافي نابيلا بنت الحاج محمد أسرة

08B0070

المشرف : الأستاذة دايع سعاد بنت الدكتور الحاج سريبي

التوقيع:..... التاريخ:.....

عميد الكلية : الأستاذ المشارك الدكتور الحاج عبد المهيم بن الحاج نوردين أيوس

التوقيع:..... التاريخ:.....

## إقرار

أُتِمُّ بِأَنَّ هَذَا الْبَحْثَ مِنْ عَمَلِي وَجُهْدِي إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْمَرَاجِعِ الَّتِي

أَشَرْتُ إِلَيْهَا

اسم الطالب : سيتي واعاقي ناييلا بنت الحاج محمد أسرة 08B0070

التوقيع:..... التاريخ:.....

## إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2012م لسيتي واعافي نايبلا بنت الحاج محمد أسرة.

### الأحكام المتعلقة بالمزينين:

#### دراسة فقهية تطبيقية

لا تجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أية مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفصل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
2. يكون لجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
3. مكتبة جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكاتب الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.  
أكد هذا الإقرار: سيتي واعافي نايبلا بنت الحاج محمد أسرة.

التوقيع: ..... التاريخ: 7 جمادى الثاني 1433هـ/28

ابريل 2012م



## المُلخَّص

### الأحكام المتعلقة بالمزِينين : دراسة فقهية تطبيقية

سيّتي واعافي نابيلا بنت الحاج محمد أسرة

هذا بحث بعنوان الأحكام المتعلقة بالمزِينين: دراسة فقهية تطبيقية، تكلم عن الأحكام المتعلقة بالزينة حيث أنّها من أهم الموضوع في هذا البحث. ثم يبين عن العورة لأنّ في الزينة يشتمل العورة بين المرء والمزِينين سواء كان رجلاً أو امرأة أو مختثاً. والإضافة إلى ذلك، يشرح هذا البحث عن أمكاف المتعلقة باللباس وضوابطه الصحيحة في الإسلام. وبذلك، يجب ستر العورة حينما يتزين وهو من الأخلاق الإسلامية. وهذا البحث يبين هن أحكام المتعلقة بالمزِينين عند العروس والعريس في المجتمع البروناي الذي يسمى بـ "PENGANGUN". فهذا الموضوع مهم جداً على أن حب الزينة من فطرة الإنسان، ولكثرة توجيه الأسئلة من قبل مجتمع الذي يحتاج إلى الإجابة مع بيان حكم بعض الوسائل الحديثة. كما تتناول هذه الدراسة عن الأحكام المتعلقة بالمزِينين بعرض أقوال الفقهاء مع بيان أدلتهم وفتوى المعاصرة والمؤتمرات الفقهية التجميلية. ثم ختمت هذه الدراسة بذكر أهم النتائج التي يتوصل إليها من هذا البحث.



## **ABSTRACT**

### **REGULATIONS RELATED TO STYLISTS: THEORETICAL FIQH STUDY**

**SITI WA'AFI NABILA BINTI HAJI MD  
IS'SRAH**

This research titled: Regulations Related To Stylists: Theoretical Study explains the regulations that is related to accessories and self-grooming as it is one of the most important chapter in this research. This research also explains *aurat* because in wearing accessories it contains the *aurat* between a person and the stylists whether they are men, women or transvestite clans. In addition, this research explains the regulations related to attires and the guides of attires wearing in Islam. Thus, it is a compulsory to cover the *aurat* even when wearing accessories and grooming because covering *aurat* is listed in the Islamic manners. In this research, it determines the regulations that are related to the stylists hired by the bride and groom among the Bruneians and the stylist is called “pengangun”. This is a very important topic as the natural feeling of human is that human loves to get grooming and look beautiful. Nowadays, there are many questions about the modernization of styling, self-grooming and accessories asked by community who are in needs of the right answers with the best explanations from the *mufti*, *ustaz*, *ustazah* or even the *fiqh* scholars. In order to get the appropriate answers and explanations, we have combined all the proofs, views, opinions, logics and the contemporary views in the field of styling, self-grooming and accessories. Towards the end of this study, I have mentioned the important results of the study and some advices.

## ABSTRAK

### HUKUM BERKAITAN DENGAN PENGHIAS (PENGANTIN) : KAJIAN FIQH LAPANGAN

SITI WA'AFI NABILA BINTI HAJI MD IS'SRAH

Kajian yang bertajuk Hukum Berkaitan Dengan Penghias (Pengantin) : Kajian Lapangan, menerangkan tentang hukum-hakam yang berkaitan dengan perhiasan dan menghias diri sebagaimana ini adalah antara tajuk yang sangat penting di antara semua bab. Kajian ini juga menerangkan tentang aurat kerana dalam memakai perhiasan dan menghias diri merangkumi aurat di antara seseorang dan penghias itu sendiri, sama ada penghias tersebut adalah seorang lelaki atau wanita ataupun *mukhannas* (pondan). Sebagai tambahan, kajian ini ada juga menerangkan tentang hukum yang melibatkan tentang pakaian serta panduan pakaian yang betul mengikut ajaran Islam. Oleh itu, wajib ke atas seseorang individu itu menutup auratnya kerana ia termasuk dalam akhlak Islam. Dalam kajian ini, turut menerangkan tentang hukum-hakam yang berkaitan dengan penghias yang diupah oleh para pengantin lelaki dan wanita di kalangan masyarakat Brunei dan sebahagian penghias ini dipanggil dengan gelaran “pengangun”. Tajuk ini sangat penting disebabkan naluri insan menyukai perhiasan dan kecantikan, telah menimbulkan pelbagai persoalan daripada orang ramai tentang kecantikan yang mana ianya memerlukan jawapan dan penjelasan yang sesuai dan mudah difahami oleh mereka. Untuk mendapatkan jawapan dan penjelasan yang sesuai dengan keadaan moden seperti zaman sekarang, para mufti, ustaz, ustazah mahupun ulama' fiqh telah mengambil serba sedikit daripada hukum, bukti, pendapat, pandangan serta logik akal dan pandangan kontemporari kemudian dicantumkan kesemuanya agar dapat menjadi sandaran orang ramai dalam bidang perhiasan dan kecantikan. Di akhir kajian ilmiah ini, saya telah pun mengeluarkan kepentingan natijah kajian ini.

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	الإشراف
د	إقرار
هـ	حقوق الطبع
و	الشكر والتقدير
ز	الملخص
ح	Abstract
ط	Abstrak
ي	المحتويات
ن	فهرس الآيات القرآنية
ع	الاختصارات
١	المقدمة
١١	<u>الفصل الأول : الزينة : تعريفها، وحكمها، وحكمتها، ومفهوم العورة</u>
١٢	المبحث الأول : تعريف الزينة لغة واصطلاحاً
١٢	المطلب الأول : الزينة لغة
١٣	المطلب الثاني : الزينة اصطلاحاً
١٤	المبحث الثاني : حكم الزينة وأدلة مشروعيتها

١٤	المطلب الأول : حكم الزينة
١٤	المطلب الثاني : أدلة مشروعية الزينة
١٤	الفرع الأول : الدليل من القرآن
١٥	الفرع الثاني : الدليل من الحديث
١٦	<b>المبحث الثالث : الحكمة من مشروعية الزينة</b>
١٦	المطلب الأول : حكمة الزينة للرجل
١٦	المطلب الثاني : حكمة الزينة للمرأة
١٦	المطلب الثالث : حكمة الزينة للمرأة المتزوجة
١٨	<b>المبحث الرابع : ضوابط الزينة في الإسلام</b>
٢٤	<b><u>الفصل الثاني : مفهوم العورة وأقسامها وحدودها</u></b>
٢٥	<b>المبحث الأول : مفهوم العورة لغة وشرعا</b>
٢٥	المطلب الأول : العورة لغة
٢٥	المطلب الثاني : العورة شرعا
٢٧	<b>المبحث الثاني : أقسام العورة</b>
٢٧	المطلب الأول : العورة جسمية
٢٧	المطلب الثاني : العورة معنوية
٢٨	<b>المبحث الثالث : حدود العورة</b>

٣٠	<u>الفصل الثالث : تعريف اللباس، وأنواعه، وحمكه، وحكمته، وضوابطه في الإسلام</u>
٣١	المبحث الأول : تعريف اللباس لغة واصطلاحاً
٣١	المطلب الأول : اللباس لغة
٣١	المطلب الثاني : اللباس اصطلاحاً
٣٣	المبحث الثاني : أنواع اللباس
٣٣	المطلب الأول : اللباس الحسي
٣٣	المطلب الثاني : اللباس المعنوي
٣٤	المبحث الثالث : حكم اللباس وأدلة مشروعيته
٣٤	المطلب الأول : حكم اللباس
٣٤	الفرع الأول : أحكام اللباس من جهة اللون
٣٤	الفرع الثاني : أحكام اللباس من جهة المادة
٣٦	المطلب الثاني : أدلة مشروعية اللباس
٣٦	الفرع الأول : الدليل من القرآن
٣٦	الفرع الثاني : الدليل من الحديث
٣٧	المبحث الرابع : الحكمة من مشروعية اللباس
٣٨	المبحث الخامس : ضوابط اللباس في الإسلام
٤٠	<u>الفصل الرابع : المزينون في العصر الحديث</u>

٤١	المبحث الأول : مفهوم المزين من الرجل والمرأة والمخنث
٤١	المطلب الأول : تعريف المزين
٤١	المطلب الثاني : أحكام المزينين من الرجل والمرأة والمخنث
٤١	الفرع الأول : حكم المزين من المرأة
٤٢	الفرع الثاني : حكم المزين من الرجل
٤٢	الفرع الثالث : حكم المزين من المخنث
٤٤	المبحث الثاني : المزينون عند عروس وعريس في وليمة العرس عند المجتمع البروناوي
٤٤	المطلب الأول : من دور المزين يسمى " <i>pengangun</i> "
٤٥	خاتمة البحث
٤٧	المصادر والمراجع
٥١	ملحق رقم (١)

## فهرس الآيات القرآنية

رقم الآيات	السور والآيات	الصفحة
<b>سورة البقرة</b>		
٢٩	﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾	٣٣
<b>سورة النساء</b>		
١١٩	﴿وَلَا تُرَبِّبْنَهُنَّ فَلْيَغْيِرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ ۗ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرًا مُّبِينًا﴾	١٨
<b>سورة الأعراف</b>		
٢٦	﴿يَبْنِي ۗ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُورِي سَوَاءَ تَكْمٍ وَرَيْشًا ۗ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ۗ ذَٰلِكَ مِّنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾	١٣، ٣٠، ٣٣
٣١	﴿يَبْنِي ۗ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾	١٥
٣٢	﴿قُلْ مَن حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ۗ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ۗ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾	١١، ٣٢، ٣٥
<b>سورة النحل</b>		
٨١	﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ مِنَ الْحَرِّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بِأَسْكُمْ ۗ كَذَٰلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ﴾	٣٦

<b>سورة النور</b>		
٢٧ ، ٢٨	﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾ ﴿ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَائِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ ﴾	٣١
<b>سورة الأحزاب</b>		
١٩	﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ ﴾	٣٣
<b>سورة الحجرات</b>		
١١	﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾	٤
<b>سورة الحشر</b>		
١٨	﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾	٧



## الاختصارات

الجزء	ج
دون تاريخ الناشر	د.ت
دون مكان الناشر	د.م
دون الطبعة	د.ط
الصفحة	ص
الميلادي	م
الهجري	هـ
إلى آخر	إلخ...

## المقدّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله. وبعد :

إن الفطرة الإنسانية لا ترضى كشف بعض جزئيات معينة من أعضائه الجسمية، فقد وهبها تلك الجبلة الله سبحانه وتعالى الذي أشرفها وأعلى شأنها على جميع خلقه، إذ كرمه بالعقل المميز بين الجميل والقبيح والجيد والردئ والفضيلة والرذيلة. فجعل للإنسان ما يستر به نفسه على حسب الظروف والمناسبات.

لذلك أردت أن أبين في هذا البحث الأحكام الشرعية التي تتعلق بأحكام المزينين، لأن الناس في عصرنا يأثر في مطابق للزّي الحديث. ومن دورهم في مجال التزيين ومن عمليتهم هي وضع الماكياج والمساحيق، والتنميص، ولبس الباروكة للمرء، ووصل الشعر وتقصيره وطوله وقصه وحلقه، وحف الحاجب، والتوشم، وتغسيل وتنظيف (*scrubing*) المرء، ومانكير، وباديكير، والتزيين لباس المرء وغير ذلك. وليس من الآتية جواز الفعل ولا منع فعله. فيؤيد إلى حاجة إلى معرفة حكم الشرع في كثير من المسائل التي تتعلق بالزينة من اللباس والوجه والتبرج وما يتعلق بالعورة، خاصة وقد تنوعت الزينة في الوقت الحاضر، واتسع نطاقها.

فجاء هذا البحث تمثل جهدا متواضعا، فأرجو من الله تعالى أن يتجاوز عن زللي وخطئي، وأن يجعل هذا العلم خالصا لوجهه الكريم.

## أهمية البحث :

تكون أهمية البحث في أهمية موضوعه، ومعرفة المشروع والممنوع من الزينة في صورها المعاصرة عن طريق التأصيل الشرعي لها، وتحليلها لبيان حكمها الشرعي ، ولأوفر على السائل عناء البحث للحصول على إجابة كافية في هذه الأحكام.

ثم الشرح عن توسيع معرفة الزينة وأحكامها عند الناس عموماً من رجال ونساء، وتحديد الزينة حيث نحدد العورة عند الناس. وكذلك بيان أهمية الزينة والتجميل لأتھما من فطرة الناس وحاجة إليهما.

ويتصف إلى تلك الأهمية، استنباط الأحكام في الزينة من النص والسنة والقواعد الفقهية.

## أسباب اختيار الموضوع وأهدافه :

لقد كان الدافع وراء اختياري لهذا الموضوع ما يلي:

1. قضية الزينة هي من أكثر القضايا حساسية في حياة الإناث، وحب الزينة من الحلي والمستحضرات التجميلية تجذر في عمق الطبيعة الأنثوية، مما قد يترتب عليه اندفاع في سلوك بعضهن يخرجهن عن حد الاعتدال إلى المكروه أو المحرم في صور من التبرج والإسراف والتشبه.
2. كثرة توجيه الأسئلة من قبل المجتمع في هذا الموضوع خلال الندوات، ودروس الوعظ وغيرها، وتعدد الإجابات عنها.
3. الحاجة الماسة لبيان حكم بعض الوسائل الحديثة، والتي أغرقت بها الأسواق في البلاد الإسلامية.
4. تناول الكتب الفقهية القديمة موضوع الزينة متماشية مع ذلك الزمان، فكان لابد من إعادة صياغة مسائله بصورة جديدة تناسب هذا العصر، وما استجد فيه.

## حدود البحث :

أتناول في البحث في زينة الوجه والشعر ثم أحكام المتعلقة باللباس. وهما يتعلقان بالعبورة والعلاقة في حكم الشرعي وجوب ستر العبورة. ثم أتكلم عن حكم المزين سواء كان رجلا أو امرأة أو مخنثا من حيث تزين العرسين خصوصا في بروناي فقط.

## مشكلة البحث :

تناول البحث قضية المزينين باعتبارها من أهم القضايا المهمة للطبيعة المجتمعية وهي من أكثر ميادين اهتمامات الرجال والنساء والشباب، بحيث انتشرت وسائل الزينة الحديثة وعمت البلاد الإسلامية، فظهرت قضايا جديدة في هذا الموضوع لم تكن موجودة في السابق، وعدم وجود كتاب شامل يجمع هذه المسائل ويبين الحكم الشرعي فيها.

ففي المبحث عن زينة الرجال، صعب عليّ في بحث الكتب لأحكام المتعلقة لزينة الرجل كما نعرف من موضوع هذا البحث عاما واسعا جدا لشرحه.

## خطة البحث :

اشتمل البحث على أربعة فصول مع مقدمة، وخاتمة، وقسمت الفصول إلى مباحث ومطالب وفروع. وفيما يلي عناوين الفصول:

(1) الفصل الأول : تعريف الزينة، وحكمها، وحكمتها، وضوابطها

(2) الفصل الثاني : مفهوم العبورة، وأقسامها، وحدودها

(3) الفصل الثالث : تعريف اللباس، أنواعه، وحكمه، وحكمته، وضوابطه الصحيحة في الإسلام